

تصوير ابو عبد الرحمن الكروبي

مَوْصِلُ الطَّلَابِ

إلى قواعد الإعراب

تأليف
جمال الدين حبيب الله اللوزي

مفتي وعلامة عليه
الدكتور عبد الكريم مجاهد

مؤسسة الرسالة ناشرون



منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

مَوْصِلُ الْأَطْلَابِ

إِلَى قَوَاعِدِ الْأَعْرَابِ

تَأَلِيفُ
عَمَّالِ بْنِ حُبَيْرٍ أَلَلَهُ اللَّهُ زَهْرِي

مَنْقُوحٌ عَلَى
الدُّكْتُانِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بِجَاهِدٍ

مُؤَسَّسَةُ الرِّسَالَةِ
نَاشِرُونَ

مُؤَصِّلُ الطُّلُوبِ
إلى قواعد الإعراب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انتقله بالواد الطيف

مؤسسة الرسالة ناشرون



دمشق - سورية

ص ب : 30597

مبتموت - لبنان

هاتف : ٥٤٦٧٣٠ - ٥٤٦٧٣١

فاكس : ٥٤٦٧٣٢ (٩١١)

ص ب : ١٧٤٢٠

Resalah
Publishers

Tel: 546720 - 546721

Fax: (961) 1 546722

P.O.Box: 117460

Beirut - Lebanon

E-mail:

resalah@resalah.com

Web site:

http://www.resalah.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الطبعة الأولى

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

ISBN9953-32-264-3

حقوق الطبع محفوظة © ٢٠٠٦ م لا يُسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يمكن من استخراج الكتاب أو أي جزء منه. ولا يُسمح باقتباس أي جزء من الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة التحقيق

الحمد لله الذي خلّد العربية بالقرآن الكريم ، وجعلها تسع لآيه لفظاً ومعنى ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الأمين ، وبعد :

فإن شرح « قواعد الإعراب »^(١) المسمى « مَوْصِلُ الطَّلَابِ إِلَى قَوَاعِدِ الإِعْرَابِ » للشيخ خالد الأزهرى ، هو من أشهر شروح هذه القواعد وأوفائها مع شرح الكافيحي بعد مغني اللبيب ، الذي كانت هذه القواعد نواة له .

فكتاب « مَوْصِلُ الطَّلَابِ » الذي بين أيدينا اعتمد فيه صاحبه على كثير من آراء علماء النحو واللغة التي وردت في مؤلفاتهم وتصانيفهم ، مثل : الخليل ، وسيبويه ، والأخفش ، والكاساني ، والفراء ، وثلعب ، والمبرد ، والزرّجاني ، والفارسي ، وابن جنّي ، والزرّغنجي ، والعكبري ، وابن هشام ، وابن مالك ، وغيرهم . ودون أن نغضّ ابن هشام حقه أو ننكر فضله في موسوعته : المغني . . نقول دون مبالغة أو تعف : إن « مَوْصِلُ الطَّلَابِ » يغني عن المغني في المواطن التي اشترك في معالجتها وبحثها وهي أبواب الكتاب الأربعة .

(١) كتاب ألفه النحويّ العلامة المشهور ابن هشام (عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله بن هشام الأنصاري) الذي قال فيه ابن خلدون : « ما زلنا نسمع ونحن بالغرب أنه ظهر بحصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام ، أنسى من سبويه » وله كثير من التصانيف في العربية ، غير الإعراب عن قواعد الإعراب المشتمل إليه ، مثل : مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، شرح شذور الذهب ، شرح قطر الندى ، والجلع الصغير والكبير وغيرها وهي كثيرة قد تبلغ الثلاثين مصنفاً . وتوفي رحمه الله سنة ٧٦١ هـ . انظر ترجمته : الدور الكاشفة ٢ / ٣٠٨ - ٣١٠ .

وقد دفعنا لتحقيق هذا الكتاب ما يتسم به من وضوح وتحديد وتفصيل وتوصيل القاعدة من أقرب سبل ، بعبارة سهلة قصيرة خالية من الاطناب والتطويل بحيث يقدم الخلاصة الصافية للمادة التي يتناولها بالشرح في أسلوب تعليمي ينتقل فيه من الكلّيات إلى الجزئيات ومن الأصول إلى الفروع .

وما يميّز هذا المصنف أيضاً أن أغلب شواهد من آيات القرآن الكريم معتمداً في أدلته على القراءات القرآنية ، حيث يقبّل الرأي فيها على جميع وجوهه مبنياً أسرار استعمالها مستعيناً بكتب التفسير المعروفة مثل جامع البيان للطبري والتفسير الكبير للرازي والكشاف للزخسري ، وإذا أتى بشاهد شعري فإنها ليقوي معنى أو يرجح رأياً أو يسوق برهاناً على ما استنبطه من قاعدة أو حكم نحوي ، من غير استطراد عمل أو أسلوب معقد . وفي عرضه للقراءات كان يسندها لرواتها ، وكذلك الأشعار يسندها لأصحابها وكثيراً ماكان يتعرض للشواهد بالأعراب والشرح اللغوي خاصة موضع الشاهد ، وهو غير متعصب لرأي بصري أو كوفي أو نحوي معين دون النحاة وإذا رجّح رأياً يسوق على ذلك الأدلة .

ونستطيع أن نقرر دون مواربة أن اعتماده على كتاب مغني اللبيب كان واضحاً للغاية وامتاز عنه بالإيجاز وعدم الاسهاب بحيث يقلب عليه الطابع التعليمي ، ويستطيع الاستفادة منه من كانت لديه الرغبة والاستعداد مهما كان مستواه العلمي ، ودرايته اللغوية محدودة .

وقد بدأ صاحب المغني بالحديث عن الحروف والأدوات بينها « موصّل الطلاب » سار على نهج قواعد الإعراب حيث بدأ كتابه بالكلام عن الجملة وأحكامها حيث شرح فيه أربع مسائل أولها في أقسام الجمل وأنواعها ، وثانيها في الجمل التي لها محل من الإعراب ، وثالثها في الجمل التي لا محل لها من الإعراب ، والرابعة في إعراب الجملة الخبرية بعد النكرات والمعارف المحضة .

وأما الباب الثاني ففي الجار والمجرور وقد قرع في أربع مسائل كسابقه
عن تعلق الجار والمجرور وحكمه الإعرابي بعد المعارف والنكرات وهو حكم
الجملة وعن تقدير المتعلق به ، وأعراب الجار والمجرور وما بعده .

والباب الثالث في كلمات يحتاج إليها المغرب تناول فيه أكثر من عشرين
أداة في ثمانية أنواع مع موقعها ومعانيها وأعرابها في هذه المواقع نحرف ،
وإذا ، وإذ ، ولما ، ونعم ، وحتى ، وكلأ ، ولولا ، وإنْ وأنْ ، ومنْ ، ولو ،
وقد ، والواو ، وما ، وغيرها . وهذه الأدوات تربط الأفعال والأسماء ولا شك
في تأثيرها في المعاني وفي الألفاظ مما يلزم طالب العلم أن يعرفه ويعيه .

وأما الباب الرابع ففي الإشارة إلى عبارات محررة موجزة بين فيها ما
ينبغي على العرب أن يبيته في أعرابه وإلا عُدَّ تقصيراً ، وكذلك بين له ما
ينبغي أن يتجنبه في الإعراب مما يوقعه في الوهم والخطأ .

وقد اعتمدنا في تحقيق كتاب « موصول الطلاب » على إحدى عشرة
مخطوطة ، وقلما يجتمع لكتاب مثل هذا العدد من النسخ وكان ذلك من أقوى
الحوافز التي شجعتنا على تحقيقه .

وكانت البداية منذ عثورنا على مخطوطة دار الكتب القطرية ، وما وجدناه من
ترحيب إدارة الدار وتشجيعها بتصوير نسخة عنها ، وأخذنا نبحث عن نسخ أخرى
لهذا الكتاب ، واستجابت لطلبنا ، مشكورة ، دار الكتب الظاهرية وأفادتنا بأن لديها
ثمانى مخطوطات ، سرعان ما واقتنا بمصورات عنها استجابة لطلبنا ، وكذلك
وجدنا مخطوطتين في مكتبة الأميروزيانا - بميلانو في إيطاليا ، ولم تتأخر المكتبة
في تزويدنا بنسختين من الميكروفيلم عنها ، صورناها على ورق بعد ذلك .

وهكذا عقدنا العزم على إخراج هذا الكتاب محققاً ومشروحاً ومضبوطاً
ومعلقاً عليه ، لنعم فائدته .

وقد سبق أن طبع هذا الكتاب على حاشية تمرين الطلاب في صناعة الإعراب لخالد الأزهرى - وهو إعراب للألفية ، وعليه فلم يأخذ حظه من الإهتمام والتحقيق والضبط والتعليق ، فهو مجرد حاشية ، والآن نقلناه في كتاب مستقل في طباعة أنيقة واضحة تسهل الاطلاع عليه والاستفادة منه راجين من الله أن نكون قد وفقنا في إخراجه على وجه مقبول .

وصف النسخ التي اعتمدنا عليها في التحقيق كالتالي :

١ - ١ ظ ١ (النسخة الأصلية) من دار الكتب الظاهرية - دمشق ورمزنا لها بـ (ظ ١) ورقمها في دار الكتب الظاهرية ٨٦٥٢ (هدايا) وعدد ورقها ٤٠ ، ورقة ، وكل ورقة صفحتان كما هو معلوم ، وفي كل صفحة ٢٣ سطراً تقريباً بمعدل عشر كلمات في السطر ، والمتن أو قواعد الإعراب مكتوبة بحبر مختلف عن الشرح ، بخط واضح ، ولا غناء في قراءته . وفي نهاية النسخة قال مؤلفه خالد بن عبدالله الأزهرى : فرغت من تسويد هذه النسخة ثالث شوال سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ، أي قبل وفاته بسبع سنوات ، حيث توفي رحمه الله سنة ٩٠٥ هـ . وبما أن هذه النسخة أقدمها ، جعلناها الأصل . وقد لا تكون بخط صاحبها ، ولكنها بالتأكيد مسودة عن نسخة كتبها خالد الأزهرى ، وهي نسخة وافية أيضاً .

٢ - ٢ ظ ٢ ورقمها في دار الكتب الظاهرية ١٧٣٥ وعدد ورقاتها ٤٥ ورقة ومكتوبة بخط واضح ، في كل صفحة ١٨ سطراً تقريباً بمعدل عشر كلمات في كل سطر ، ولم يميز فيها المتن عن الشرح . وفي الورقة الأخيرة ما يفيد أن ناسخه محمد بن علي بن حسن العودى الأسدي - قد فرغ منه عصر نهار الأربعاء ، السابع والعشرين من صفر سنة ٩٤٥ هـ .

٣ - ٣ ظ ٣ ورقمها في دار الكتب الظاهرية ٩٣٥٧ - عام ، وعدد ورقاتها ٣٩ ورقة ، وفي كل ورقة ٢١ سطراً وفي كل سطر ما معدله عشر كلمات

بخط مقروء ، ولم يميز بين المتن والشرح إلا في الصفحات التسع الأولى .
وفي الورقة الأخيرة ما نصه : كتبت هذه النسخة المباركة برسم سيد محي
الدين عبدالقادر بن الحاج جمال الدين الشافعي مذهباً ، والمدمشي بلداً ،
بتاريخ ثاني عشر جمادي الثانية سنة سبع وسبعين وتسعمائة . وعليها نص
تملك أيضاً باسم محمد بن أحمد بن قفصر .

٤ - « ظ ٤ » ورقمها في دار الكتب الظاهرية ٦٦٢١ - عام ، وعدد ورقاتها
٣٧ ورقة وفي كل ورقة ١٩ سطراً مكتوبة بخط صغير ولكنه مقروء بمعدل
١٣ كلمة في كل سطر ، ولم يميز بين المتن والشرح . والنسخة مذبذبة بها
يلي : وقع الفراغ من تعليق هذه النسخة على يد أفقر العباد بدر الدين بن
الشيخ أبي الجود نهار الجمعة أواخر ربيع الثاني سنة ٩٨٣ هـ . وعليها نص
تملك باسم السيد محمد أمين الأيوبي ، والسيد محمد سعيد الأيوبي وابنه .

٥ - « ظ ٥ » ورقمها في دار الكتب الظاهرية ١٨٤٦ - عام ، وعدد أوراقها
٤١ ورقة وفي كل ورقة ٢١ سطراً بمعدل عشر كلمات في كل سطر ، ولكن
هذه النسخة وقع تداخل في أبوابها ، ففي الورقة الخامسة نجد الناسخ
يدخل الباب الثاني (باب أحكام الجار والمجرور) على باب الجمل التي
لها محل من الإعراب ، وفي الورقة السابعة نجده يدخل باب الجمل التي لا
محل لها من الإعراب قبل أن يكمل أحكام الجار والمجرور ، ويترك الناسخ
الورقة ٣٤ يضاء لينقل عليها تعليقاً للكافيجي ، عدا السقط الذي يتلافاه
في الهوامش . والورقة الأخيرة مذبذبة بها كتبه الناسخ (وقد وافق الفراغ من
كتابة هذه النسخة المباركة في يوم الأربعاء تاسع من محرم الحرام سنة أربع
وثمانين وألف من الهجرة النبوية) .

٦ - « ظ ٦ » ورقمها في دار الكتب الظاهرية ٦٦٤١ - عام ، وفي الصفحة
الأولى (موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب تأليف الشيخ خالد الشافعي

الأزهري) وتحت هذه العبارة (أيضاً معه كتاب حاشية على القواعد للشنواني) وهذا هو أبو بكر بن إسماعيل الوفائي الشنواني المتوفى سنة ١٠١٩ هـ وقد وضع حاشيته سنة ١٠١٠ هـ (١) ما يعني أن نسخها قد تم بعد هذا التاريخ ، وعليه جعلنا هذه النسخة رقم ٦ فقد ذيلت في آخر ورقة بها نصه (وكان قراءة اختامه على شيخ الإسلام العالم الشيخ مصطفى العريزي وذلك في عمار الثلاث (كذا) ثامن شهر شعبان المعظم سنة ١١٣٣ هـ) حيث لا يعني هذا التاريخ أنها نسخت فيه ، وإنما نسخت قبله .

وعدد أوراق هذه النسخة ٤١ ورقة ، في كل ورقة ١٩ سطراً ، وفي كل سطر عشر كلمات تقريباً ، وهذه النسخة مكتوبة بخط واضح وجميل مع الضبط عند الاقتضاء . وقواعد الإعراب (المتن) بخط مميز عن الشرح (موصل الطلاب) .

٧ - هـ ط ٧ ، ورقمها في دار الكتب الظاهريّة - ٣٦٩٧ وقد كتب في الورقة الأخيرة : (وقد وقع الفراغ من تحرير هذه النسخة في سنة ١١٩١ هـ) ، ولكن داخلنا الشك من هذا التاريخ بسبب ما كتب في أعلى الورقة الأولى ونصه : (شرح قواعد الإعراب ملكه الفقير (شطب) غفر الله له ذنوبه سنة ١١٩٠ هـ) فكيف تملكها وهي بعد لم تحرر ؟ حيث حررت كما جاء آنفاً سنة ١١٩١ هـ ولا مرجح لتاريخ على الآخر سوى أن نفترض أن نص التملك قد وقع فيه خطأ . خاصة أن الخط في كلا النصين لا يختلف عن خط النسخة ، وعدد أوراق النسخة ٦١ ورقة ، في كل ورقة ١٥ سطراً ، في كل سطر عشر كلمات مكتوبة بخط النسخ الواضح ، يتميز فيه الشرح عن متنه .

(١) انظر حاشية الشنواني : ص ٥ ، ط ١ ، تونس ، ١٣٧٣ هـ .

٨- «ظ ٨» وهي في دار الكتب الظاهرية برقم ١٠٩٣٢ - عام ، وهي بلا تاريخ ، وعدد أوراقها ٥٠ ورقة ، في كل ورقة ١٩ سطراً تقريباً ، بمعدل عشر كلمات في كل سطر ، بخط غير جميل وإن كان تميز فيه المتن عن الشرح .

ما سبق وصفه من النسخ وردتنا مصورة من دار الكتب الظاهرية - بدمشق ، وأما النسختان التاليتان فقد وصلتا لنا مصورتين على ميكروفلم من مكتبة الأمبروزيانا بميلانو في إيطاليا ووصفها كما يلي :

٩- «م ١» : ورقمها في الأمبروزيانا - ميلانو (د : ٢٩٠) ، وتاريخ نسخها ١٠٧٨ هـ وعدد أوراقها (أي صفحاتها بعد تصويرها على الورق) ٧٢ ، في كل ورقة عشرون سطراً وفي كل سطر ١٣ كلمة وهي بخط نسخ واضح وجميل ، وتماز بكثرة التعليقات في حواشيها في الجوانب الأربعة .

١٠- «م ٢» : ورقمها في الأمبروزيانا - بميلانو (د ٣٧٢) - ، وتاريخ نسخها سنة ١١٥٣ هـ وعدد أوراقها (أي : صفحاتها بعد التصوير على الورق) ١٥٦ ، في كل ورقة (صفحة) ١١ سطراً وفي كل سطر في حدود ثمان كلمات مكتوبة بخط غير واضح قد ترد الكلمات غير منقوطة ، ولكن قراءتها ممكنة .

١١- «ق ١» : من دار الكتب القطرية ، إذ كانت هي السبب ، لوضوح خطها ، في الإقبال على تحقيق هذا الشرح ، فهي أول نسخة عثرنا عليها ، وشجعنا على إنجاز التحقيق ، ما وجدناه من تعاون من دار الكتب القطرية ، والنسخة موجودة في الدار برقم ٩١٦ من سبع وخمسين ورقة ، في كل ورقة ١٧ سطراً كل سطر في حدود عشر كلمات كتبت بخط نسخ

واضح وبجميل ، وقد وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة في نصف ذي
الحجة سنة خمس وخمسين ومائتين وألف على يد محمد بن مصطفى
البرهاني الداغستاني .

هذا عدا ما استعنا به من الكتب المطبوعة مثل حاشية الشنواني على
شرح مقدمة الإعراب التي سهاها هداية أولى الألباب إلى موصل الطلاب إلى
قواعد الإعراب ، حيث طُبِعَ منها بابان فقط بعناية الشيخ محمد شام -
بتونس .

وكذلك استعنا بكتاب (الإعراب عن قواعد الإعراب) لابن هشام ،
طبعة جامعة الرياض بتحقيق د . علي فودة نيل .

أما طبعة موصل الطلاب على حاشية تمرين الطلاب في صناعة
الإعراب للمؤلف نفسه (خالد الأزهرى) فقد أتيح لنا الإطلاع عليها ،
حيث نشرتها المكتبة الشعبية في بيروت ، لبنان . وقد خرجت في طبعة شعبية
بلا تحقيق ودون تاريخ .

منهج التحقيق : واتبعنا فيه ما يلي :

- ١ - تخريج الشواهد القرآنية ، بتعيين السورة ورقم الآية فيها ، وضبط الآيات ، وتعيمها في الهامش ما وجدنا لذلك ضرورة ، ثم العودة إلى كتب القراءات والتفسير لمعرفة مصدر القراءة التي استشهد بها المؤلف وتوثيقها . وما يجدر ذكره هنا أن أكثر استشهاده كان من الآيات القرآنية .
- ٢ - الأحاديث الشريفة : كان الاستشهاد بها قليلاً ، وما ورد منها رجعنا في توثيقه إلى كتب الأحاديث المشهورة وإلى المعجم المفهرس لأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولم يفتنا ضبط الحديث .
- ٣ - الشواهد الشعرية : نسبنا كل شاهد شعري إلى قائله ، إن عُرف له قائل ، بالرجوع إلى دواوين الشعر ، وإلى كتب اللغة والنحو فيها كان قائله مجهولاً أو ليس لقائله ديوان ، مع الضبط التام للآيات وبيان موضع الاستشهاد فيها ، وإذا اقتضى الأمر نعرب البيت كاملاً مع بيان معاني المفردات .
- ٤ - النص : ضبط النص ضبطاً كاملاً تقريباً ، وتصويب التحريف والتصحيح في الأصل بالمقارنة بالنسخ الأخرى ، وأما السقط من الأصل فكنّا نستكمله من خلال إجماع أو اتفاق النسخ الأخرى ووضعه بين قوسين معقوفين [-] .

٥ - التعليق : في بعض الأحيان نوضح ما نعتقد أنه غامض أو مبهم على القارئ ، مع توضيح المقصود من بعض المصطلحات كالضمين واللف والنشر والاستناف النحوي ، كذلك عرفنا بالأعلام الواردة في النص مع توثيق هذا التعريف غالباً . وأما نُقُولُ الشارح فقد وثّقناها قدر المستطاع من كتب اللغة والنحو والتفسير والقراءات خاصة النُّقُول التي توافر لأصحابها كتب مطبوعة استطعنا الوصول إليها .

٦ - الفهارس والمراجع : فقد وضعنا فهرساً للآيات القرآنية حسب سورها وللأحاديث حسب ترتيبها المجائي ، وأما الشواهد الشعرية فحسب قافيتها مع فهرس للمراجع مرتبة ترتيباً هجائياً ، مع الفهرس الموضوعي لمحتريات الكتاب .

ترجمة خالد الأزهرى :

وأما صاحب هذا الكتاب فهو زين الدين خالد بن عبدالله بن أبي بكر ابن محمد أحمد الجرجاوي الأزهرى^(١) ، ولد تقريباً سنة ٨٣٨ هـ - ١٤٣٤ م في صعيد مصر ، وارتحل في طفولته مع والديه إلى القاهرة حيث قرأ القرآن وبعدها تحول إلى الأزهر حيث عمل وقادراً فيه حتى عُرفَ بالوقاد ، كان ذلك العمل سبباً في تحوله واشتغاله بالعلم وتفرغه له بعد أن تقدمت به سنوات العمر حيث كان يبلغ السادسة والثلاثين ، وذلك حين سقطت منه يوماً فتيلة على كرسي أحد الطلاب فشتمه معيراً إياه بالجهل ، فكانت تلك الشرارة التي أضاعت له الطريق حيث ترك الإقادة وأكب على طلب العلم وتعلمذ على أيدي علماء أجلاء مثل داود المالكي ، والسنهوري ، والشُّمْنى ، حتى برع في العربية ، نحوها وصرفها ، مع المشاركة في غيرها كالمنطق والأصول والمعاني والبيان وأخذ يقرئ الطلبة في مسجد بخان الخليلي ، وأخذ يصنف الشروح الحافلة ، ومن مصنفاته :

- المقدمة الأزهرية في علم العربية .

- شرح الأجرومية .

(١) أنظر في ترجمته : الفهرس اللامع لأهل القرن التاسع ٣ / ١٧١ ، الكواكب السائرة ١ / ١٨٨ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ج ٨ - ص ٢٦ - وفيات من ٩٠٥ هـ المخطوط النوفية : ١٠ / ٥٣

الاعلام ٢ / ٣٣٨ - ٣٣٩

بروكلمان ٢ / ٧٥

- التصريح بمضمون التوضيح في شرح أوضاع المسالك إلى ألفية ابن مالك ، لابن هشام .

- تمرين الطلاب في صناعة الإعراب ، وهو إعراب لألفية ابن مالك .

- موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب ، وهو الكتاب الذي بين أيدينا .

- الألفاظ النحوية .

- شرح البردة .

- شرح المقنعة الجزرية في التجويد . وكلها مطبوعة .

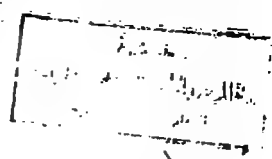
ويذهب لقضاء فريضة الحج ، وفي أثناء عودته وفي بركة الحاج خارج

القاهرة ، تصعد روحه إلى بارئها ، وذلك سنة ٩٠٥ هـ - ١٤٩٩ م ، رحمه

الله ، رحمة واسعة بفكر ما نفع بتصانيفه .

٢٢
٨٦٤٤

دخل في ملكه افقر العباد إلى الله شون بن الشيخ
 كتاب شرح القواعد المحلوي بدوياً
 للشيخ خالد لازهر في نفعنا الله الشافع مذهباً
 بركة كبري عرض عنه
 فائدة
 حد جمع المذكور السابق يكون علمه المذكور ما قبل
 خالياً من ثناء التائيت ومن التركيب ابن عميل



المكتبة
٨٦٤٤

صورة الورقة الأولى من أصل الكتاب.

مُوصِلُ الْأَطْلَابِ

إِلَى قَوَاعِدِ الْأَعْرَابِ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه ^(١) الحمد لله الملهم لحمده ، والصلاة على سيدنا محمد رسولہ وعبدہ وعلى آله وصحبه وجنده وبعد فيقول العبد الفقير الى مولاه الغني ، خالد بن عبد الله الأزهرى : هذا شرح لطيف على قواعد الإعراب سألني بعض الأصحاب يحل المباني وبين المعاني ^(٢) سميت « موصل الطلاب الى قواعد الإعراب » نافع ^(٣) إن شاء الله تعالى .

(بسم الله الرحمن الرحيم) . الباء متعلقة ^(٤) بفعل محذوف تقديره افتتح يقدر مؤخرًا لإفادة الحصر عند البيانين ، والإهتمام عند النحويين . (أما) بفتح الهمزة وتشديد الميم ، حرف فيه معنى الشرط ، بدليل دخول الفاء في جوابها ^(٥) . (بعد) بالنصب على الظرفية الزمانية ، واختلافًا في ناصبه فقيل : فعل محذوف وهو الذي نابت عنه « أما » وقيل لنابتها عن المحذوف ،

(١) في نسخه ط ٢ ، ط ٥ : قال الشيخ الإمام العالم العلامة خالد بن عبد الله الأزهرى عامله الله بلطفه

الحفي واجراه على عوائد يره الحفي .

(٢) في ط ٤ : لحل المباني وبين المعاني

(٣) وفي ط ٤ : نافعاً بدلاً من نافع . . ونافع على تقدير أنه خبر لمبدأ محذوف أي : هو نافع

(٤) في النسخة الأصل ط ١ : متعلق

(٥) في الأصل ط ١ : في غيرها بدلاً من جوابها واختارنا ما انفقت عليه النسخ وقد ورد في المنصب ما

يؤيد ذلك ٣٥٥/٢ : والدليل على أن (أما) في معنى الجزاء لزوم الفاء لجوابها نحو ، أما زيد

فمنطلق .

وهو ما ذهب اليه سيويه^(١) ، والاصل عنده مهما يكن من شيء (بعد حمد الله) بدأ بالحمد تأدية لحق شيء مما وجب عليه . والجلالة اسم للذات المستجمع لآثار الصفات . (حَقُّ حَمْدِهِ) أي واجب حمده الذي يتعين له ، ويستحقه كمال ذاته ، وقدّم صفاته وتقدس^(٢) اسمائه وعموم آلائه وانتصابه : على المفعولية المطلقة . (والصلاة والسلام) بالجر عطفًا على حمد الله . (على سيدنا) متعلق بالسلام على اختيار البصريين ، وتعلّق الصلاة محذوف تقديره عليه ، ولا يجوز أن يتعلّق المذكور^(٣) بالصلاة لانه كان يجب ذكر المتعلّق بالسلام على الأصح . وفي نسخة « وعبيده » وهو معطوف على سيدنا ، وفيه من أنواع البدیع المطابقة^(٤) . (و محمد) بدلا من سيدنا ، لأن نعت المعرفة إذا تقدم عليها أعرب بحسب العوامل ، وأعربت المعرفة بدلا

(١) ففي الكتاب: ٣١٢/٢: «وَأَمَّا هَامَاً فَمِثْلُهَا مَعْنَى الْجَزَاءِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: عَمِدَ اللَّهُ مَعَهَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِهِ فَمُطْلَقٌ، وَقَدْ بَيَّنَّ عَلَى ذَلِكَ الْمُبَرَّدُ فَقَالَ فِي الْمُقْتَضِبِ: ٣٥٤/٢ - ٣٥٥ مَعْنَى أَمَّا مَعَهَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ... أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: أَمَّا زَيْدٌ فَضَرِبْتُ قَاتِلًا هُوَ عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّخْبِيرِ، لَا يَكُونُ ذَلِكَ، لِأَنَّ الْمَعْنَى: مَعَهَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَزَيْدٌ ضَرَبَتْ. وَلَوْ قَالَ قَاتِلٌ أَمَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَمَنْ لَكَ مَرْتَجِلٌ لِمَازَ يَكُونُ التَّقْدِيرُ: مَعَهَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَمِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ رَحِلْتُكَ وَهَكَذَا نَأَتْ أَمَّا عَنْ مَعَهَا الشَّرْطِيَّةُ وَكَذَلِكَ يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ: بَعْدَهَا لَتَصِحَّ بَعْدَ وَكَأَنَّهَا ظَرْفٌ مُنْصَوِّبٌ مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ كَانَ الْمَحْذُوفُ . وَسَيُورِيهِ: هُوَ ابْنُ بَشَرٍ عَمْرُو بْنُ عَثْمَانَ بْنِ قَنْزٍ . وَسَيُورِيهِ نَعْنَى وَائْتَحَافُ: نَشَأَ مَانَصْرَةَ، سَرَعَ فِي التَّحَرُّرِ حَتَّى صَارَ إِسْمًا وَهُوَ صَاحِبُ الْكِتَابِ الْمَشْهُورِ فِي النَّحْوِ، تُوْفِيَ فِي سَنَةِ ١٨٨ هـ. الْوَفَايَاتُ ٢٥٢/٥، ٣٨٥/١

(٢) في ظ: ٧: نقاهس، وكذلك م

(٣) أي على سيدناه

(٤) يقصد بين السيد والعبد: طابق

فصار المتبوع تابعا كقوله تعالى « إلى صراط العزيز الحميد الله »^(١) في قراءة الجر^(٢)، نص على ذلك ابن مالك^(٣). (وعلى آله هُـم ، كما قال الشافعي ، أقاربه المؤمنين من بني هاشم وبني المطلب ابني عبد مناف (من بعده) أي من بعد عمه ، وأشار بذلك^(٤) إلى أن الصلاة على آل مرتبة وتابعة للصلاة على محمد صلى الله عليه وسلم . (فهذه فوائد) جملة مقرونة بالفاء^(٥) على أنها جواب الشرط ، وأشار بهذه إلى أشياء متحضرة في ذهنه . والفوائد [جمع فائدة]^(٦) وهو ما يكون الشيء به أحسن حالاً منه بغيره ، (جليلة) أي عظيمة (في قواعد) ، جمع قاعدة وهي قضية كلية يتعرف منها أحكام جزئياتها ، (الإعراب) الاصطلاحي ، تقني من الفقه وهو الانبعاث تقول تفرّقت فلاناً إذا تبعت أثره ، وضمه^(٧) معنى « تسلك » بمأملها أي بالناظر فيها (جادة) بالجيم أي معظم طريق (الصواب) وهو ضد الخطأ ، (وتطلّعه) أي : تَوَقَّعه (في الأمد) أي في الزمن (القصير) خلاف الطويل ، ولو قال « القليل » بدل القصير كان أنسب لكثير في قوله :

(١) سورة ابراهيم من الآيتين. (٢٠١)

(٢) قرأ نافع وابن عامر « الله » بالسرفع على أنه متدا ، والذي هي خبره أو أنه خبر والمتدا محذوف أي : هو الله . والذي صفة ، وهو متدا ، والذي صفة والخبر محذوف تقديره الله الذي له ما في السموات وما في الأرض العزيز الحميد . وقرأ باقي السبعة والاصمعي عن نافع أيضاً ، بالجر على البدل عند ابن محاهد وابن خالويه والمكبري وابن عصفور . وعلى عطف البيان عند الزمخشري ، وأجاز ابن خالويه العت فيه وكذلك ابن عصفور على أنه نعت مقدم امطر السعة في القراءات لابن محاهد : ص ٣١٢ ، والحجة في القراءات السبع لابن خالويه / ص ٢٠٢ ، وإملأه ما من به الرحمن للمكبري ٦٥/٢ - ٦٦ ... والبحر المحيط : ١٠٨/٥ .

(٣) هو محمد بن عذاه من مالك الجبلي صاحب الألفية والنهيل وشرحه توفي سنة ٦٧٢ هـ انظر بنية الوعاء ١/ ١٣٠ - ١٣٧ .

(٤) في الأصل : (١٦) « أشار الى ذلك : وبقيّة النسخ » بذلك « وهو الصواب ها

(٥) في النسخه : (١٦) مفرّنه وبقيّة السج : مقرونة .

(٦) ليست موجودة في الأصل ، ولكنها موجودة في بقيّة النسخ

(٧) التضمن هو اشتراب كلمة معنى كلمة أخرى : فحين نعدى أكد معلى نشرب معى حث أو به .

(على نُكْتِ كثير) بالإضافة والنكت بالمتانة ^(١) جمع نكتة وهي الدقيقة (من الأبواب) جمع باب وتجمع أيضا على ابوة للإزدواج ^(٢) كقول ابن مقبل ^(٣) :

هَذَا أَخْبِيَّةٌ وَلَأَجَّ ابْوَبَةٌ يَخَالِطُ السِّرُّ مِنْهُ الْجَدُّ وَاللِّينَا

(عملتها) ، بكر الميم ، (عَمَلٌ) بفتحها ، (مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبٌّ) ، لغة في «أَحَبُّ» والأصل كعمل مَنْ طَبَّ لِمَنْ أَحَبُّ . والمراد أني بالغت في النصيح فجعلت هذه القوائد لطلبة العلم كما يعمل الطبيب الحاذق الأدوية النافعة لمحبيه . والغرض من هذا التشبيه بيان كمال الاجتهاد في تحصيل المواد وإلا فقد قال الاطباء : الاب ^(٤) لا يُطَبُّ ولده والمحَبُّ لا يُطَبُّ حينئذ ، والعاشق لا يُطَبُّ معشوقه . (وسميها) أي القوائد الجلييلة ، (بالإعراب) لغة : هو البيان (عن قواعد الإعراب) اصطلاحا ^(٥) وهو علم النحو ، وفي هذه التسمية من البديع التجنيس التأم : اللفظي والخطي (ومن الله استمد) أي : أطلب المدد ، قدم معموله عليه لافادة الحصر ، (التوفيق) : خلق قدرة الطاعة في العبد وضده الخذلان ، (والهداية) الإرشاد والدلالة وضدها الغواية والضلالة ، (إلى اقوم طريقي) قدم الصفة على الموصوف وإضافتها إليه رعاية للسجع ، والأصل إلى طريقتي أقوم أي : مستقيم وهو كناية عن

(١) أي بالثبات (ينغطين) .

(٢) الإزدواج هو اتفاق فاصلتين أو أكثر أو كلمتين أو أكثر في الوزن والحرف الأخير أو فيها معاً .

(٣) نسم بن مقبل : وهو في ملحقات الدهيران ص ١٠٦ ، وفي اللسان مادة بوب نسه له ولاخر هو

الفلاح من خباب وفيه شاهد على المزاجيه بين هَذَا وولأج ، وبين نصبة وابوة : وتقيم هذا هو ابن أبي من مقل يتهم نسه بغير من صمصمه شاعر مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام : انظر الحزانة

٢٣١/١

(٤) وفي م (٢م) ان الأب

(٥) وفي النسخ ط٦ ، ط٧ ، م١ ، م٢ : وهو الأثر الظاهر او المقتدر في آخر العرب يعمل .

سرعة الوصول الى المأمول لأن الخط المستقيم أقل من المنحني (يَمْتَنُ) أي :
 إنعامه وَيُطْلَقُ الْمَنُّ على تعديده ^(١) النعم الصادرة من الشخص إلى غيره
 كقوله : فَعَلْتُ مع فلان كذا وكذا ، وتعدادُ النعم من الله تعالى مدحٌ ومن
 الإنسان ذم ، ومن بلاغات الزمخشري « طعم الآلاء أحلى من المن وهو أمر من
 الآلاء عند المن » أراد بالآلاء الأولى النعم وبالثانية الشجر المر ، وأراد بالمن
 الأول المذكور في قوله تعالى « المن والسلوى ^(٢) » وبالثاني تعديده ^(٣) النعم
 (وَكَرَمِهِ) أي جوده يقال على الله تعالى : كريمٌ ولا يقال : سخيٌّ ، إما
 لعدم الورد ، وإما للإشعار بجواز الشُّع (وينحصرُ) تقرأ بالتحانية ^(٤) على
 إرادة المصنّف أو الكتاب ، وبالقوافية على إرادة الفوائد الجليلة أو المقدمة (في
 أربعة أبواب) من خصر الكل في أجزائه ، وهي : الجملة واحكامها والجار
 والمجرور وتفسير كلمات ، والاشارة الى عبارات محرّرة ومتمربك هذه
 الابواب باباً باباً .

(١) وفي النسخ ط ٣ ، ٧ ، م ١ تعداد والفرق بينها التعديده هو الاحصاء ، والتعداد هو الكثرة .

(٢) سورة البقرة من الآية ٥٧ ، وكذلك الاعراف من الآية ١٦٠ ، وطه من الآية ٨٠ .

(٣) تعديده في النسخ : ط ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، م ١ ، ٢ ، في وفي ط ١ ، ٧ ، ورد
 تعداد .

(٤) أي تقرأ وينحصر بالياء لأن نقطتها تحت الحرف ويقصد بها ينحصر المصنّف والثناء لأن الشطين
 فوق الحرف ويقصد بها تنحصر الفوائد الجليلة .

الْبَابُ الْوَحْدُ

شرح الجملة وذكر اسمائها وأحكامها»

وفيه أربع مسائل»

(١) وأحكامها جمع حكم وهو النية الفلانة بين الشئين .

(٢) المسائل جمع مسألة فضلة من السؤال وهو ما يبرهن عليه في العلم .

المسألة الأولى في شرح الجملة^(١)

اعلم أيها الواقف على هذا المصنف (أن اللفظ) المركب الاسنادي يكون مفيداً : « كقام زيد » وغير مفيد نحو : « إن قام زيد » وأن غير المفيد يسمى جملة فقط ، وأن المفيد يسمى كلاماً لوجود الفائدة ويسمى جملة لوجود التركيب الاسنادي . (ونعني) ، معشر النحاة ، (بالمفيد) حيث أطلقناه في بحث الكلام (مَا يَحْتَسُن) من التكلم (السكوت عليه) بحيث لا يصير السامع متظراً لشيء آخر .

وبين الجملة والكلام عموم وخصوص مطلق ، وذلك (أن الجملة أعم من الكلام) لصدقها بدونه وعدم صدقه بدونها ، (فكل كلام جملة) لوجود التركيب الاسنادي (ولا ينعكس) عكساً لقويماً أي : ليس كل جملة كلاماً ، لأنه يعتبر فيه الإفادة بخلافها (أَلَا تَرَى أَنَّ) جملة الشرط (نحو : قام زيد من قولك : إن قام زيد قام عمرو) تسمى جملة (لاشتغالها على المسند والمسند إليه) ولا تسمى كلاماً لأنه لا يفيد معنى (يحسن السكوت عليه)^(٢) ؟ لأن « إن » الشرطية أخرجه عن صلاحيته لذلك ، لأن السامع يتظّر الجواب ، (وكذلك) ، أي : وكالقول في جملة الشرط (القول في جملة

(١) يستيع ذلك ذكر اتسامها واحكامها، والمراد من الاقسام الجزئية لا الاجزاء من كلام الشارح.

(٢) في المتن ٢ / ٤٢٠ : « الكلام هو القول المفيد بالقصد . والمراد بالمفيد ما دل على معنى يحسن السكوت عليه . والجملة عبارة عن الفعل والفاعل : والمبتدأ وغيره ، وبهذا يظهر لك انها لها مترادفين . . والصرح انه اعم منه ، اذ شرطه الافادة ، بخلافها .

الجواب (أي : جواب الشرط وهي جملة « قام عمرو » من المثال المذكور تسمى جملة ، ولا تسمى كلاما لما قلناه ^(١) ، والحاصل أنه جمل في كل من جملتي الشرط وجوابيه أمرين أحدهما : ثبوتي ^(٢) وهو التسمية بالجملة والآخر سلبي وهو عدم التسمية بالكلام ففي ذلك دليل على ما أدعاه من عدم ترادف الجملة والكلام ، ورد على من قال بترادفهما كالزنجشري ^(٣) ، وعلى من قال : جملة جواب الشرط كلام بخلاف جملة الشرط كالرضي ^(٤) (ثم) الجملة تنقسم أولا بالنسبة إلى التسمية إلى اسمية وفعلية وذلك أنها تسمى اسمية إن بدأت باسم) ^(٥) صريح : (كزَيْد قائم) ^(٦) أو مؤوّل نحو : « وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ » ^(٧) [أي : صَوْمُكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ] ^(٨)

أو بوصف رافع لمكتف به نحو : « أَقَاتِمُ الزَّيْدَانَ » ^(٩) أو اسم فعل.

-
- (١) أي : لاشتغالها على مستند ومستند إليه . ولا تفيد معنى يحسن السكوت عليه .
(٢) أي : اثبت لها كرتيها جلتين ونفي أن يكونا كلاما .
(٣) وذلك في قوله : الكلام هو المركب من كلمتين استندت أحدهما إلى الأخرى ، وذلك لا ينشأ إلا في اسمين بقولك زيد أعوك أو في فعل واسم نحو قولك : ضرب زيد ، ويسمى الجملة «اطر شرح الفصل ١٨/١ » وهكذا لم يفرق بين الجملة والكلام بينها في المعنى يرى أن الجملة لا تسمى كلاما إلا إذا افادت ولو اجتمع فيها المتدا والخبر والفعل والفاعل .
(٤) وذلك لما جاء في شرح الكافي ٨/١ : فجاء الشرط وجواب القسم كلامان بخلاف الجملة الشرطية .
(٥) وفي النسخ ط ٢ ، ط ٥ ، ط ٦ ، ط ٨ ، م ١ ، م ٢ ، ق : بدلت
(٦) بالرفع على سبيل الحكاية حيث الكاف بمعنى مثل وزيد مبتدأ وخبره قائم والجملة في محل جر .
(٧) البقرة - من الآية ١٨١ « فَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ » وصومكم مبتدأ وخبر خبر .
(٨) لا توجد في الأصل ط ١ ولكنها موجودة في ط ٢ ، ط ٤ ، ط ٥ ، ط ٦ ، ط ٧ ، ط ٨ ، م ١ ، وفي م ٢ أي صيغكم .
(٩) أي : إنَّ للبتداء هنا طلب فاعلا فاكضى به أو استغنى به عن الخبر فيكون أعراب ... « الزيدان » فاعلا مستند مستند الخبر .

نحو : هيهاتَ المعقِيُّ ^(١) وإذا دخل عليها حرفٌ فلا يغير التسمية سواءً غيرَ الاعرابِ دون المعنى أم المعنى دون الاعرابِ أم غيرَهما معاً أم لم يغير واحداً منهما فالأول نحو : (إنَّ زيدا قائمٌ) والثاني نحو : (هل زيدٌ قائمٌ) والثالث (ما زيدٌ قائماً) والرابع : نحو (لزيدٌ قائمٌ)

والجملةُ تسمى (فعليةٌ إنَّ بدأت ^(٢) بفعل) سواءً كان ماضياً أم مضارعاً أم أمراً ، وسواءً كان الفعلُ متصرفاً أم جامداً ، وسواءً كان تاماً أم ناقصاً ، وسواءً كان مبنياً للفاعل أم مبنياً للمفعول : كقام زيدٌ ، وضرب عمرو ، واضرب زيدا ، ونعم العبدُ ، وكان زيدٌ قائماً ، و « قُتِلَ الخِرَاصون ^(٣) » ولا فرقٌ في الفعلِ أن يكون مذكوراً أو محذوفاً تقدم معموله عليه أولاً ^(٤) ، تقدم عليه حرفٌ أولاً نحو (هل قامَ زيدٌ) ونحو (زيداً ضربتهُ) وباعبدَ اللهَ فزيداً وعبدَ اللهَ منصوبان بفعلٍ محذوفٍ (لأن التقدير) في الأول (ضربتُ زيداُ ضربتهُ) فحذف ضربتُ لوجود مفسره وهو ضربتهُ ، وفي الثاني : أذعُو عبدَ اللهَ فحذف ادعُو ، لأن حرف النداء نائبٌ عنه ونحو : « فريقاً كذبتم ^(٥) » ففريقاً مقدّمٌ من تأخير والأصل كذبتم فريقاً .

(ثم الجملةُ تنقسمُ ثانياً) بالنسبةِ إلى الوصفيةِ إلى (صغرى وكبرى فالصغرى هي المخبر بها عن مبتدأ) في الأصل أو في الحال إسميةٌ كانت أو فعليةٌ . (والكبرى هي التي خبرها جملةٌ وكزيد . قام أبوه ، فجملة : قام أبوه

(١) وهو من قول الشاعر:

لهيهات هيهات المعقٍ واهله هيهات غل بالمعقٍ نواصله

وقائله : جرير ، الدهوان ص ١٧٩ وهيهات اسم فعل ماضٍ بمعنى بعد ، والمعقٍ : فاعل مرفوع بالضمه .

(٢) في النسخ : ظ ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، م ١ ، ٢ ، ق : بدئت .

(٣) اللوايت - من الآية ١٠ « قتل الخِرَاصون ، الذين هم في غمرة ساهون » .

(٤) وفي م ١ : أم لا

(٥) الفرة - من الآية : ٨٧ « استكبرتم ففريقاً كذبتم وفريقاً تقتلون » .

صغرى) لأنها خبرٌ عن زيد . وجملة « زيد قام أبوه » كبرى لأن خبر المبتدا فيها جملة .

وقد تكونُ الجملةُ صغرى وكبرى باعتبارين كما (إذا قيل : زيد أبوه غلامه منطلق ، فزيد مبتداً أول وأبوه مبتداً ثانٍ وغلّامه مبتداً ثالثٌ ومنطلقٌ خبرٌ) المبتداً (الثالث) « وهو غلامه » والمبتداً (الثالث وخبره) وهما غلامه منطلق ، خبر المبتداً (الثاني) وهو أبوه والرابط بينهما الهاء من غلامه . والمبتداً (الثاني وخبره) وهما أبوه غلامه منطلق (خبر) المبتداً (الأول) وهو زيد والرابط بينهما الهاء من « أبوه » (ويسمى المجموع) وهو زيد ، ومنطلق ، وما بينهما (جملة كبرى) لا غير لأن خبر مبتدأها جملة (وتسمى جملة غلامه منطلق جملة صغرى) لا غير ، لأنها وقعت خبراً عن مبتداً وهو أبوه وتسمى (جملة « أبوه غلامه منطلق » جملة كبرى بالنسبة إلى) جملة « غلامه منطلق » وتسمى جملة « أبوه غلامه منطلق » أيضاً جملة (صغرى بالنسبة إلى زيد) لكونها وقعت خبراً عنه ، والمعنى غلام أي زيد منطلق . ولك في الرابطة طريقان : أحدهما أن تضيف كلاً من المبتدآت غير الأول إلى ضمير متلوه كما مثل المصنف : والثاني أن تأتي بالرابطة بعد خبر المبتدا الأخير نحو : زيد هند الأخوان الزيدون ضاربوها عندها باذنه ، فضمير التثنية للأخوين ، وضمير المؤنث لهند ، وضمير المذكر لزيد ، ويتخرج من هذين الطريقين طريقة ثالثة مركبة منهما ، وهي أن نجعل بعض الروابط مع المبتدا وبعضها مع الخبر نحو : زيد عبداً الزيدون ضاربوها . (ومثله) في كون الجملة فيه صغرى وكبرى باعتبارين ، قوله تعالى : ﴿ لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَحِيمٌ ﴾ ^(١) إذ أصله أي أصل ﴿ لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَحِيمٌ ﴾ (لكن أنا) ^(٢) فحذفت الهمزة بنقل الحركة أو بدلونه

(١) الكهف - الآية ٣٨ .

(٢) وفي ١م ، ٢م ، « لكن أنا هو الله رحيم » .

وتلاقت التنوان فأدغم في قراءة ابن عامر ^(١) بآيات الف «نا» وصلاً ووقفاً والذي حُسِّنَ ذلك ^(٢) وقوع الألف عوضاً عن همزة أنا، وقرأ أبي بن كعب ^(٣) «لكن أنا» على الأصل (وإلا) أي: وإن لم ^(٤) يكن أصله لكن أنا بالتخفيف بل كان أصله لكن هو بالتشديد واسقاط الألف (لقبل لَكُنْ) لأن لكنَّ المشددة عاملة عمل إن فلذا كان اسمها ضميراً وجب اتصاله بها.

وقد تسامح المصنفون بدخول اللام في جواب «إن» الشرطية المقرونة بلا النسائية في قولهم وإلا لكان كذا، حملاً على دخولها في جواب لو الشرطية لأنها اختها ^(٥) ومنع الجمهور دخول اللام في جواب إن وأجازه ابن الأنباري ^(٦).

(١) انظر السمة في القراءات: ص ٣٩١. والبحر المحيط ١٢٨/٦: ليس ابن عامر غلط، ونافع في رواية

المسيلي وزيد بن علي والحسن والزهرى، ويعقوب، وابو عمرو بن العلاء في رواية وورش في رواية. وابو جعفر في رواية، ولا خلاف في إثباتها في الوقف، وعبد الله بن عامر تنعي وهو امام اهل الشام في القراءة توفي بدمشق سنة ١١٨ هـ. وأما يعقوب الحضرمي فهو امام اهل البصرة في القراءه وابو جعفر يزيد من القعقاع المخزومي شيخ نافع وتابعي مشهور توفي سنة ١٣٠ هـ.

(٢) أي: حذف همزة أنا ونقل الحركة

(٣) وقد جاء في البحر المحيط ١٢٨/٦: وقراءة أبي والحسن: لكن أنا هو الله «على الانفصال وفكه من الادغام، وتحقيق الهمزة وحكاها عن ابن عطية عن اس مسعود».

(٤) وفي ظ ٣، ٦، ١٢، ٢٢، ق: «ولا يكن، طه: وان لا يكن»

(٥) جاء في الفسي ٢٩٢/١: «وكون لو بمعنى «إن» قاله كثير من النحويين «كقوله تعالى: هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون (الصف-٩) أي إن كره، وهكذا غرول لم ذلك حملها على لو، وكذلك جاء في شرح المفصل ١٥٥/٧: «ولو تستعمل في الاستقبال كان، ١١/٨: «لو قد تستعمل بمعنى إن للاستفهام» فلما كان من الغالب دخول اللام على جواب لو إذا كان ماضياً نحو: «ولو علم الله بهم خيرا لاسمهم» (الانفال - من الآية ٢٣) انظر: المسح ٦٦/٢، وفي شرح الكافي ٢٥١/٢ - ٢٥٥: جاز ان تدخل «إن» اختياراً على الاسم بشرط ان يكون بفعله فعل نحو: إن زيد ضرب، وكذا لو لو انتم للكون، بخلاف سائر كليات الشرط وعلى ذلك أجاز بعضهم دخول اللام على جواب إن مثل لو.

(٦) ابن الأنباري هو ابو البركات عبد الرحمن بن محمد بن ابي سعيد الأنباري. كان اماما للنحو في بغداد وتوفي سنة ٥٧٧ هـ انظر وفيات الاعيان ٥٠/١. بنيه الوعاء ص ٣٠٩... شذرات الذهب ٢٥٨/٤، الاعلام ٥٠٨/٢.

ولكن حرف استدراك من أَكْفَرْتُ ؟ كانه قال : أَنْتَ كَافِرٌ بِاللَّهِ لَكِنْ أَنَا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ، فأننا مبتدأ أول ، وهو ضميرُ الشأن مبتدأ ثانٍ ، واللَّهُ مبتدأ ثالث .
وربي خبرُ الثالث^(١) ، والثالث وخبره خبرُ الثاني^(٢) ولا يحتاج إلى رابط لأنها خبرٌ عن ضميرِ الشأن ، والثاني وخبره^(٣) خبرُ الأولِ والرابط بينها ياءُ التكلم ويسمى المجموعُ جملةً كبرى ، « وَاللَّهُ رَبِّي » جملة صغرى ، « وَهُوَ اللَّهُ رَبِّي » جملة كبرى بالنسبة إلى « اللَّهُ رَبِّي » وصغرى بالنسبة إلى « أَنَا » .
وقد تكون الجملة لا صغرى ولا كبرى لفقد الشرطين :^(٤) : كقام زيدٌ وهذا زيدٌ .

-
- (١) أي: المبتدأ الثالث: كما في م ٩ ، ٢م ، ٢٨، ق
(٢) أي: «الله ربي» خبر المبتدأ الثاني «هو» ولا تحتاج الجملة الخبرية الى رابط يربطها بضمير الشأن .
(٣) أي: «هو الله ربي» خبر المبتدأ الأول «أنا» والرابط بينها الياء في ربي لأنها عائدة الى الضمير (أنا)
(٤) الشرطان هما: كونها صغرى، أي: خبراً عن مبتدأ، أو كبرى لوقوع الخبر فيها جملة .

المسألة الثانية

في بيان الجمل التي لها محل من الاعراب ^(١)

الذي هو الرفع والنصب والخفض ^(٢) والجزم (وهي سجع) ^(٣) على المشهور (أحداها : الواقعة خبراً) مبتدأ في الأصل أو في الحال فالأول : نحو : « زيد قائم أبوه » فجملة « قام أبوه » في موضع رفع خبر زيد . . والثاني نحو : (إنَّ زَيْدًا أبوه قائم) فجملة « أبوه قائم » في موضع رفع خبر إنَّ والفرق بين البابين من وجوه :

أحدها : ان العامل في الخبر على الأول ^(٤) المبتدأ وعلى الثاني ^(٥) إنَّ .
ثانيها : إن الخبر في الأول محكم وفي الثاني منسوخ .

ثالثها : إن الخبر في الأول يلقي إلى خالي الذهن من الحكم والتردد فيه والثاني يلقي إلى الشاك أو المتكر في أول درجاته .

(١) يكون للجملة محل من الإعراب إذا وقعت موقع المقد-أي الكلمة المقردة.

(٢) أي : الجر .

(٣) حيث زاد في الفصحى : ١٧٧/٢ : اتسبن وقال : ولحق أنها تسع والتي يملأه الأول . . الجملة المشبهة : نحو قال تعالى : « ولست عليهم بمسيطر إلا من تولى وكفر فيهم » الله العذاب الأكبر » (الغاشية ٢٢-٢٤) على أساس أن « من » مبتدأ ويعطيه الله الخبر والجملة بعد إلا في محل نصب على الاستثناء . والثانية : الجملة المنسوبة إليها : كقوله تعالى : « سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم » (البقرة ٦) على أساس أن « سواء » خبر مقدم وأأنذرتهم المصدر المؤول منها مبتدأ ، فكانتا جملة « أأنذرتهم » مستندة إليها على أساس أنها مبتدأ وسواء مستند .

(٤) أي : على المثال الأول « زيد قام أبوه » وفي المثال الثاني العامل في الخبر « ان » .

وموضمها^(١) : (نَصَبُ فِي بَابِي كَانَ وَكَاذَ) فالأول نحو : « كانوا أنفسهم يظلمون »^(٢) فجملته « يظلمون » من الفعل والفاعل في موضع نصب خبر لكان . والثاني نحو : « وما كادوا يفعلون »^(٣) فجملته يفعلون في موضع نصب خبر لكاد . والفرق بين البابين من وجوه :

الأول : أنَّ جملة خبر كان تكون جملة اسمية أو فعلية ، وجملة خبر كاد لا تكون إلا فعلية فعلها مضارع .

الثاني : إنَّ خبر كان لا يجوز إقترانه بأن المصدورية ويجوز^(٤) في خبر كاد .

الثالث : أنَّ خبر كان يختلف في نصبه على ثلاثة أقوال :

أحدها : أنه خبرٌ مُشَبَّهٌ بالمفعول عند البصريين .^(٥)

(١) أي : الجملة الواقعة خبراً.

(٢) وردت في القرآن تسع مرات في عدة سور منها البقرة - الآية ٥٧ . « وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون »

(٣) البقرة - من الآية ٧١ « قالوا الآن جئت بالحق فذبوهما وما كانوا يفعلون »

(٤) أي : يجوز إقتران خبر كاد بأن المصدورية نحو : كادوا أن يفعلوها .

(٥) فقد جاء في أسرار العربية ص ١٣٨ فان قيل : لم رفعت (أي كان واخوانها) الاسم ونصب الخبر ؟ قيل : تشبهاً بالأفعال الحفيفية رفعت الاسم تشبيهاً له بالفاعل ، ونصب الخبر تشبيهاً له بالمفعول « وفي الجمع ١/١١١ : وهذا مذهب سيويه » .

والثاني : أنه مشبه بالحال عند الفراء . (١)

والثالث : أنه حال عند بقية الكوفيين (٢) . بخلاف خبر كاد فإنه منصوبٌ بها بلا خلاف (الجملة الثانية، والثالثة) من التي لها محلٌ : (الواقعةُ حالاً، والواقعةُ مفعولاً به، ومحلها نصب)، (فالحاليةُ) نحوقوله تعالى «وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ» (٣) فجملةٌ يَبْكُونَ من الفعل والفاعل في محل نصب على حالٍ من الراو (٤) وعشاءٌ منصوبٌ على الظرفية. وقوله صلى الله عليه وسلم «أقرب ما يكونُ العبدُ مِن ربه وهو ساجدٌ» (٥) فجملةٌ «وهو ساجده من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال» (٦) من العبد .

والجملة (المفعولية) تقع في أربعة مواضع :

الأول : أن تقع (حكيمٌ بالقول نحو: قال: إني عبدُ الله) (٧) فجملة «إني

(١) الفراء هو: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله الأسلمي وفي الأضداد لابن الأنباري ص ١٣ أن سمي فراء لأنه كاد يحسن نظم المسائل . . وما عرف سيب الفراء ولا شرائها قط أنظر: وفيات الاعيان ٣٠١/٢ بقية الوعاة ص ٣١٧، طلفات النحويين واللغويين ص ١٤٣ . وأبو زكريا الفراء لأحمد مكي الأنصاري ص ١٩ وما بعدها الذي يرى أن اللقب قد انحدر إليه من أحد أجداده الذي لقب بالفراء . وولد بالكوفة سنة ١١٤ هـ . وتوفي سنة ٢٠٧ هـ وخبر وكان عنده مشبه بالحال حيث جاء في الجمع ١١١/١ . «وذهب الفراء إلى أن الاسم ارتفع لشبهه بالفاعل وأن الخبر انتصب لشبهه بالحال فكان زيد ضاحكاً مشبه عنده بجاء زيد ضاحكاً «ولما بقية الكوفيين فذهبوا إلى أنه انتصب على الحال» الجمع ١١١/١ «وولي الفراء أقرب إلى الصواب من رأي أصحابه من حيث الصفة الحوية فكيف ينصب على الحال وعرب خبر؟! »

(٢) يوسف - الآية ١٦

(٣) واو الجماعة في «حاهو» .

(٤) صحيح مسلم باب الصلاة، سنن الترمذي باب المواقف

(٥) وهذا الحال سد سد خبر المبتدأ «أقرب» ويكون هنا تامة وفاعلها العبد وما مصدرية والتقدير أقرب أكران الصد من ربه حاصل إذا كان ساجداً.

(٦) مريم - من الآية ٣٠ «قال إني عبد الله أتاني الكتاب وجعلني نبياً» .

عَبْدُ اللَّهِ : في موضع نصبٍ على المفعولية محكيةً بقالَ ، والدليل على أنها محكيةً بقال
كسر إن بعد دخول «قال» .

والثاني : أن (تقع تاليةً للمفعول الأول في باب ظَنُّ نحو : ظننتُ زيداً
يقراً) فجملة (يقراً) من الفعلِ وفاعليهِ المستترِ فيه في موضعِ نصبٍ على أنها
المفعول الثاني لِظَنُّ .

والثالث : أن تقع (تالية للمفعول الثاني في باب أَعْلَمَ نحو : وأُعلِمتُ زيداً
عمرأ أبوه قائمٌ) فجملة «أبوه قائم» في موضع نصبٍ على أنها المفعول الثالث
لِأَعْلَمَ . وإنما لم تقع تاليةً للمفعول في باب «اعلم» لأن مفعوله الثاني مبتدأ في
الاصل ، والمبتدأ لا يكون جملةً .

والرابع : أن تقع (معلقاً عنها العامل) ، والتعليقُ يُطالُ العملُ لفظاً
وابقازةً علماً لمجيء ما لهُ صدر الكلام سواء كان العامل من باب علم أم من
غيره فالأول نحو « لَتَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَخْصَى » (١) .

« فَأَيُّ الْحَزِينِ » مبتدأ ومضافٌ إليه وأحصى خَيْرُهُ وهو فعل ماضٍ لا
اسم تفضيل من الإحصاء على الأصح ، وجملة المبتدأ وخبره في موضع نصب
سادة مسد مفعولي « نعلم » . والثاني : « فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَرْكَى طَعَاماً » (٢) فأياها
مبتدأ ومضافٌ إليه وأزكى خبره وطعاماً تَمَيِّزٌ ، وجملة المبتدأ وخبره في موضع
نصب سادة مسد مفعول « ينظر » المقيد بالجار . قال المصنّف في المغني (٣) لأنه
يقال : « نظرتُ فيه ، ولكنهُ هنا علّق بالاستفهام عن الوصول في اللفظ إلى

(١) الكهف من الآية ١٧ وهم يشاهد لعلم أيّ الحزين أحصى لما لبثوا أمداً ، والصحيح في «سواء
كان» أن يقال «سواء أكان»

(٢) الكهف - من الآية ١٩ «فليَنظُرْ أَيُّهَا أَرْكَى طَعَاماً فليأتكم برزق منه» .

(٣) المغني ٤٦٥/٢ الصن موجد مع تغيير طفيف في مثل : علقت (بدلاً من علّق) ، وهي (بدلاً من
هو) : طالة (بدلاً من طالِب) والمصنّف هو ابن هشام .

المفعول وهو من حيث المعنى طالبٌ له على معنى ذلك الحرف ، وزعم ابن عصفور^(١) انه لا يعلق فعلٌ غيرَ عَلِمَ وَظَنَ حتى يتضمن معناها ، وعلى هذا تكون هذه الجملة سادة مدَّ مفعولين ، انتهى ، والنظرُ والفكرُ في حال المنظور فيه .

والرابعة من الجمل التي لما عمل من الاعراب : الجملة المضاف إليها وعملها الجرُّ فعلية كانت أو اسمية فالأولى : نحرقوله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صُدُقُهُمْ ﴾^(٢) فجملة « يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صُدُقُهُمْ » في محل جرٍ بإضافة يومٍ إليها . والثانية : نحرقوله تعالى ﴿ يَوْمٌ هُمْ بَارِزُونَ ﴾^(٣) فجملة « هُمْ بَارِزُونَ » من البدأ والخبر في محل جرٍ بإضافة يومٍ إليها ، والدليل على أن « يوم » فيها مضافٌ عدمُ تنوينه .

وكذلك (كلُّ جملة) بعد « إذ » الدالة على الماضي (أو إذا) الدالة على المستقبل (أوحيت) الدالة على المكان (أولاً الوجودية)^(٤) الدالة على وجود شيء لوجود غيره (عند مَنْ قال بأشقيتها)^(٥) وهو أبو بكر بن السراج^(٦) ،

(١) ابن عصفور: هو علي بن مؤمن الأندلسي النحوي ولد سنة ٥٩٧هـ بأشبيلية وتوفي سنة ٦٦٩هـ .

ومن كتبه المتع في التصريف والمقرب انظر: بغية الوعاة ٢/٢١٠ والشفرات ٥/٣٣٠

(٢) المائدة - الآية ١١٩ .

(٣) غافر: من الآية ١٦ « يَوْمٌ هُمْ بَارِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ سِتْرُهُمْ » .

(٤) أي حرف وجود لوجود حيث تنصبي وجود جملتين تتحقق الثانية لوجود الأولى . وذكر الهروي في

الأزعية ٢٠٦ - ٢٠٨ : في «لما» ثلاثة مواضع أحدها بمعنى لم (أي تانيه) نحو: لما يأتك زيد .

ثانيا: بمعنى إلا (أي استثنائية) نحو: وأن كل نفس لما عليها حافظه (الطريق - ٩) : أي : إلا عليها

حافظ . ثانيا: وظرف بمعنى حين نحو: ولما جاء أمرناه (عود ٥٨ ، ٩٨) : أي : حين جاء أمرنا .

(٥) انظر: المعنى ١/٣١٠ .

(٦) أبو بكر السراج: هو محمد بن الشري من سهل ، من بغداد من كتبه الأصول في النحو وشرح كتاب

سبويه توفي سنة ٣١٦هـ ، انظر الاعلام ٧/ص ٩ وفيات الاعيان ١/٥٣٠

وتبعه أبو علي الفارسي^(١) وتبعهما أبو الفتح بن جني^(٢) وتبعهم جماعة زعموا أنها ظرف بمعنى حين . وقال ابن مالك^(٣) « ظرف بمعنى إذ » ، واستحسنه المصنف في المغني^(٤) (أويئسا أويئسا) بزيادة الميم في الأولى وحذفها في الثانية (فهي) أي الجملة الواقعة بعد هذه المذكورات كلها (في موضع خفض باضافتهن) أي إضافة هذه المذكورات (إليها) . مثال « إذ » قوله تعالى : ﴿ وَادْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ ﴾^(٥) ، « واذكروا إذ كنتم قليلاً »^(٦) فتضاف إلى الجملتين كما مثلنا . ومثال « إذا » وتختص بالفعل على الأصح قوله تعالى : ﴿ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ ﴾^(٧) ومثال « حيث » : جلست حيث جلس زيد^(٨) وحيث زيد جالس^(٩) ، فتضاف للجملتين كما مثلنا . وإضافتها إلى الفعلية أكثر .

ومثال « لئما » قولك : « لما جاء زيد جاء عمرو وتختص بالفعل الماضي .

ومثال « بينما أويئسا » : قولك « بينما أويئسا زيد قائم أو يقوم زيد » والصحيح أن « ما » كافة « لبين » عن الإضافة فلا محل للجملة بعدها من الإعراب ، وأصل « بينا » بينما فحذفت الميم .

(١) أبو علي الفارسي . هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار . امام في علوم العربية صاحب سبب الدولة وعقد الدولة السوي وله كتب كثيرة في النحونوفي في سنة ٣٧٢ هـ انظر الاعلام ١٩٣/٢ . ١٩٤ ، والوفيات ١٣١/١ والانهاء ٢٧٣/١ .

(٢) ابن جني : هو عثمان بن جني من لغة الادب والنحو من كتبه الخصائص والمحتب وسر الصناعة وغيرها توفي سنة ٣٩٢ هـ . انظر . الاعلام ٣٦٤/٤ والوفيات ٣١٣/١ والشذرات ٣١٣/١ .

(٣) انظر المص ٣١٠/١ .

(٤) إذ قال في المص ٣١٠/١ : وهو حسن لأنها مختصة بالماضي وبالإضافة إلى الجملة .

(٥) الأنفال - من الآية ٢٦ . « وادكروا إذ أنتم قليل منضمفون في الأرض » .

(٦) الاعراف - من الآية ٨٦ . « وادكروا إذ كنتم قليلاً فكتركم » . (٧) النصر - ١ « إذا جاء نصر الله والفتح » .

(٨) أي جلس زيد . فعل وفاعل . وزيد جالس : متداً وغير الجملتان في محل جر بالإضافة إلى حيث

والجملة الخامسة الواقعة جواباً لشرط جازم : وهو إن الشرطية وأخواتها (وعلمها الجزم إذا كانت) الجملة الجوابية مقرونة بالفاء ، سواء كانت اسمية أم فعلية ، خبرية أم انشائية (أو) كانت مقرونة (بإذا الفجائية) وَلَا تَكُونُ إلا اسمية ^(١) والأداة إن خاصة ^(٢) (فالاولى) المقرونة بالفاء نحو قوله تعالى : ﴿ مَنْ يَضِلَّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ ﴾ ^(٣) . فجملة لا هادي له من (لا) واسمها وخبرها في محل جزم لوقوعها جواباً لشرط جزم وهو « مَنْ » (ولهذا) أي : ولأجل أنها في محل جزم (قرية يجزم يَذَرُهُمْ) بالياء (عطفاً على محل الجملة) ، « فيذَرُهُمْ مجزوم في قراءة حمزة ^(٤) والكسائي ^(٥) معطوف على محل جملة « فلا هادي له » . (والثانية) المقرونة بإذا الفجائية (نحو) قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتْ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ ^(٦) فجملة « هم يقتطون » في محل جزم لوقوعها جواباً لشرط جازم وهو « إِنْ » . والفجأة البغته وتقييد الشرط بالجازم احترازاً عن الشرط غير الجازم كيذا ولولولا . (فاما) إذا كانت جملة الجواب فعلها ماضٍ خالٍ عن الفاء (نحو : إن قام زيد قام عمرو) فمحل (الجزم) في الجواب (محكوم به

(١) أي : لا تكون جملة الجواب إلا اسمية إذا اقترنت بلذا وكانت أداة الشرط إن ليس غيرها

(٢) الاعراب - من الآية ١٨٦ وتنمتها « في طغيانهم يعمهون »

(٣) وقد حُرِّجت هذه القراءة على المطف على محل جملة « فلا هادي له » واعتبار محلها الجزم على أنها جواب شرط ، وأضاف في البحر المحيط (٤٣٣/٤) تحريماً صوتياً آخر هو أن الراء سكنت لنزالي الحركات كقراءة وما يشعركم ونسركم ، وقرا باقي القراء برفع الراء مع النون (فذَرُهُمْ) مثل ابن كثير ونافع وابن عامر والحريصين وأبي حمفر والحسن وقناة وإما « لو عمرو وعاصم » بالياء (يذَرُهُمْ) مع الرفع انظر : البحر المحيط : ٤٣٣/٤ والسبعة في القراءات : ص ٢٩٨ . وقد زاد عليها في التصريح جواز النصب بأن مضمرة وجوبا بعد الواو ولم يقف على من قرأها بالنصب انظر : التصريح على التوضيح ٢٥٢/٢ وحمزة هو : ابن حبيب الزيات قارئ كوفي توفي سنة ١٥٦ هـ انظر : وفیات الاعيان ١٦٧/١ ، الاعلام : ٣٠٨/٢ والكسائي هو : أبو الحسن علي بن حمزة كان اماماً في النحو والقراءة في الكوفة توفي سنة ١٨٩ هـ انظر في ترجمته : بنية الرواة ١٦٢/٢ - ١٦٣ ، انباء الرواة : ٢٦٧/٢ .

(٤) ظروف - الآية ٣٦ .

للفعل وحده) وهو « قام » لا للجملة بأسرها وهو « قام » وفاعله .

(وكذا) أي وكالقول في فعل الجواب (القول في فعل الشرط) إن الجزم محكوم به للفعل وحده لا للجملة بأسرها لأن أداة الشرط إنما تعمل في شيئين لفظاً أو معنًى فلما عملت في عمل الفعلين لم يبق لها تسلط^(١) على عمل الجملة بأسرها (ولهذا نقول إذا عطفت عليه) أي على فعل الشرط الماضي فعلاً (مضارعاً) وتأخر عنها معمو (وأعملت) الفعل (الأول) وهو الماضي في المتنازع فيه (نحو : إن قام ويقعد أخواك قام عمرو فنجزم) المضارع (المعطوف) على الماضي . (قبل أن تكمل الجملة) بفاعلها وهو أخواك ، فلولا أن الجزم محكوم به للفعل وحده للزم العطف على الجملة قبل إتمامها وهو متنع . (تنبيه) : وهو لغة : إلا يقاظ يقال نهت تنهت أي أيقظت إيقاظاً واصطلاحاً عنوان البحث الآتي بحيث يعلم من البحث السابق إجمالاً (إذا قلت : إن قام زيد أقوم) بالرفع ، (ما عمل أقوم ؟ فالجواب) عن هذا السؤال مختلف فيه (قيل) : إن « أقوم » ليس هو الجواب وإنما هو دليل الجواب (أي لا عينه وهو مؤخر من تقديم ، والجواب محذوف والاصل : أقوم إن قام زيد أقم . وهو مذهب سيويه^(٢))

(١) وفي م ١٠ : تسلط .

(٢) حيث جاء في الكتاب ٤٣٩/١ : « لما كانت انه العلة لم يحسن إلا أن تكون لها جواب بنجزم بها فيه ، فهذا الذي يشاكلها في كلامهم إذا عملت ، وقد نقول : إن أتيتني أتيتك أي أتيتك إن أتيتني » ونما كما قال الشارح في . « إن قام زيد أقوم » الأصل « أقوم إن قام زيد أقم » واستشهد سيويه بقول جرير بن عبد الله البجلي :

يا أقرع بن حابس يا أقرع إليك إن يضرع أخوك تضرع
أي : أنك تصرع إن يصرع أخوك .

وقيل هو أي : أقوم ، نفس الجواب (على اضممار الفاء) والمبتدأ ،
 والتقدير : فانا أقوم وهو مذهب الكوفيين^(١) ، وقيل « أقوم » هو الجواب وليس
 على اضممار الفاء ولا على نية التقديم ، وإنما لم يجزم لفظه لأن الأداة لها لم
 تعمل في لفظ الشرط لكونه ماضياً مع قريبه فلا تعمل في الجواب مع بعده
 (فعلى) القول (الأول) وهو أنه دليل الجواب (لا محل له لأنه متأنف)
 ولفظه مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم . (وعلى) القول (الثاني) وهو أن
 يكون على اضممار الفاء ، (محله) مع المبتدأ (الجزم) ويظهر أثر ذلك
 الاختلاف (في التابع) فتقول : إن قام زيد أقوم ويقعد أخوك بالرفع .
 وعلى الثاني : ويقعد أخوك بالجزم .

والجملة السادسة التابعة لمفرد كالجملة المنعوت بها ومحلها بحسب
 منعوتها فإن كان منعوتها مرفوعاً (فهي في موضع رفع) كالواقعة في نحو قوله
 تعالى : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَتَّبِعُ فِيهِ ﴾^(٢) فجملة « لا يتبع فيه » من
 اسم لا وخبرها في محل رفع على أنها نعت ليوم . وإن كان منعوتها منصوباً
 فهي في موضع نصب كالواقعة في نحو قوله تعالى ﴿ وَأَتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ
 إِلَى اللَّهِ ﴾^(٣) فجملة (ترجعون) في موضع نصب على أنها نعت

(١) والحقيقة أن هذا الرأي مني على رأي سيبويه واليك الرهان في الكتاب ١/٣٧ : « وقال إن ثاني
 فأكرمك فلا بد من ومع فأكرمك لأنه جواب وإنما ارتفع لأنه على مبتدأ أي فاما أكرمك وساء عليه
 قدر الكوفيين في أن قام زيد أقوم « اضممار الفاء ومعهم الرد المنقضب ٧٠/٢ ليصبح الجواب جملة
 اسمية ، المبتدأ فيها ضمير « أنه » مثلاً وخبرها الفعل وفاعله المستتر ، فقد جاء في شرح الكافية
 ٢/٢٦١ : إن كان الجزء مضارعاً والشرط ماضياً ففي ذلك الجزء وجهان الرفع والجزم وعد
 الكوفيين يجب الرفع فبعد النحاة الرفع لأحد وجهين ، أما الكوفة في نية التقديم (وهذا هو رأي
 سيبويه الذي اشرنا اليه في الصفحة السابقة) ، وإما نية الفاء قبل الفعل ، وهذا هو رأي الكوفيين
 والرد الذي اشر اليه الأزهرى بقوله وهو مذهب الكوفيين ، والاصالة فيه لسيبويه أيضاً لقوله في
 ١/٣٨ « ولو أريد به حذف الفاء جاز » .

(٢) البقرة - من الآية ٢٥٤ ، وتنحتها : « ولا حلة ولا شفاعة » وسورة ابراهيم - من الآية ٣١ وتنحتها
 « ولا خلال » .

(٣) البقرة - الآية ٢٨١ .

لـ «يوما» . وإن كان منعوتها مجرورا فهي في موضع جر كالواقعة في نحو قوله تعالى : ﴿ ليوم لا ريب فيه ﴾ ^(١) . فجملة لا ريب فيه في موضع جر لأنها نعت ليوم .

والجملة السابعة الجملة (التابعة لجملة لها محل) من الاعراب وذلك في بابي النسق والبدل فالأول (نحو : « زيد قام أبوه وقعد أخوه » ، فجملة « قام أبوه » في موضع رفع لأنها خبر المبتدأ وكذا جملة « قعد أخوه » في موضع رفع أيضاً لأنها معطوفة على جملة « قام أبوه » التي هي خبر عن زيد .

(ولو قدرت العطف لجملة (قعد أخوه) (على) مجموع (الجملة الاسمية) التي هي « زيد قام أبوه » (لم يكن للمعطوفة) ، وهي « قعد أخوه » ، محل لأنها معطوفة على جملة مستأنفة . (ولو قدرت الواو) في « وقعد » (واو الحال) لا واو العطف ولا واو الاستئناف كانت الجملة الداخلة عليها واو الحال (في موضع نصب) على الحال من « أبوه » (وكانت قد فيها مضمرة) ^(٢) تقرّب الماضي من الحال ، ويكون تقدير الكلام : « زيد قام أبوه » والحال أنه قعد أخوه .

(وإذا قلت : قال : زيد عبد الله منطلق وعمر [و] ^(٣)) مقبم ، فليس من هذا الباب الذي هو من عطف جملة على جملة لها محل حتى تكون

(١) آل عمران - من الآية ٩ « وثنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه » .

(٢) وقد أوجب البصريون دخولها على الماضي الواقع حالا اما ظاهرة نحو : (وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من ديارنا وأساتنا) (البقرة - ٢٤٦) أو مفردة نحو : (هذه بضاعتنا ردت اليها) (يوسف ١٦٥) ، أي قد ردت اليها .

ولكن الكوفيين والآخرين قالوا : لا نحتاج لذلك لكثرة وقوعها حالا بدون قد ، والاصل عدم التقدير ، لا سببا فيها كتر استعماله ، المضي ١٨٨/١ .

(٣) هذه الواو سالطة من الاصل وموجودة في بقية النسخ .

جملَةٌ (مَمْرُوعٌ مَقِيمٌ) محلُّها نصبٌ بالمعطفِ على جملةٍ (هَبْذُ اللَّهِ مَنْطَلِقُ) المحكيَّةُ بالقولِ ، (بَلِ السَّيِّدِ محلُّه النصبُ) على المفعوليَّةِ بِهِ «قال» (مَجْمُوعُ الجملتينِ) المعطوفة والمعطوفُ عليها (لأنَّ المجموعَ) المركَّبُ من الجملتينِ المذكورتينِ (هو المَقُولُ للقولِ) (فَكُلُُّ مِنْهَا أَي: من الجملتينِ المتماثلتينِ) (جُزْءُ المَقُولِ) المركَّبُ من الجملتينِ ، (لا) أَنَّهُ على انفرادِهِ (المَقُولُ) حتَّى يَكُونَ أَحَدُهُما معطوفاً على الآخرِ ، والثاني البدلُ نحو قوله^(١).

أَقُولُ لَهُ ارْحَلْ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا . وَإِلَّا فَكُنْ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ مُسْلِمًا

فَجملَةٌ «لا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا» . في موضعِ نصبٍ على البدليةِ مِنْ (ارْحَلْ) وشرطُهُ أَنْ تَكُونَ الجملَةُ الثانيةُ أَوْفَى بِتأديةِ المعنى المرادِ مِنَ الأولى كما هُنَا ، فَإِنَّ دلالَةَ الثانيةِ على ما أَرَادَهُ مِنْ إظهارِ الكراهةِ^(٢) لا قامتِ أُولَى لِأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَيْهِ بِالمطابقةِ والأولى تَدُلُّ عَلَيْهِ بِالانتماءِ .^(٣)

(١) مجهول الغالب: انظر شرح شواهد المغنى ٨٣٨/٢ واستشهد على إبدال جملة «لا تقيمَنَّ عندنا» من جملة «ارحل».

(٢) لى ظ ٦: الكراهية والاستحالة صحیحان لغوياً. . انظر اللسان مادة (كره).

(٣) بمعنى أنه يلزم من قوله: ارحل، عدم الألفمة، ولما «لا تقيمَنَّ عندنا» ففقد كراهة الألفمة بدلالتها التي تفهم أو التي وضعت لها.

المسألة الثالثة (١)

في بيان الجمل التي لا عمل لها من الأعراب

(وهي أيضاً) مصدر «أض» بالذ إذا عاذ (سج) إحداها (٢) : الجملة الابتدائية : أي : الواقعة في ابتداء الكلام اسمية كانت أو فعلية (وتسمى المتأنفة أيضاً) وهي نوعان :

أحدهما : (٣) المفتوح بها الكلام (نحو) قوله تعالى : ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ

والثاني : المنقطعة عما قبلها (نحو) قوله تعالى : ﴿إِنِ الْمَرْءُ لَرَبِّهِ جِيمًا﴾ (٤) الواقعة (بعد) (ولا يميزك قولهم) (٥) فجملة (إِنِ الْمَرْءُ لَرَبِّهِ جِيمًا) متأنفة لا عمل لها من الأعراب (وليست محكية بالقول) حتى يكون لها عمل ، وإنما المحكي بالقول محذوف تقديره إنه مجنون أو شاعر أو نحو ذلك .

وإنما لم نجعل محكية بالقول (لفساد المعنى) إذ لو قالوا : (إِنِ الْمَرْءُ لَرَبِّهِ جِيمًا) لم يميزه ، فيبني للقارئ أن يقف على قولهم ويتدنى (إِنِ الْمَرْءُ لَرَبِّهِ جِيمًا)

(١) من المسائل الأربع من الباب الأول.

(٢) سقطت «الف» إحداها من الأصل.

(٣) وفي ظ : ٢ : إحداها.

(٤) سورة الكوثر - ١ .

(٥) يونس من الآية ٦٥ (ولا يميزك قولهم إِنِ الْمَرْءُ لَرَبِّهِ جِيمًا).

فإن وصل وقصد بذلك تحريف المعنى أئثم . (١)

ونحو (لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى) (٢) الواقعة بعد (وحفظاً من كل شيطان مارد) (٣) أي : خارج عن الطاعة ، فجملته « لا يسمعون » لا محل لها من الاعراب ، لأنها متأنفة استئنافاً نحوياً (٤) لاستئنافاً بياناً ، وهو ما كان جواباً عن سؤال مقدر لأنه لو قيل : لأي شيء تحفظ من الشيطان (٥) فاجب بأنهم لا يسمعون لم يستقم فينبغي (٦) أن يكون كلاماً منقطعاً عما قبله .

ولست جملة (لا يسمعون) (صفة ثانية للنكرة) وهي شيطان (ولا حالاً منها) أي : من النكرة (مقدرة) في المستقبل (لوصفها) أي : النكرة بإيراد ، وهو علة لتسويغ مجيء الحال من النكرة . وسيأتي أن الجملة الواقعة بعد نكرة موصوفة تحتل الوصفية والحالية ، وإنما امتنع الوصف والحال (لفساد المعنى) . أما على تقدير الصفة فلأنه لا معنى للحفظ من شيطان لا يسمع . وأما على تقدير الحال المقدرة فلأن الذي يقدر معنى الحال هو صاحبها ، والشياطين لا يقدرون عدم السماع ولا يريدونه ، قاله المصنف في المعنى . (٧)

(١) لانه حينها اي اذا وصل الكلام سيصح المعنى أن الرسول صلى الله عليه وسلم يجوز لقولهم (ان

العره ط) والحقيقة ان الرسول عليه السلام حزين من قولهم عنه انه مجنون وشاعر، وليس من قولهم

ان العره هه جيما، فهم لم يقرولوها ابدا وانها هي كلام متأنف من عند الله عز وجل.

(٢) الصفات من الآية (٨) وتنتها (ويصدقون من كل جانب).

(٣) الصفات الآية (٧).

(٤) الاستئناف النحوي هو الذي لم يطلبه عامل.

(٥) وفي نسخ أخرى من الشياطين نحو: ط٢، ظ٣، ط٦، ظ٧، ط٨، ١٢، ٢م، ق.

(٦) ط٢، ظ٣، ط٤، ط٦، ظ٧، ط٨، ١م، ٢م، ق: أجمعت على: فتعين أو فيعين بدلاً من

ينبغي.

(٧) انظر المعنى: ٢١٨/١، ٤٢٩/٢.

(وتقول) في الاستئناف بالاصطلاحين^(١) ما لقيته مذ يومان (فهذا)
التركيب (كلام تضمن جملتين متأنفتين) أحدهما : جملة (فعلية مقلعة)
وهي : ما لقيته وهي متأنفة استئنافاً نحوياً .

والثانية : جملة اسمية مؤخره وهي (مذ يومان) وهي متأنفة استئنافاً
نحوياً (لأنها في التقدير جواب سؤال مقدر) ناشئ من الجملة المتقدمة
(وكانك لما قلت : ما لقيته ، قيل لك) ، على رأي من جعل مذ مبتداً ، ما
أمد ذلك ؟ فقلت مجيباً له : (أمدّه يومان) . وعلى رأي من يجعلها خبراً
مقدماً فتقدير السؤال : ما بينك وبين لقائه ؟ فجوابه : بيني وبينه
يومان . والأول : قول المبرد^(٢) وابن السراج^(٣) والفراسي^(٤) والثاني قول
الأخفش^(٥) والزجاج^(٦) ونسب إلى سيبويه^(٧) .

(١) بقصد : الاستئناف النحوي والاستئناف اللفظي .

(٢) صرح بذلك في المعنى ٣٧٣/١ وانظر المقتضب ٣٠/٣ (إنها لا تقع إلا في الابتداء لقلة تمكينا) أي
مذ لا تقع إلا مبتداً عند الرفع .

(٣) انظر المعنى ٣٧٣/١ وزاد عليها الزجاجي ولكنه لم ينسب مثل هذا الرأي لسبويه . والأخفش
هو : الأوسط سعيد بن مسعدة توفي سنة ٢١٥ هـ انظر : مراتب الحويين ص ١١١ ، ١١٢ ، انباء
الرواة : ص ٣٦/٢ .

(٤) أما في كتاب سيبويه فقد تحدث عنها في مكانين مختلفين ففي ٤٥/٢ - ٤٦ : قال : سألت الحليل
عن قولهم : مذ عام أول ومذ عام أول فقال :

أول هما صفة . . وسأله عن قول بعض العرب وهو قول مذ عام أول فقال : جعلوه ظرفاً في
هذا الموضع فكانه مذ عام أول أي مذ عام قبل عامك) انتهى كلام سيبويه وبناء على ما رأيناه في
المعنى نقدر ما يلي : بينك وبينه عام قبل عامك . وعليه يمكن ان نعرب (مذ) خبراً مفعلاً في مذ
عام أول . . مذ عام أول (سواء أكانت أول صفة أم ظرفاً) .

وأما الموضوع الثاني في الكتاب : فقد جاء في ٣٠٨/٢ : (وأما مذ فنكون ابتداء غاية الأهم
والأحيان كما كانت بين . . . وذلك قولك ملاقفته مذ يوم الجمعة إلى اليوم فجمعت اليوم أول
خاتمتك فنكون هنا حرف جر كما يقول المبرد في المقتضب ٣٠/٣ . . . وأما الموضع الذي ينخفض
ما بعدهما فإن تقع في معنى (في) ونحوها فيكون حرف خفض وذلك قولك : أنت عندي مذ اليوم
ومذ الليلة) ولكنها عند سيبويه بمنزلة من في قوله (فأجريت) (أي مذ) في بابها كما جرت بين .

وأما على القول : بأن (يومان) فاعلٌ لفعلٍ محذوف^(١) والتقدير : ما لقيته منذ مضى يومان^(٢) أو أن (يومان) خبرٌ لمبتدأ محذوف^(٣) والتقدير : ما لقيته من الزمان الذي هو يومان . فلا يتمشى ، وهذان القولان لطائفتين من الكوفيين .

(ومثلها) أي : مثل [جملتي]^(٤) ما لقيته منذ يومان في كونها كلاماً متضمناً جملتين متأنفتين بالاصطلاحين (قام القومُ خلا زبداً) (وقام القومُ حاشا عسراً) (وقام القومُ غذا بكراً) فكلٌ من هذه الأمثلة الثلاثة كلامٌ تضمّن جملتين متأنفتين أحدهما : المشتملة على المستى منه ، وهي متأنفة استئنافاً نحوياً .

والثانية : المشتملة على المستى وهي متأنفة استئنافاً بيانياً ، لأنها في التقدير جوابٌ سؤالٍ مقدرٌ ، فكأنك لما قلت : قام القومُ : هل دخل زيدٌ فيهم ؟ فقلت : خلا زبداً ، وكذا الباقي (إلا أنها) أي : جملة المستى منه ، وجملة المستى في الأمثلة الثلاثة (فعليتان) .

وهذا إنما يتمشى مع القول بأن جملة (المستى لا عملٌ لها . أما على القول بأنها في موضع نصب على الحال فلا . (ومن مثلها) ، بضم المثناة

(١) قال به أكثر الكوفيين واختاره السهيلي وابن مالك انظر المعنى ٣٧٣/١ .

(٢) قال به بعض الكوفيين ، المرجع السابق . . .

(٣) سقطت من الأصل .

جمع مثال ، أي : ومن أمثلة الجملة المتأنفة الجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية قول جرير :

فما زالت القتلَى نَمَجَّ دماءها (حتى ماء دجلة أَشْكَلُ)^(١)

أي : أبيضُ بخالطه حمرة^(٢) فناء دجلة مبتدا ومضاف إليه ، وأشكلُ خبره ، وجملةُ المبتدا وخبره متأنفة ، هذا مذهبُ الجمهور .^(٣)

ونُقِلَ عن أبي اسحق (الزجاج)^(٤) وأبي محمد عبد الله بن جعفر (ابن درستويه)^(٥) أنَّ (الجملة الواقعة بعد حتى الابتدائية) وهي التي تبدأ بعدها الجملة أي : تتأنف (في موضع) جَرَّ بحتى وخالفهما الجمهور وقالوا : (٦) ليست (حتى) هذه حرف جرٌّ بدليلين :

-
- (١) الذبوان ص ٤٥٧ ، وفي اللسان مادة شكل . . والفاء حسب ما قبلها وما زال . فعل ماضٍ مني على الفتح من اخوات كان . والثاء للتثنية . . القتلَى اسم ما زال مرفوع منع من ظهور الضمة التمدد . نَمَجَّ : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي ، ولَمَجَّ معناها نَسِجَ ونرسم . . دماءها : مفعول به منصوب بالفتحة وهي مضاف ، والهاء : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه . . والجملة : نَمَجَّ دماءها : في محل نصب خبر ما زال ، وفي المتن لمجد انه اعرب بقية البيت . والبيت شاهد على أن حتى ابتدائية وما بعدها جملة متأنفة .
- (٢) أي : معنى اشكل .

- (٣) قال في المفتى ٤٣٢/٢ : (فقال الجمهور متأنفة . وعن الزجاج وابن درستويه انها في موضع جر بحتى .

- (٤) الزجاج هو : أبو اسحق إبراهيم بن السري بن سهل وكان بمنهج حراطة الزجاج في أول حياته فلقب بالزجاج ومن أشاره مصاني الضرائر وأعرابه ، شرح أبيات سيبويه وما ينصرف ولا ينصرف وغيرها توفي سنة ٣١١هـ انظر : إنباء الرواة ١٥٩/١٠ بغية الوعاة ١١١/١ .

- (٥) ابن درستويه : يضبط بفتح الدال وضمها وفتح الراء وضمها ، ولد في مدينة فسا سنة ٢٥٨هـ وتوفي حسب رواية ابن النديم ثيف وثلاثين وثلاثمائة وألف كتاباً عديدة منها كتاب الكُتُب وأغلبها لم يبق منه إلا اسمه انظر : الفهرست ٦٣ وانباء الرواة ١١٣/٢ .

- (٦) سقطت الالف بعد واو الجماعة من الاصل .

أحدهما : لو كانت حرف جر لقييل : (حتى ما) بالجر ، والرواية بالرفع على الابتداء والخبر ، والعدول الى العمل في محل الجملة نوع من التعليق وهو غير مناسب لأن حروف الجر لا تعلق ، بفتح اللام ، عن العمل بدخولها على الجمل وإنما تدخل على المفردات أو ما في تأويلها .

والثاني : إن « حتى » هذه ليست حرف جر (لوجوب كسر) همزة (إن) بعدها في نحو قولك : مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه ، بكسر إن ، ولو كانت حرف جر لفُتحت الهمزة وفاءً بالقاعدة وهي : أنه (إذا دخل الحرف الجار على « أن » فتُجث همزتها نحو : قوله تعالى : ﴿ ذلك بأن الله هو الحق ﴾ (١) فلمّا لم تفتح (٢) الهمزة علمنا أنّها ليست جارة .

وفي كل من هذين الدليلين نظر : أمّا الأول : فلائهما لا يُسميان ذلك تعليقاً وإنّما يقولان الجملة بعد حتى في محل جر ، على معنى أن تلك الجملة في تأويل مفرد مجرور بها ، لا على معنى أن تلك الجملة باقية على جمليتها غير مؤوّلة بالمفرد ، لا يقال : حقيقة التعليق أن يمنع من العمل لفظاً لمجيء

(١) المحج - من الآية ٦ : واعراب «ذلك» متداً . وأميل الى اعرابها في محل نصب مفعول به بفعل محذوف والتقدير : فعلنا ذلك بأحفية الله والبياء . حرف جر ، وإن : حرف توكيد ونصب ، ولفظ الحلالة اسمها ، وهو : ضمير فصل في محل رفع متداً ، الحق : خبر مرفوع . والمصدر المؤول من أن وما بعدها في محل جر بالياء متعلق بالفعل المحذوف . أو متعلق بمحذوف خبر على أساس أن اعراب «ذلك» متداً .

(٢) أي : بعد حتى في قوله : مرض زيد حتى إنهم لا يرجونه .

ماله صدر الكلام ، وهو مفقود هنا ، لأننا نقول ذاك في أفعال القلوب (١) وأما تعلق حروف الجر بأن تدخل على غير مفرد أو ما في تأويله ، أو تدخل على مفرد ولا تعمل فيه شيئاً .

وأما الثاني فلأن مدعائهما في أنها عاملة في المحل لا في اللفظ ، ولذلك لم تفتح همزة إن بعدها .

والجملة (الثانية) مما لا محل له (الواقعة صلة لاسم) موصول نحو : قام أبوه من قولك (جاء الذي قام أبوه) فجملة (قام أبوه) لا محل لها لأنها صلة الموصول ، والموصول له محل بحسب ما يقتضيه العامل بدليل ظهور الإعراب في نفس الموصول نحو : (لتزعن من كل شيعة أيهم أشد) (٢) في قراءة النصب ونحو : (ربنا أرننا اللذين أضلنا) . (٣)

(١) سميت أفعال القلوب لأن معانيها قائمة بالقلب، وتعتمد للمقولين وتفيد اليقين والرجحان مثل : وجد، الفى، زعم، ظن، خال، والتعلق المقصود هنا أن العامل المعلق يعمل في المحل وليس في اللفظ ولا يعني الفاء عمله، وإذا جاء ما يستحق أن يكون صفراً بعد أفعال القلوب فإنه يعلقها عن العمل لفظاً نحو أن يأتي بعد (يعلم) اسم استفهام له الصدارة في قوله تعالى : (لعلهم أي الخزيين أحصى) والكهف - ١٢٢ «فأي مبتدأ وأحصى خبره والجملة في محل نصب مدت مد مفعولي نعلم وهكذا وجود «أي» التي لها الصدارة عطيل «نعلم» عن العمل لفظاً (علق عملها لفظاً) ولم يلقه بل جعلها عمله في المحل).

(٢) مريم من الآية (٩٦) (وقرأ الجهمون أيهم بالرفع . . . وقرأ طلحة وسعاد الفراء استاذ الفراء وزاتمه عن الامصص (أيهم) بالنصب تنظر: البحر المحيط ٢٠٨/٦ - ٢٠٩ وقد وصف العكبري النصب بالشطو (أيهم أشد) يقرأ بالنصب شاذاً . . انظر اسلاء مائنه الرحمن ٢/ص ١١٥ ، وبالفهم مبنية في محل نصب مفعول به، لتزعن، وأشد خبر مبتدأ محذوف أو هي مبتدأ وأشد خبره وحينها تعلق تنزع عن العمل لفظاً ولكنها تعمل محلاً، (كما في ليعلم أي الخزيين أحصى) وتكون الجملة في محل نصب.

(٣) فصلت من الآية ٢٩ - ويقصد أن اللذين منصوب بالياء: ظهرت علامة الإعراب في اسم الموصول (وهذا الرأي منقول عن المفتي) ٨٥٧/١ .

وذهب أبو البقاء ^(١) إلى أن المحل للموصول وصلته معاً ، كما أن المحل للموصول الحرفي مع صلته ^(٢) ، وفرق الأول بأن الاسم يستقبل بالفاعل والحرف لا يستقبل .

أو الواقعة ^(٣) صلة (حرف) يؤوّل مع صلته بمصدر (نحو : هجّبت عما قمّت أي : من قيامك) فما موصول حرفي على الأصح (وقمت) صلته ، والموصول وصلته (في موضع جرّ بمن) ، وأما الصلة وهي « قمت » وحدها فلا محل لها (من الأعراب لأنها صلة موصول ، وكذا الموصول الحرفي وحده لا محل له لاتقاء الأعراب في الحرف .

(الجملة الثالثة المترتبة بين شيئين) متلازمين وهي : إما (للتشديد) ، بالسين المهملة ، أي : التقوية ، (أو التبيين) وهو الايضاح ، ولا يعترض بها إلا بين الأجزاء المنفصل بعضها من بعض ، مقتضي كل منهما الآخر ، فتقع بين الفعل وفاعله كقوله : ^(٤)

وقد أدركتني ، والحوادث جمّة ، أيسّة قوم لا ضمايف ولا عزّل

(١) ولعله المقصود في المتن ٤٥٧/١ في قوله (يلغى عن بعضهم انه كان يلحق أصحابه ان يقولوا ان الموصول وصلته في موضع كذا محتجا بانها كلمة واحدة).

وأبو البقاء هو: عبد الله الضرير بن الحسين اصله من عُكَبَر (على نهر دجلة) ولد ببغداد، له مصنفات عديدة في النحو وغيره منها شرح الايضاح لابي علي وشرح اللمع لابن جني واملاء ما من به الرحمن، وشرح ديوان المتنبي، توفي سنة ٦١٦هـ.

(٢) الموصولات الحرفية هي: أن ، أن ، ما ، كي ، لو، حمزة النسوة.

(٣) معطوفة على (الجملة الواقعة صلة لاسم موصول) السابق ذكرها.

(٤) قاله: جويريه بن زيد وقبل جويرته بن بلر انظر: شرح شواهد المتن ٨٠٧/٢ والشاهد به ان جملة (والحوادث جمّة) جملة مترتبة لا محل لها من الأعراب ، والواو هنا واو ابتداء لا واو احوال والجملة اعترضت بين الفعل (ادرك) وفاعله (اسنة) والحوادث متداً وخبره (جمّة) ولا ضمايف : حرف عطف وضمايف معطوفة على قوم ، ولا : الواو عاطفة ولا : زائدة لتأكيد النفي وعزل معطوف على ضمايف.

أو مفعوله كقوله^(١)

وَبَدَّلْتُ وَالْدَّمَارُ نَوْبُهُ مَهْفَأٌ دُبُورًا ، بِالصَّبَا وَالشَّنَالِ

وبين المبتدأ والخبر كقوله : (٢)

وَفِيهِنَّ ، وَالْأَبَامُ يَغْتَرْنَ بِالْفَنَى نَوَادِبُ لَا يَمْلِكُنَّ وَنَوَائِحُ

أو ما هما أصله كقوله : (٣)

إِنْ سُلِبْنِي ، وَأَنْتَ يَكْلُؤُهَا ضُنْتُ بَشِيءٍ مَا كَانَ يَرْزُؤُهَا .

وَيَنْ الشَّرْطَ وَجَوَابِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا ، وَلَنْ تَفْعَلُوا ، فَاتَّقُوا النَّارَ ﴾ (٤) وبين الموصول وصلته كقوله : (٥)

ذَاكَ الَّذِي ، وَأَبِيكَ ، يَعْرِفُ مَالَكَاً وَالْحَقُّ يَدْفَعُ تَرْهَاتِ الْبَاطِلِ

(١) قاله : أبو النجم العجلى ، انظر شواهد المعنى ٤٥٠ / ١ - ٤٥١ والبيت شاهد على ان جملة

(والدمر فتبدل) معترضة بين الفعل (بدلت) أي الاسل ومفعوله ، مهفأ وهي الريح الحارة ، والدبور ريع غيب من المشرق والعبا من المغرب .

(٢) قاله : معن بن أوس المزني انظر : شرح شواهد المعنى ٨٠٨ / ٢ . واستشهد به على ان جملة (والأبام يغترن بالفنى) معترضة بين فيهن الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر (نوادب) : ومن اللاتي يدكرن الميت بأحسن أوصافه .

(٣) قاله : ابراهيم بن هزيم انظر : المعنى ٢٣٤ / ١ والشاهد فيه اعتراض جملة (انه يكلؤها) بين اسم إن (سلبني) وخبرها (ضنت بشيء) . يكلأ : يحفظ أحسن أوصافه . . يصيبها مصيبه

(٤) البقرة - من الآية ٢٤ وتحتها (فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة) والشاهد ان جملة (ولن تفعلوا) معترضة بين فعل الشرط (لم تفعلوا) وجوابه (فاتقوا النار) .

(٥) قاله : جرير انظر الديوان ص . ٤٣ . . والرواية فيه : « مالك » واجمعت السح الاخرى على عدم ذكر العجز . والشاهد فيه ان جملة القسم « وأبيك » معترضة بين اسم الموصول « الذي » وصلته (يعرف مالكا) .

وبين أجزاء الصلة نحو: جاء الذي جوقه، والكرم زين، مبذول^(١)

وبين المجرور وجاره اسماً كان نحو: هذا غلام، والله، زين
أو حرفاً نحو: اشتريته، بوالله،^(٢) الف درهم. وبين الحرف وتوكيده
نحو: (٣)

ليت، وهل ينفع شيئاً ليت شيئاً بوع فأشريت

(١) حلة (والكرم زين) معترضة بين حوده ومبذول وهما صلة اسم الموصول «الذي» وجوده متداً أول مرفوع بالضمّة وهو مصاف والماء صير صبي على الصم في محل جر مضاف اليه، الكرم: متداً ثان، وزين: خبر المتداً الثاني وسفول خبر المتداً الأول (جوده).

(٢) والتقدير اشترى به بالف درهم، والله.

(٣) فائله: روبة؛ انظر شرح شواهد المغنى ٨١٩/٢، شرح شواهد ابن عقيل للخرجاني ص ١١١.
والشاهد فيه: اعتراض جملة (وهل ينفع شيئاً ليت) بين «ليت» الأولى ومؤكدتها اللفظي «ليت» وهل: الواو للاعتراض وهل: حرف استفهام استكاري، يجمع فعل مضارع مرفوع، شيئاً: مفعول به، والخرجاني يعبه معمولاً مطلقاً أي فاعلاً ليت: فاعل مرفوع لأنه قصد لفظها، وليت: توكيد لفظي للأولى، شيئاً: اسم ليت الأولى، بوع: لغة في بيع وهي فعل ماض مبني للمجهول ومائب الماعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على الشئ، والماء: عاطفة عطفت اشترى على بوع، واشترى فعل ماض وماعل والمفعول محذوف أي اشترى به

وبين «قَدْ» والفعل نحو:

أَخَالِدُ قَدْ ، وَأَبِي ، أَوَّلَاتُ عَشْوَةَ .^(١)

وبين الحرف ومنفيّه نحو: فَلَا ، وَأَبِي دَهْمَاء ، زَالَتْ عَزِيْزَةٌ .^(٢)

وبين القسم وجوابه ، والموصوف وصفته ويجمعهما : (فلا أقسم بمواقع النجوم)^(٣) الآية (وإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّوَتَلْعَمُونَ ، عَظِيمٌ)^(٤) وفي هذه الآية

(١) قالته : كما جاء في شرح شواهد الغنى ١/٤٨٩ . أخ ليزيد بن عبد الله الجعفي مع جلة من الأبيات وعجزه :

وما العاشقُ المكينُ فينا يسارق

ويليه :

أنسُرُ بما لم ياتهِ المِرَّةُ إنَّه رأى القطعَ خيراً من قضبحة عاشق
وهذه الأبيات وجهها لخالد القسري يرى فيها أخاه من الرقة حتى لا تقطع يده لدخوله دار قوم ، فلما قرأها القسري عرف أنه دخلها عاشقاً لفتاتهم وليس سارقاً فزوجه أباهما ولكن ابن هشام في الغنى ١/١٨٦ ركب الصدر على عجز آخر إذ جاء فيه :

أخالد قد وأه أوطأت عَشْوَةَ وما قاتل المصروف فينا يُعَشَّفُ

وهذا المجز من بيت للفرزدق في ديوانه ص ٥٦١ :

وما حلُّ من جُلُم حبا علمتنا ولا قاتل المصروف فينا يُعَشَّفُ

والحبا : جمع حبة من الاحتباء أوطأت عَشْوَةَ : أي حكمت دون بيان كما يقال خبط عَشْوَاء . . .
والبيت شاهد على الفصل بالقسم بين قد والفعل ، والمهزة للتداء وخالد منادى مني على القسم في عمل نصب ، قد : حرف تحقيق لدخولها على الماضي ، والوواو القسم ، اه : لفظ الجلالة مقسم به مجرور . أوطأت : فعل ماضٍ وفاعل . عَشْوَةَ : مفعول مطلق ثابت عنه صفته والتقدير (وطن وطننا عشوائياً) .

(٢) وعجز البيت : على ثوبها ما قبل للزند قاذخ ، وقتله مجهول ، والشاهد فيه فصلت الجملة المترسة (القسم) وأبي دهماء بين لا ومنفيها الفعل زال .

(٣) الواقعة (٧٥) .

(٤) الواقعة (٧٦) .

اعتراض في ضمن اعتراض وذلك لأن قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ لَقَرَّانٌ كَرِيمٌ ﴾ (١) جواب القسم وهو قوله تعالى : ﴿ فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ ﴾ وما بينهما ، أي : بين ولا أقسم ، وجوابه ، والذي بينهما هو : (وإنه لقسم ، لو تعلمون ، عظيم) (اعتراض لا محل له) من الإعراب .

وفي (أثناء هذا الاعتراض) الذي هو (وإنه لقسم ، لو تعلمون ، عظيم) (اعتراض آخر) وهو قوله تعالى : ﴿ لو تعلمون ﴾ (فإنه معترض بين الموصوب وصفته وما قسم عظيم) على طريق اللف والنشر (٢) على الترتيب ، فالاعتراض في هذه الآية بجملة واحدة في ضمنها جملة .

(ويجوز الاعتراض بأكثر من جملة خلافاً لأبي علي الفارسي (٣) في منعه من ذلك ، ومن الاعتراض بأكثر من جملة قوله تعالى : ﴿ قالت : رب إني وضعتها أنثى ، والله أعلم بما وضعت ، وليس الذكر كالأنثى ، وإني سميتها مريم ﴾ (٤) فالجملة الاسمية هي (والله أعلم بما وضعت) بإسكان التاء (٥) ، والفعلية هي (وليس الذكر كالأنثى) معترضان بين الجملتين المصدريتين (٦) « بآني » (وليس منه) أي : من الاعتراض بأكثر من جملة (هذه الآية) وهي : (فلا أقسم بمواقع النجوم) إلى آخرها (٧) .

(١) الواقعة (٧٧) .

(٢) اللف والنشر: هو ذكر شيئين فصاعدا ثم يفسر ذلك جملة مع مراعاة الترتيب ثقة منه بأن السامع يرد كل تفسير إلى ما ينصه: ود القسم إلى مواقع النجوم والمعلقة للقسم، عظمة القسم آتية من رده إلى القرآن الكريم.

(٣) حيث جاء عنه (أنه لا يفتراض بأكثر من جملة) انظر: للمصنف: ٤٤٠/٢ .

(٤) آل عمران: من الآية - ٣٦ - وتسميها (وإني أعوذها لك وتزنيها من الشيطان الرجيم) .

(٥) فهناك قراءة بضم التاء (وضعت) وودت عن عاصم وابن عامر: السبعة في القراءات ص ٢٠٤ .

(٦) في النسخة الأصل (الام) المصدريتين وفي النسخ الأخرى، المصدرتين، وهو الصواب فاخترناه .

(٧) أي قوله تعالى: (وإنه لقسم ، لو تعلمون ، عظيم ، انه لقرآن كريم) .

من سورة الواقعة (خِلَافاً) للزُّخْشَرِيِّ^(١) ذكره في تفسير آل عمران^(٢) في قوله تعالى ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾ إلى قوله: ﴿وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ﴾ فقال: فَإِنْ قُلْتُ: علام^(٣) عطف قوله ﴿وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ﴾ قُلْتُ: هذه معطوفة على قوله: ﴿وَإِنِّي وَضَعْتُهَا أُنْثَىٰ﴾ وما بينهما جملتان مفترضان كقوله: ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ، لَوْ تَعْلَمُونَ، عَظِيمٌ﴾ انتهى. ووجه الرد عليه: إِنَّ الَّذِي فِي آيَةِ (آل عمران) اعتراضان لا اعتراض واحد بجملتين، وَيُذْفَعُ بِأَنَّ الزُّخْشَرِيَّ إِنَّمَا قَصَدَ تَثْبِيهِ الْآيَةِ بِالْآيَةِ فِي عَدَدِ الْجُمْلِ الْمُعْتَاضِ بِهَا لَا فِي عَدَدِ الْاِعْتِرَاضِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ فِي تَفْسِيرِ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ: ﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لَوْ تَعْلَمُونَ، عَظِيمٌ﴾^(٤) اعتراض بين القسم وجوابه وقوله: «لَوْ تَعْلَمُونَ» اعتراض بين الموصوف والصفة^(٥) انتهى.

(الجملة الرابعة التفسيرية) وتسمى المُفَسَّرَة، والمفسرة التي لا عمل لها من الأعراب هي (الكاشفة لحقيقة ما تليه) من مفرد ومركب (وليست عطفة) فترج بقوله «بحقيقة ما تليه» صلة الموصول، فانها وإن كانت كاشفة وموضحة للموصول لكنها لا توضح حقيقتَه بل تشير إليها بحالٍ من أحوالها.

وخرج بقوله «وليست همدة» الجملة المخبر بها عن ضمير الشأن كما سيأتي، ولو قال: وهي الفضلة كما قال في المغنى^(٦) لكان أولى لأن الفصول

(١) الزخشري: هو أبو القسم محمود بن عمر جلا الله، ولد بزخشر (خوارزم) كان املما في كثير من العلوم والنحو والتفسير واللغة، من مؤلفاته: الأنموذج والفصل والكشاف، وغيرها توفي سنة ٣٥٨هـ.

(٢) انظر الكشاف ٤٢٥/١ - ٤٢٦.

(٣) في الاصل (ما) وفي النسخ الاخرى (م) وهو الصواب بحذف الالف حين تكتب (م) بحروف الجر في الاستفهام.

(٤) الواقعة ٧٦.

(٥) انظر: الكشاف ٥٨/٤ - ٥٩.

(٦) ينظر: المغنى ٤٤٦/٢ - حيث يقال عن الجملة التفسيرية: (وهي الفضلة الكاشفة لحقيقة ما تليه).

العدمية ^(١) مهجورة في الحدود ، ثم مثل بأربعة أمثلة : (الأول) : يحصل التفسير والبدل نحو : (هل هذا إلا بشر مثلكم) ^(٢) من قوله تعالى : ﴿ وَأَسْرُوا التَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ ﴾ ^(٣) .

(فجملَةُ الاستفهامِ) الصوريُّ (٣) وهي : هل هذا إلّا بشرٌ مثلكُم
(مفسرةٌ للتجوى) فلا عملٌ لها ، والتجوى اسمٌ للتاجي الخفي « وهل » هنا
للتفي بمعنى « ما » ولذلك دخلت « إلّا » بعدها . (وقيل) : إن جملةَ
الاستفهامِ الصوريِّ (بدلٌ منها) أي : من التجوى فيكونُ المحلُ نصباً ، بناءً
على أن ما فيه معنى القولِ يعملُ في الجعلِ وهو رأي (٤) الكوفيين وهو إبدالُ
جملةٍ من مفرد (٥) نحو : عرفتُ زيداً أبُو مَنْ هُوَ (٦) .

والثاني (٣) ما يحتمل التفسير والحال (نحو) قوله تعالى : ﴿ مَسْتَهْمُ
الْبَاسَاءِ وَالضَّرَاءِ ﴾ (٤) (قِلَافُهُ تَفِيرُ) (مثل الذين خَلَوْا من قبلكم) (٥) فلا
عمل له . (وقيل) إِنَّ مَسْتَهْمُ الْبَاسَاءِ وَالضَّرَاءِ (حال من) الَّذِينَ خَلَوْا

(١) يفقد التعريف بالحد: الابتعاد عن الصفات السلبية .

(٢) الانبياء من الآية ٣: (لاهي قلوبهم واسروا التجوى الذين ظلموا هل هذا الا بشر مثلكم اقاتون السحر وانتم تصرون).

(٣) الاستغناء التصوري: يطلب فيه التصور أي يسأل عن المفرد سواء ذكر للمعاذل أم لم يذكر مثل: هل نريد العلم أم المال؟

(1) انظر المضي: ٥٤٦/٢

(٥) أي: هل هذا الا بشر مثلكم يدل من النجوى.

(٦) حيث جملة (أبو من هو) بدل من (زيد).

(٧) من الأمثلة الأربعة وقد ذكر لها بمحمل الضير والبدل.

(٨) البقرة من الآية ٢١٤ وهي ﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتِخَلَّوْا الْخِزْيَةُ وَلَمْ يَأْتِكُمْ نَصْرُ اللَّهِ فَخَلَّوْا مِنْ بَيْنِكُمْ مَسْتَكْبِرِينَ﴾

على تقدير (قد قاله) أبو البقاء^(١) قال في المغنى^(٢) والحال لا تأتي من المضاف إليه في مثل هذا ، وتعقبه بعض المتأخرين بأن (مثل) صفة فيصح عمله في الحال ، فيجوز مجيء الحال مما أضيف هو إليه . وفي نظر ، لأن المراد بالعمل عمل الأفعال ، والمضاف إليه (مثل) ليس فاعلاً ولا مفعولاً ، فلا يصح أن يعمل في الحال .

(والثالث نحو) قوله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾^(٣) الآية بعد قوله ﴿ إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ ﴾^(٤) فجمله (خلقه من تراب) تفسير (مثل) فلا محل له .

والرابع : ما يحتمل التفسير والاستئناف نحو قوله تعالى : ﴿ تَوْمَنُونَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾^(٥) بعد قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ هَذَا أَلِيمٍ ﴾^(٦) فجمله « تَوْمَنُونَ » وما عطف عليها مفسرة للتجارة فلا محل لها .

وقيل هي (مُتَّائِفَةٌ اسْتِئْثَاءً يَبَيِّنُ كَانَهُمْ قَالُوا : كَيْفَ تَفْعَلُ ؟ فقال لهم : تَوْمَنُونَ ، وهو خبر ومعناه الطلب (والمعنى : آمِنُوا ، بدليل) قراءة ابن مسعود^(٧) . . . (آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ) ، وبجاء (يفسر

(١) ولا يبي البقاء وأباهما هنا مستهم، جملة متأنفة، لا موضع لها . . ويجوز أن تفسر معها قد فتكون (حالا) (علاء ماسن الرحمن ٩١/١) . .

(٢) وعقب ابن هشام في المغنى على رأي أبي البقاء (والحال لا تأتي من المضاف اليه في هذا) المغنى ٤٤٧/٢ .

(٣) آل عمران - من الآية ٥٩ وتحتها (. . ثم قال له كن فيكون) .

(٤) الصف من الآية ١١ وتحتها (وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون . . .) .

(٥) الصف من الآية (١٠) وتحتها (يا أيها الذين آمنوا . .) .

(٦) انظر البحر المحيط: ٢٦٣/٨ (آمنوا بالله ورسوله وجاهدوا بآموالكم وأنفسكم) والجمهور تؤمنون وتجاهدون . . .) .

بالجزم (في جوابه على حد قولهم ^(١) : اتقى الله امرؤ فعل خيراً يثب عليه ،
 أي : ليتي وليفعل يثب (وعلى الأول) وهو أن يكون «تؤمنون» تفسيراً
 للتجارة (هو) أي : «يفقر» بالجزم (جواب الاستفهام) وهو : هل ادلكم ؟
 واستشكله الزجاج ^(٢) فقال : الجواب مسبب عن الطلب ، وغفران الذنوب لا
 يتسبب عن نفس الدلالة بل عن الإيمان والجهاد . وأشار المصنف ^(٣) إلى
 جوابه بقوله : (وصح ذلك) الجزم في جواب الاستفهام (على إقامة سبب
 السبب وهو الدلالة) على التجارة (مقام السبب وهو الامتثال) .

قال المصنف (وخرج بقولي) ، في تعريف الجملة التفسيرية التي لا
 عمل لها ، (« وليست عمدة » الجملة المخبر بها عن ضمير الشأن) نحو : هو
 زيد قائم ، وهي هند قائمة (فإنها) أي : الجملة المخبر بها عن ضمير الشأن
 (مفسرة له ، ولها محل) من الإعراب (بالاتفاق) وأنا اجتمعوا على أن لها
 محلاً ، لأنها خبر والخبر (عمدة) في الكلام كالمبتدا ، والعمدة (لا يصح
 الاستغناء عنها) ، فوجب أن يكون لها محل ، وهي من حيث كونها خبراً
 (حالة محل المفرد) ؛ لأن الأصل في الخبر الإفراد ، لا من حيث كونها خبراً
 عن ضمير الشأن ، لأن ضمير الشأن لا يتغير عنه بمفرد (وكون الجملة
 الفضلة المفسرة لا محل لها) من الإعراب (هو المشهور) سواء كان ما تفسره
 له محل أم لا .

(١) أي : مضارع جزم في جواب الطلب ، وانظر : في هذا الرأي البحر المحيط ٢٦٣/٨ .

(٢) ونقل الزجاج في البحر المحيط ٢٦٣/٨ ما يشرح هذه العبارة : قال الزجاج : ليسوا لذا فلم على ما يفهمهم بفقر لهم ، إنما يفقر لهم إذا استروا وجعلوا .

(٣) انظر : المغني : ٤٤٣/٢ ، ٥٣٧/٢ .

وقال أبو عليّ الشَّلَوِيُّ (١) بفتح المعجمة واللام (التحقيقُ إنَّ الجملةَ المفسَّرةَ تكونُ بحسب ما تفسَّرهُ فإنَّ كانَ) ما تفسَّرهُ (له محلٌّ) من الاعراب (فهي لها محلٌّ كذلك ،) وإلَّا يكنُ لما تفسَّرهُ محلٌّ (فلا) محلٌّ لها .

والثاني وهو الذي لا محلٌّ لما تفسَّرهُ نحو « ضربته » من نحو قولك (زيدُ ضربتهُ) فإنَّه مفسَّرُ جملةٍ مقدَّرةٍ (والتقديرُ « ضربتُ زَيْدًا ضربتهُ » ولا محلٌّ للجملةِ (المقدَّرةِ) التي هي « ضربتهُ » (لأنها مُستأنفةٌ) والمستأنفةٌ لا محلٌّ لها (وكذلك تفسيرُها) لا محلٌّ له . وإنما قدمَ الثاني على الأول لكونه من صور الرفاق .

(والأوَّلُ) وهو الذي لما تفسَّرهُ محلٌّ (نحو) « خلقناه » من قوله تعالى : ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ (٢) بنصب « كلِّ » . فجملته « خلقناه » مفسَّرةٌ للجملةِ المقدَّرةِ العاملِ فعلُها في « كلِّ » ، والتقدير (إِنَّا خَلَقْنَا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ فخلقناه المذكورةُ مفسَّرةٌ « لخلقناه » المقدَّرةِ ، وتلك (الجملةُ المقدَّرةُ) في موضع رفع ، لأنها خبرٌ لـ « إِنَّا » . فكذلك جملةُ خلقناه (المذكورةُ) تكونُ في موضع رفع لأنها بحسب ما تفسَّرهُ . (ومن ذلك) ما مثل به الشَّلَوِيُّ (٣) من قوله (زَيْدُ الْحَبِيزِ يَأْكُلُهُ) فيأكُلُهُ جملةٌ واقعةٌ (في محل رفع لأنها مفسَّرةٌ للجملةِ المحذوفةِ وهي « يأكلُ » العاملُ فعلُها في الحيزِ النصبِ ، والمحذوفةُ) (في محلِّ رفع على الخبريةِ) لزَيْدٍ ، والأصلُ زَيْدٌ يَأْكُلُ الْحَبِيزَ يَأْكُلُهُ فكذلك المذكورة لها

(١) الشَّلَوِيُّ: هو أبو عليّ عمر بن محمد المعروف بالشَّلَوِيِّني أيضاً، ولد بأشبيلية سنة ٥٦٢ هـ وتوفي سنة ٦٤٥ هـ وهو من نحلة الأندلس المقدمين، بل انتهت إليه رئاستهم ومن مؤلفاته: النوطنة. انظر: إنباء الراية: ٣٦/٢، الأعلام: ٢٢٤/٥.

(٢) الفجر: اية ٤٩.

(٣) انظر المعنى ٤٥٠/٢.

علَّ بحسب ما تُفَرِّدُ (واستدلَّ على ذلك) التحقيق بعضهم بقول الشاعر: ^(١)

فمن نحنُ نُؤمِّنُهُ يث وهو آمنٌ ومن لا نَجْرُهُ يُنْسِ بنا مَرُوعاً .

ووجهُ الدليل منه أنَّ «نؤمِّنُهُ» مَفْرُجٌ «نؤمِّنُ» قبل «نحنُ» محذوفاً مجزوماً بمن ، (فظهر الجزمُ في الفعل) المذكور وهو «نؤمِّنُهُ» (المفسر للفعل المحذوف) .

والاصل ، مَنْ نؤمِّنُ نؤمِّنُهُ فلما حذف «نؤمِّن» برز ضميره وانفصل . وفي كُلِّ مَنْ أمثلة التحقيق نظرٌ ، لأنها ترجعُ عند التحقيق إلى تعبير المفرد بالمفرد ، وهو تفسيرُ الفعل بالفعل ، لا الجملة بالجملة بدليل ظهور الجزم في الفعل المفسر ، لأنَّ جملة الاشتغال ليست من الجمل التي تُسمَّى في الاصطلاح جملة تفسيريَّة ، وإنَّ حصل بها التفسيرُ كما قال المصنِّف في المعنى ^(٢) .

(الجملة الخامسة) عما لا محلُّ له (الواقعة جواباً للقسم) سواء ذُكر فعل القسم وحرفه أم الحرف فقط أم لم يذكرنا نحو : اقسم بالله لأفعلن .

(١) هشام المري . انظر سيره ٤٥٨/١ ، والمقتضب : ٧٥/٢ وفيها (مروعا) بدلا من (مروعا) والبيت شاهد على ان (نؤمِّنُهُ) مجزومة لانها مفسرة لفعل محله الجزم ، ونحن فاعل للفعل المقدر بفسره الفعل الموجود (نؤمِّن) وتقدير الكلام : من نؤمِّنُهُ ، نؤمِّنُهُ فلما حذف الشرط برز الضمير المنتر فيه وهو (نحن) فاصبح الكلام من نحن نؤمِّنُهُ ، ولكن البصريين يرفضون الفعل المفسر (نؤمِّنُهُ) محزوما ماداة الشرط المنفصلة (من) (انظر الانصاف ٦١٩/٢ مسألة ٨٥) وعليه يكون (نؤمِّنُهُ) مفسرة لا محل لها من الاعراب . واما (ست) فهي جواب الشرط مجزوم بالسكون وهي ما تأمة وعاقلها ضمير منتر تقديره هو .

وهو آمن : الواو حالية ، وهو ضمير مبني على الفتح في محل رفع متدا . . . وآمن : خبره مرفوع والجملة الاسمية في محل نصب حال .

(٢) انظر : المعنى : ٤٥٠/٢ .

والثاني : نحو ﴿ إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ ^(١) بعد قوله تعالى : ﴿ يَسْ ،
والقرآن الحكيم ﴾ ^(٢)

والثالث : نحو قوله تعالى ﴿ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ ﴾ ^(٣) بعد قوله
تعالى : ﴿ أَمْ لَكُمْ آيَاتُنَا عَلَيْنَا بِالْفُتُوحِ ﴾ ^(٤) وَالْآيَاتُ جَمْعٌ يَعْنِي الْقِسْمَ .
ونحو : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ ﴾ ^(٥) لَأَنَّ
أَخَذَ الْمِثْقَ بِمَعْنَى الِاسْتِحْلَافِ . (قيل : وَمِنْ هُنَا) أي : مِنْ أَجْلِ أَنَّ
الجملة الواقعة جواب القسم لا محل لها) . (قال) احمد بن يحيى ^(٦) ولقبه
(ثعلب : لا يجوز) أَنْ يُقَالَ زَيْدٌ لَيَقُومَنَّ (على أَنَّ لَيَقُومَنَّ ، خبرٌ عن زَيْدٍ
(لَأَنَّ الجملة المخبر بها لها محلٌ) من الإعراب ، (وجواب القسم لا محل له)
فَيَتَفَيَّانِ وَرَدَّ قَوْلُ ثَعْلَبٍ وَالرَّادُّ لَهُ ابْنُ مَالِكٍ ، ^(٧) قال في شرح التسهيل وقد
ورد الساع بها منعه ثعلبٌ مِنْ وَقُوعِ جُمْلَةِ جَوَابِ الْقِسْمِ خَبَرًا وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِهِ
تعالى :

﴿ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ ﴾ ^(٨) فجملة «لَنُبَوِّئَنَّهُمْ»
جواب القسم وهي خبر «الذين» (والجواب عما قال ابن مالك : أَنَّ

(١) يس - ٣ -

(٢) يس : ٢٠١ -

(٣) القلم من الآية ٣٩ وتحتها : (أَمْ لَكُمْ آيَاتُنَا عَلَيْنَا بِالْفُتُوحِ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ) .

(٤) آل عمران من الآية ١٨٧ وتحتها : (وَلَا تَكْفُرُونَهُ فَبَيَّنَّاهُ وَرَاءَهُمْ فَطَهَّرَهُمْ وَاشْرَوْا بِهِ لَنَا قَلِيلًا ، فَسَسَّ
مَا يَشْتَرُونَ) .

(٥) هو ابراهيم بن يحيى بن يسار الشيباني ولاه ، المعروف بـثعلب ، امام الكوفيين في النحو
واللغة في عصره ، ولد سنة ٢٠٠ هـ وتوفي سنة ٢٩١ هـ . ومن كتبه : الفصح ، والمجالس ، انظر :
نزهة الالباء : ص ٢٩٣ . وفيه الوعاة : ص ١٧٢ . واما عدم تجويزه ان يقال : (زيد ليفعل ان)
ليفعلن فانتظر فيها : المنى ٤٥٣/٢ .

(٦) انظر : المنى : ٤٥٢/٢ .

(٧) العنكبوت - من الآية ٥٨ وتحتها : (... من الجنة غرفا)

التقدير : والذين آمنوا وعملوا الصالحات أقسم بالله لنبؤنهم . وكذا التقدير فيها أشبه ذلك) من نحو قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ﴾ (١) (فالخبر) في الحقيقة هو (مجموع جملة القسم المقدرة) وهي أقسم بالله (وجملة الجواب المذكورة) (٢) ، وهي لنبؤنهم ، و لنهدينهم (لا مجرد) جملة (الجواب) فقط فلا يلزم الثاني ، إذ لا يلزم من عدم محبة الجزء عدم محبة الكل هذا تقدير كلامه هنا .

وقال في المغنى : (٣) مسألة ، قال ثعلب لا تقع جملة القسم خبراً فقيلاً في تعليقه لأن نحو : « لأفعلن » لا عمل له ، فإذا بُنى على مبتدأ فقيلاً : زيد ليفعلن ، صار له موضع ، وليس شيء ؛ لأنه إن ما يقع وقوع الخبر جملة قسمية لا جملة هي جواب القسم ، ومراذه أن القسم وجوابه لا يكونان خبراً إذ لا تنفك إحداهما عن الأخرى ، وجملة القسم والجواب يمكن أن يكون لهما عمل كقولك : قال زيد : أقسم بالله لأفعلن . وفي بعض النسخ تنبيه : يجنب قولهم بن غالب الفرزدق (مخاطب ذبا عرض له في سفره :

نعتن لأن عاهدتني لا تحونني نكن مثل من ياذنب بصطحبان (٤)

(كون) جملة : (لاحتونني جواباً) لعاهدتني ، فإنه بمنزلة القسم كقوله وهو الفرزدق أيضاً :

أرى محرراً عاهدته ليؤانقن فكان كمن أغريته بخلاف (٥)

(١) المنكوت ٦٩ .

(٢) في النسخة الأصل دون (الناء) وفي النسخ الأخرى (بالهاء) .

(٣) انظر: المغنى ٤٥٣/٢ .

(٤) الديوان: ص ٨٧٠ .

(٥) وليس في ديوان الفرزدق .

فجمله «ليوالقن» جواب (لما هذنته) فيكون «لا تخونني» جواباً
 «لما هذنتي» (فلا عمل له) من الإعراب لأنه جواب القسم . وتختمل
 (كونه) أي : كون لا تخونني (حالا من الفاعل) وهوناء المخاطب من
 عامهذنتي ، والتقدير حال كونك غير خائن ، او حالا من (المفعول) وهو ياء
 المتكلم من «عامهذنتي» ، والتقدير حال كوني غير خائن ، او حالا (منها)
 أي : من الفاعل وهو الناء فوقانية^(١) ومن المفعول وهو الياء التحتانية
 والتقدير : حال كوننا غير خائنين ، وعلى التقادير الثلاثة (فيكون في عمل
 نصب) والاحتمال الأول أرجح^(٢) قال في المغنى^(٣) والمعنى شاهد لكونها
 جواباً .

الجملة السادسة من الجمل التي لا عمل لها :
 (الواقعة جواباً لشرط غير جازم) مطلقاً (كجواب إذا) الشرطية
 نحو : إذا جاء زيد أكرمتك . وجواب (لو) الشرطية نحو : لو جاء زيد
 لأكرمتك ، وجواب (لولا) الشرطية نحو : لولا زيد لأكرمتك ، فجمله
 (أكرمتك) في جواب الثلاثة لا عمل لها .

(أو) الواقعة جواباً لشرط (جازم) ولم تقترن بالفاء ولا بإذا (الفجائية
 نحو : إن جاءني زيد أكرمته) فجمله «أكرمته» وقعت جواباً لشرط جازم
 ولم تقترن [ن] (٥) بالفاء ولا بإذا الفجائية (فلا) عمل لها ، فان اقترنت بأحدهما

(١) وفي ظه ، (الناء فوقية، والياء التحتية).

(٢) أي كونها حالا من الناء

(٣) انظر المغنى : ٤٥٢/٢

(٤) في النسخ ظه ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٦٥ ، ٧٥ ، ١٠٠ ، ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٤٠ ، ١٥٠ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٨٠ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٣٠ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٠ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ، ٣١٠ ، ٣٢٠ ، ٣٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٥٠ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ، ٣٨٠ ، ٣٩٠ ، ٤٠٠ ، ٤١٠ ، ٤٢٠ ، ٤٣٠ ، ٤٤٠ ، ٤٥٠ ، ٤٦٠ ، ٤٧٠ ، ٤٨٠ ، ٤٩٠ ، ٥٠٠ ، ٥١٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٤٠ ، ٥٥٠ ، ٥٦٠ ، ٥٧٠ ، ٥٨٠ ، ٥٩٠ ، ٦٠٠ ، ٦١٠ ، ٦٢٠ ، ٦٣٠ ، ٦٤٠ ، ٦٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٧٠ ، ٦٨٠ ، ٦٩٠ ، ٧٠٠ ، ٧١٠ ، ٧٢٠ ، ٧٣٠ ، ٧٤٠ ، ٧٥٠ ، ٧٦٠ ، ٧٧٠ ، ٧٨٠ ، ٧٩٠ ، ٨٠٠ ، ٨١٠ ، ٨٢٠ ، ٨٣٠ ، ٨٤٠ ، ٨٥٠ ، ٨٦٠ ، ٨٧٠ ، ٨٨٠ ، ٨٩٠ ، ٩٠٠ ، ٩١٠ ، ٩٢٠ ، ٩٣٠ ، ٩٤٠ ، ٩٥٠ ، ٩٦٠ ، ٩٧٠ ، ٩٨٠ ، ٩٩٠ ، ١٠٠٠ .

(٥) النون : وقعت من الاصل .

كانت في محلّ جزمٍ كما تقدّم .

الجملةُ (السابعةُ التابعةُ لما لا موضع له) من الإعرابِ نحوُ : (قامَ زيدٌ وقعدَ عمروُ) فجملةُ « قعدَ عمروُ » لا محلّ لها لأنها معطوفةٌ على جملةٍ قامَ زيدٌ ولا محلّ لها لأنها مُستأنفةٌ ، هذا (إذا لم تُقدّرَ الواوُ) الداخلةُ على « قعدَ » (للحالِ) ، فإنّ قَدَرَتِها للحالِ كانت « قدَ » مُقدّرةً ، والجملةُ بعدها محلّها نصبٌ على الحالِ من زيدٍ .

المسألة الرابعة^(١) الجمَلُ الخبريُّ

وهي المُجْمَلَةُ للتصديق والتكذيب مع قطع النظر عن قائلها (التي لم يطلبها الغايلُ لزوماً) ونصيحُ الاستغناء عنها ، بخلاف الجملة التي يطلبها العاملُ لزوماً كجملة الخبر والمحكية بالقول ، وبخلاف ما لا يصحُ الاستغناء عنها كجملة الصلة (إن وقعت بعد التكرارِ المحضة) أي : الخالصة مما يقرؤها من المعرفة (فصفاً) أي : فهي صفات (أو وقعت بعد المعارف المحضة) أي : الخالصة من شائبة التكثير (فأحوال) أي : فهي أحوال . أو وقعت بغير غير المخض التي يكون فيها شائبة تعريف من وجوه ، وشائبة تكثير من وجوه (منها) أي : من التكرار والمعارف (محتملة لها) أي : فهي محتملة للصفات والأحوال وذلك مع وجود المقتضي وانتفاء المانع . فالمقتضي للوصفية بمحض التكثير والمقتضي للحالية بمحض التعريف . والمقتضي لهما عدم تمحض التكثير ، والمانع للوصفية الاقتران بالواو ونحوها ، والمانع للحالية الاقتران بحرف الاستقبال ونحوه والمانع للوصفية والحالية فساد المعنى كما تقدم في جملة « لا يسمعون »^(٢) .

(١) من المسائل الأربع من الباب الأول.

(٢) انظر: ص ١٩ .

مثال الجملة (الواقعة) بعد النكرة المحضة حال كونها (صفة) قوله تعالى : ﴿ حَتَّى تَنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرؤه ﴾ ^(١) فجملة « نَقْرؤه » من الفعل والفاعل والمفعول في موضع نصب (صفة لـ « كتاباً » لأنه) أي : « كتاباً » (نكرة محضة ، وقد مضت أمثلة ثلاثة من ذلك) أي : من وقوع الجملة صفة للنكرة المحضة في (المسألة الثانية) عند الكلام على الجملة التابعة لمفرد . (ومثال) الجملة (الواقعة) بعد المعرفة المحضة حال كونها حالاً قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَمَنَّيَنَّ تَنْكِبُ ﴾ ^(٢) بالرفع (فجملة « تَنْكِبُ » من الفعل والفاعل) حال من الضمير المستتر في « تَمَنَّيَنَّ » المقدير (ذلك الضمير بـ « أَنْتَ » وهو معرفة محضة) لأنَّ الضمائر كلها معارف (محضة) (بل هي أعرف للمعارف) .

(ومثال) الجملة (المحتملة للوجهين) الصفة والحال الواقعة (بعد النكرة ^(٣)) غير المحضة (نحو) قولك : (مررتُ برجلٍ صالحٍ يصلي ، لأن شئتُ قدَرْتُ « يصلي » من الفعل والفاعل صفة ثانية « لرجلٍ » لأنه نكرة) وقد وُصِفَ أولاً بصالح (وإن شئتُ قدَرْتُه) أي : يصلي وفاعله (حالاً منه) أي مِنْ رَجُلٍ (لأنه قد قُرب من المعرفة باختصاصه بالصفة) الأولى وهي صالح .

(١) الإسراء من الآية ٩٣ وتحتها (أو يكون للتدبيت من زخرف لوترقى في السماء ولن يؤمن لِرؤفك حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه قل سبحان ربي هل كنت إلا بشراً رسولاً).

(٢) المنذر - ٦ .

(٣) في نسخة ق: النكرات.

(ومثالُ) الجُمْلَةُ (المَحْتَمَلَةُ) للوجهين الصِّفَةِ والحَالِ. الجُمْلَةُ الواقعةُ
 (بعْدَ المعرفةِ) غيرُ المَحْضَةِ قَوْلُهُ تعالى: ﴿كَمَثَلِ الْجَمَارِ بِجَمَلِ أَشْفَارِ﴾^(١)،
 (لأنَّ المرادَ بالجمارِ) هُنَا (الجَنَسُ) مَنْ حَيْثُ هُوَ، لَا حَمَارَ بَعِينِهِ، (وَذُو
 التَّعْرِيفِ الجَنَسِيِّ يَقْرُبُ مِنَ التَّكْرَرِ) فِي الْمَعْنَى (فَتَحْتَمِلُ الْجُمْلَةُ مِنْ قَوْلِهِ
 وَيَحْمِلُ أَشْفَارُهُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَجِهَيْنِ :

أَخَذَهُمَا : الْحَالِيَّةُ لِأَنَّ الْحَمَارَ وَقَعَ بِلَفْظِ الْمَعْرِفَةِ .

وَالرَّوْحَةُ الثَّانِي : (الصِّفَةُ) لِأَنَّهُ أَيْ : الْحَمَارُ (كَالتَّكْرَرِ فِي الْمَعْنَى) مَنْ
 حَيْثُ الشَّيْءُ

(١) الحممة - من الآية * . وتسميها (مثل الفهم) حلوا التوراة ثم لم يحسوها كمثال الحمار يحمل أسفارا،
 بنس مثل الفهم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين).

الكتاب الثاني

في الجار والمجور

فيه أيضاً أربع مسائل

المسألة الأولى (١)

تعلق الجار والمجرور بفعل أو بما في معناه

(إحداهما (٢) : أنه لا بُدَّ من تعلق الجار والمجرور بفعل (ماضٍ أو مضارعٍ أو أمرٍ أو (بما (٣) في معناه) من مصدرٍ أو صفةٍ أو نحوهما . والمراد بالتعليق العملُ في محلِّ الجار والمجرور نصباً أو رفعاً . مثال تعلق الجار والمجرور بالفعل نحو : (مررتُ بزيد) فالجار والمجرور في محلِّ نصبٍ بمررتُ .

ومثال تعلق الجار والمجرور بما في معنى الفعل نحو : (زيدٌ ممرورٌ به) فالجار والمجرور في محلِّ رفعٍ على النياية عن الفاعل بمررتُ .

(وقد اجتمعا) أي : التعلق بالفعل والتعلق بما في معناه في قوله تعالى : ﴿ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ (٤) « فَعَلَيْهِمْ » الأول متعلقٌ بفعل وهو « أَنْعَمْتَ » وعله نصبٌ . . و « عَلَيْهِمْ » الثاني بتعلقٍ بما في معنى الفعل وهو المغضوبُ وعله رفعٌ على النياية عن الفاعل . (وقد اجتمعا) أيضاً في قوله أبي بكرٍ بنِ دريدٍ ، (٥) في مقصوده :

(١) لانه سيذكر فيها بعد المسألة الثانية ويقصد «إحداهما المسألة الأولى» .

(٢) أي : المسألة الأولى نفسها .

(٣) في نسخ أخرى ما في معناه دون الباء وذلك في : ظه ، ٨٤ ، في . وهو ما يوافق ما جاء في قواعد الأعراب ص ٥٥ .

(٤) الفاتحة من الآية ٧٠ - وتحتها (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم) .

(٥) هو : أبو بكر محمد بن الحسن بن دهرم الأزدى من لزد همدان ، كان وابيا لغويا وشاعرا ونحوها بصريها ، توفي سنة ٣٢١ هـ . والمقصود ببلغ ٢٥٣ بيتاً . انظر : مراتب النحويين ١٣٥ ، بلغه الرعد : ٧٦/١ - ٨٢ وانها الرواد : ٩٢/٣ - ١٠٠ .

واشتعل المبيض في مسوده مثل اشتعال النار في جزل الغضا

« ففي مسوده » متعلق بفعل وهو « اشتعل » ، « وفي جزل » متعلق بما في معنى الفعل وهراشتعال (وإن علقت) الجاز والمجرور الأول وهو في مسوده (بالمبيض أو جعلته حالاً منه متعلقاً بـ « كانتا ») محذوفاً (فلا دليل فيه) على اجتماعهما لأن المجرور الأول والثاني متعلقان^(١) بما في معنى الفعل وهو المبيض أو « كانتا » واشتعل معناه انتشر ، والمبيض شديد البياض ، والضمير في مسوده عائذ على الرأس في البيت قبله^(٢) « ومثل » بالنصب مفعول مطلق والجزل الغليظ من الخطب اليابس ، والغضا شجر معروف إذا وقع فيه النار يشتعل سريعاً ، ويبقى زماناً ، شبه بياض الشيب ، وانتشاره في رأسه ، باشتعال النار في الخطب الغليظ وانتشارها فيه .

(ويستثنى من حروف الجر أربعة فلا تعلق^(٣) بشيء) :

(أخذها) : الحرف (الزائد ، كالباء) الزائدة في الفاعل نحو : (كفى بالله شهيداً^(٤)) ونحو : أحيان يزيد ، عند الجمهور والأصل كفى الله شهيداً وأحسن زيد بالرفع . فزيدت الباء في الفاعل ، وأحيان بكسر السين فعل تعجب والزائدة في المفعول نحو : (ولاتلقوا بأيديكم)^(٥) وفي البدأ نحو :

(١) في نسخة ق: متعلق.

(٢) حيث يقول:

إما ترني راسي حاكى لونه طرة صبح تحت أنياله الدجى.

(٣) في نسخ أخرى تطلق مثل: ظ، ق.

(٤) وردت في القرآن الكريم عدة مرات النساء من ٧٩، ومن ١٦٦، يونس من ٢٩، الاسراء: ٩٩.

الفتح: من ٢٨.

(٥) البقرة: من الآية ١٩٥ وتحتها: (واتلقوا في سبيل الله ...)

(بَحْبَحِكْ دِرْهَمَ) وفي خبرِ النَّاسِخِ النِّفْيِ نحو: (أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ) ^(١) (وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ) ^(٢) .

(وَكَيْفَ) الزائدة (في) الفاعل نحو: (أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ) ^(٣) وفي المفعول نحو: (مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَافُتٍ) ^(٤) وفي المبتدأ نحو: (مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ) ^(٥) و(هَلْ مِنْ خَالٍ غَيْرِ اللَّهِ) ^(٦) واستفيد من الامثلة أَنَّ الباءَ تَزَادُ في الإثبات والنفي ، وتَدْخُلُ على المعارف والتكربات . وَأَنَّ مِنْ ، لا تَزَادُ في الإثبات ، ولا تَدْخُلُ على المعارف على الصحيح .

وإنما لم يتعلّق الزائدُ بشيءٍ لأنّ التعلّق هو الارتباطُ المعنوي . والزائد لا معنى له يربطُ بِمَعْنَى مدخوله ، وإنما يؤتَى به في الكلام تقويةً وتوكيداً والحرف (الثاني) : مما لا يتعلّق بشيء (لَعَلَّ) الجارة (في لغةٍ من يجرُّ بها) المبتدأ (وَهُمْ حَقِيلٌ) بالتصغير ، (ولهم في لايها الأولى الإثبات والخلف) فهاتان لغتان ولهم في لايها (الاخيرة الفتح والكسر) فهاتان لغتان [أيضاً] ^(٧) ، وإذا ضُرِبَتْ اثْنين في مِثْلَيْهِمَا يَحْصُلُ مِنْ ذَلِكَ أَرْبَعُ لُغَاتٍ وفي : لَعَلَّ وَلَعَلَّ وَعَلَّ يَفْتَحُ الاخيرة وكسرها فيهنّ .

(١) الزمر: ٣٦ .

(٢) وردت في القرآن الكريم عدة مرات: البقرة من الآية: ٧٤ ، ٨٥ ، ١٤٠ ، ١٤٩ ، وفي آل عمران: من الآية ٩٩ .

(٣) الثلاثة: من الآية ١٩ وتحتها: (... ولا ظلم).

(٤) الملك: ٣ .

(٥) وردت في عدة مواضع اذكر احدها: الاحراف من الآية ٥٩ وتحتها (فقال يا قوم اعبدا الله ما لكم مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ لِيُخْلِفَ عَلَيْكُمْ ...)

(٦) فاطر من الآية: ٣ وتحتها (... يوزنكم من السه والارض).

(٧) سقطت من الاصل .

واشتهر أنَّ عَقِيلاً يَجْرُونَ بِهِ «لَعْلُ» (قال شاعِرُهُمْ) وهو كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ^(١)
الغَنَوِيُّ^(٢):

وداع دَعَا: يا مَنْ يَجِيبُ إِلَى النَّدَى فلم يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَاكَ مَجِيبٌ
فَقُلْتُ أَدْعُ أُخْرَى وارفع الصوتَ جَهْرَةً لَعْلُ أَبِي المَعْوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ^(٣)
فَجَزَّ بِهَا «أَبِي المَعْوَارِ» تَنْبِيهاً على أَنَّ الأصلَ في الحروفِ المَخْتَصِبةِ بِالاسمِ
أَنْ تَعْمَلَ العَمَلَ الخاصَّ بِهِ وهو الجَرْ، وإِنما قِيلَ بَعْدَ التَّعَلُّقِ فيها لَأَنَّها بِمَنْزِلَةِ
الحَرْفِ الزَّائِدِ الدَّاخِلِ على المَبْتَدَأِ.

والحَرْفُ (الثَّالثُ) عَمَّا لَا يَتَعَلَّقُ بِشيءٍ (لَوْلَا) الامْتِناعِيَّةُ، إِذَا وَلَّيْهَا ضَمِيرٌ
مُتَّصِلٌ لِمَتَكَلِّمٍ أو مُخَاطَبٍ أو غَائِبٍ (في قولِ بَعْضِهِمْ: لَوْلَايَ، وَلَوْلَاكَ، وَلَوْلَاهُ)
كَقَوْلِ زَيْدٍ^(٤) بِنِ الحَكِيمِ:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طُحِتَ^(٥)

-
- (١) وفي الأصل: سعيد، وفي السخ الأخرى: سعد وهو الصحيح
(٢) هو كعب بن سعد (وليس سعيداً) الغنوي الذي ينتهي نسبُه إلى قبس عيلان، شاعر إسلامي وقيل
ناعم، وكثرة الأمثال في شعره سمى كعب الأمثال.
(٣) الاصمعيات ص ٩٦، نوادر أبي زيد: ص ٢١٨، أمالي القالي: ١٥٣/٢ وفيها: لعل أما المعوار
وليس: أبي المعوار، ودعوة بدلاً من جهرة.
والبيان ضمن قصيدة يمدح فيها الشاعر أخاه أبا المعوار ويرثيه. وما يحدِّد ذكره أن الذي جاءته
بالألف المتعددة في المخطوطات وليس بالقصورة.
(٤) في ظ ٧، ١م، يريد من الحكم، وهو الصحيح لاتفاق المراجع عليه، وهو ابن أبي العاص الثقفي،
ونفس البيت بتمامه:
وانت امسروا لولاي طحت كما هوى بأجراسه من قلعة النسيب مثنوي
انظر سيبويه ٣٨٨/١، الكامل: ٢٠٩/٢، والخصائص ٢٥٩/٢، الانصاف ٢/٩٩١.
وأجراس جمع جرم وهو جثة الشيء... القلعة: أعلى الجبل (قمة، قبة) البق: أرفع موضع في
الجبل، منبري: ساقط.

وكقول الآخر : لولاك في ذا العام لم أُحْجَج . (١)

وكقول جَحْدَر (٢) : ولولاه ما قُلْتُ لذي الدرامم .

(فذهب سيويه (٣) إلى أن (لولا) في ذلك كلة جارة) للضمير ، وأنها (لاتعلّق بشيء) وأنها بمنزلة لعل الجارة في أن ما بعدها مرفوع المحلّ بالابتداء .

وذهب الأخفش (٤) إلى أن لولا في ذلك غير جارة ، وأن الضمير بعدها مرفوع المحلّ على الابتداء ولكنهم استعاروا ضمير الجرّ مكان ضمير الرفع (والاكثر أن يقال : لولا أنا ، ولولا أنت ، ولولا هو) بانفصال الضمير فيهنّ كما قال الله تعالى : ﴿ لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾ (٥)

والحرف (الرابع : كاف التشبيه) نحو قولك : (زيد كعمرو) فزعم (الأخفش) الأوسط (٦) وهو سعيد بن مسعدة وأبو الحسن (بن عصفور) (٧) أنها) أي : كاف التشبيه (لا تعلّق بشيء) محتجّين بأن المتعلّق به إن

(١) وهو عمر بن أبي ربيعة، الديوان ص ٨٥ طبعة الاعرابي، ونصّ البيت بينهما:

أوتيت بمينيهما من المودج لولاك في ذا العام لم احجج

وهناك رواية: «لولاك هذا العام» انظر: الانصاف ٦٩٣/٢. وأوتيت: أشارت، المودج: مركب للنساء فوق الجمل.

(٢) هو جحدر بن مالك، وكان لصاً.

(٣) انظر الكتاب: ٣٨٨/١.

(٤) انظر: الكامل ٢٥٠/٢٤٨، أسالي بن الشجري ١٨١/١. والانصاف المسألة

٦٨٧/٢، ٩٧ وما بعدها والغني ٩٢٢/٢ ووافقه الكونين ٥ ولكن المبرد يقول في الكامل ٢٥٨/٢:

والذي اقول ان هذا خطأ، لا يصلح الا ان تقول لولا انت كما قال عز وجل ﴿لولا انتم لكانا

مؤمنين﴾ (سجدة ٣١)

(٥) سآ - ٣١

(٦) انظر: الغني ٩٩٣/٢.

كان « استقر » فالكاف لا تدلُّ عليه ، وإن كان فعلاً مناسباً للكاف وهو
« أشبه » فهو متعدُّ لا بالحرف .

(وفي ذلك بحث) وفي بعض النسخ نظر ويُنه المصنّف في المغنى ^(١)
بمنع انتفاء دلالة الكاف على « استقر » فقال : والحقُّ إنَّ جميع الحروف
الجارّة الواقعة في موضع الخبر ونحوه تدل على الاستقرار ، وهو في ذلك تابعٌ
لابي حيّان ^(٢) .

(١) المرجع السابق.

(٢) هو محمد بن يوسف بن علي بن حيّان القرناطي الأندلسي . من كبار العلماء بالعربية والتفسير ومن كتبه
الحر المحيطة وارثشاف الضرب توفي سنة ٧٥٤ هـ انظر: شفوات الذهب ١/١٤٥ ، بغية الرعاة

١٢١ ، ونفع الطبيب ١/٩٨٠

المسألة الثانية^(١)

في بيان حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والتكرير

أخبرها عن الأولى^(٢) لأنها بمنزلة الجزء من الكل (حُكْمُ الجارِ والمجرور ، إذا وقع بعد المعرفة) وبعد (التكرير) مع التمحض وغيره ، (حُكْمُ الجملة) الخبرية المشروطة بالشروط المتقدمة^(٣) (فَهُوَ) أي : الجار والمجرور (صفة في نحو) قولك : (رايت طائراً على غصن) لأنه أي : على غصن وقع (بعد تكرر محضة وهو طائر) . وهو (حال في نحو) قوله تعالى حكاية عن قارون :

﴿ فخرج على قومه في زينته ﴾^(٤) « ففي زينته » في موضع الحال . (أي : متزيئاً) على تفسير المعنى ، وكائناً في زينته على تفسير الأعراب ، (لأنه) أي : في زينته وقع (بعد معرفة محضة وهي الضمير المستتر في « فخرج ») وهو (مختل لها) أي : الوصفية والحالية بعد غير المحض منها وذلك في نحو (يُعجبني الزهر في أكشابه) وفي نحو : (هذا ثمر يانع على أغصانه) وذلك لأن (الزهر) في المثال الأول (معرف بالجنسية فهو قريب من التكرير ، وقولك ثمر) في المثال الثاني (موصوف) بـ « يانع » (فهو قريب من المعرفة) فيجوز في كل من الجار والمجرور في المثالين أن يكون صفة ، وأن يكون حالاً . والأكسب جمع (كجم) بكسر الكاف ، وهو وعاء الطلع ، والأغصان جمع غصن بضم الغين .

(١) من المسائل الأربع .

(٢) أي : عن المسألة الأولى .

(٣) انظر : المسألة الرابعة (الجملة الخبرية) .

(٤) الفصح ٧٩ .

المسألة الثالثة^(١)

في بيان مُتَعَلِّي الجار والمجرور المحذوف
في هذه المواضع

إِغْلَمْ أَنَّهُ (من وقع الجار والمجرور صفة) لموصوف (أو صلة)
لموصول (أو خبراً) لخبِرَ عنه ، (أو حالاً) لذي حال ، (تعلق) الجار
والمجرور (بمحلوف) وجوباً (تقديره كائِنْ) ؛ لأن الأصل في الصفة
والحال والخبر الإفراد .

أو تقديره (استقر) لأن الأصل في العمل للأفعال ، ويعضده الإنفاق
عليه في الصلة المشار إليه بقوله : (إلا الواقع صلة فيتمين فيه تقدير استقر)
اتفاقاً (لأن الصلة لا تكون إلا جملة) والوصف مع مرفوعه المستتر فيه مفرد
حكماً . (وقد تقدم مثال الصفة والحال) في قوله : « رأيت طائراً على
غصن » ، « وخرج على قومه في زيته » .

(ومثال الخبر : الحمد لله) ومثال (صلة) « وله من في السموات
والأرض »^(٢) ويسمى الجار والمجرور في هذه المواضع الأربعة بالظرف
المستقر بفتح القاف لاستقرار الضمير فيه بعد حذف عامله ، وفي غيرها^(٣)
بالظرف اللغو لالغاء الضمير فيه .

(١) من المسائل الأربع .

(٢) الأنبياء - من الآية ١٩ وتحتها : (ومن عنده لا ينكرون) .

(٣) أي : في غير المواضع الأربعة .

المسألة الرابعة (١)

حكم المرفوع بعد الجار والمجرور في المواضع السابقة

(يَجُوزُ فِي الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ) حَيْثُ وَقَعَ (فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ الْأَرْبَعَةِ)
صفة أو صلة أو خبراً أو حالاً ، (وَحَيْثُ وَقَعَ بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَنْ يَرْفَعَ
الفاعل) لاعتقاده على ذلك ، (تَقُولُ) : مَرَزْتُ بَرْجُلًا فِي الدَّارِ أَبُوهُ . فَلَمْ
(٢) فِي « أَبُوهُ » وَجْهَانِ :

أحدهما : (أَنْ تَقْدَرَهُ فاعلاً بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ) وَهُوَ « فِي الدَّارِ » ، (لِنَبَاتِهِ
عَنْ « اسْتَفْرَ ») أَوْ مُتَقَرِّ (مَحْذُوفًا) وَهَذَا الْوَجْهُ هُوَ (الرَّاجِعُ عِنْدَ الْحَذَاقِ)
مِنَ التَّخْوِينِ كَانِي مَالِكٍ (٣) وَحُجَّتُهُ أَنَّ الْأَصْلَ عَدَمُ التَّقْدِيرِ وَالتَّأْخِيرِ .

والوجه الثاني : أَنْ تَقْدَرَهُ ، أَيْ « أَبُوهُ » ، مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرًا ، وَتَقْدَرُ (الْجَارُ
وَالْمَجْرُورِ) وَهُوَ « فِي الدَّارِ » (خَبَرٌ مُقَدِّمٌ ، وَالْجُمْلَةُ) مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ
(صِفَةُ لِرَجُلٍ) الرَّابِطُ بَيْنَهُمَا الْهَاءُ مِنْ « أَبُوهُ » وَكَذَا تَقُولُ : فِي الصَّلَةِ وَالْخَبَرِ
وَالْحَالِ .

(وَتَقُولُ) فِي الْوَاقِعِ بَعْدَ النِّفْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ (مَا فِي الدَّارِ أَحَدٌ) ،
« وَهَلْ فِي الدَّارِ أَحَدٌ » . فَلَمْ فِي « أَحَدٍ » الْوَجْهَانِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (أَيْ
اللَّهُ شَكَّ) (٤) فَلَمْ فِي « شَكَّ » الْوَجْهَانِ .

(١) من المسائل الأربع .

(٢) في ظ ٤ ، ٧ : فيجوز لك .

(٣) انظر المغنى ٤٩٤/٢ .

(٤) إبراهيم - من الآية ١٠ وتحتها (قالت وسلمهم أفي الله شك، فاطر السموات والأرض) . والوجهان
هما : الابتداء ، والفاعلية .

وحكى ابن هشام الحضراوي^(١) عن الأكثرين : إن المرفوع بعد الجار والمجرور ، يجب أن يكون فاعلاً . (واجاز الكوفيون والاعشى رفعها)^(٢) أي : الجار والمجرور (الفاعل في غير هذه المواضع) الستة^(٣) (أيضاً نحو : في الذار زيد) فزيد عندهم يجوز أن يكون فاعلاً ، ويجوز أن يكون مبتداً مؤخراً ، والجار والمجرور خبره . وأوجب البصريون^(٤) غير الاعشى ابتدائية .

(تنبيه : جميع ما ذكرناه في الجار والمجرور) من أنه لابد من تعلقه بالفعل أو بما في معناه ، ومن كونه صفة للتكرة المحضة ، وحالاً من المعرفة المحضة ، ومتملاً للوصفية والحالية بعد غير المحض منها ، وغير ذلك ، ثابت للظرف فلا بد من تعلقه بفعل) ، زمانياً كان الظرف أو مكانياً .

فالأول : (نحو : « وجاءوا أباهم عشاءً يكُونُ »)^(٥) « فعشاء » ظرف زمان متعلق بـ « جاءوا » والثاني نحو : « أو اطرحوه أرضاً »^(٦) « فأرضاً » ظرف مكان متعلق بـ « اطرحوه » وإنما نُصبت على الظرفية لأنهاما^(٧) من

(١) انظر المعنى : ٤٩٤/٢ ابن هشام الحضراوي : هو ابو عبد الله محمد بن يحيى الخزازجي ، نحوي انطليسي ، توفي بتونس سنة ٦٤٦هـ .

(٢) المعنى : ٤٩٥/٢

(٣) وهي الصفة أو الخبر أو الحال أو الصلة أو الوقوع بعد نفي ، أو استفهام .

(٤) وفي المعنى : ٤٩٥/٢ (ان الجمهور يوجبون الابتداء) ولعل ذلك قد وقع سهواً من ابن هشام ، فهو قد قال ان الاعشى والكوفيين يميزون الوجهين ، وعليه فالبصريون ينفردون بالوجوب ، وليس الجمهور ، لان الجمهور تعي جمهور البصريين والكوفيين ، وليس البصريين وحدهم فيكون بذلك الشارح (الأزهري) اكثر دقة في استعمال البصريين بدلاً من الجمهور ، وسببنا نقلاً عن المعنى ان البصريين يوجبون الرفع على الابتداء لزيد في قولهم : (عندك زيد) وهو ما يؤيد قول الشارح (الأزهري) .

(٥) يوصف ١٦٠ .

(٦) يوصف - من الآية ٩ (اقتلوا يوسف .. .) يخل لكم وجه ابيكم

(٧) في ٧ : انها بدلاً من لاجلها .

حيث كونها منكورة مجهولة .

(أو بمعنى فعل) (١) فالزمانيّ نحو : (زيد مبكر يوم الجمعة) ،
والمكانيّ نحو : (زيد جالس أمام الخطيب) . فالطرفان متعلقان باسم
الفاعل ، لما فيه من معنى الفعل .

(ومثال وقوعه) أي : الطرف المكانيّ (صفة) بعد النكرة المحضة
(مررت بطائر فوق غصن) « فوق غصن » صفة لطائر .

ومثال وقوعه (حالاً) بعد المعرفة المحضة (رأيت الهلال بين
السحاب) « قُبِنَ السحاب » حال من الهلال .

ومثال وقوعه (محتجلاً لها) أي : للوصفيّة والحالية بعد غير المحض
(بعجبي الثمر ، بالثلثة) (٢) فوق الأغصان ، ورأيت ثمرة (بالثلثة)
(يانعة فوق غصن) فتوق في المثالين يحمل الوصفية والحالية .

أما الأول فلأنه وقع بعد المعرفة بالجنسية ، وهو قريب من النكرة ،
فإن راعيت معناه جعلت الطرف صفة له ، وإن راعيت لفظه جعلته حالاً
منه .

أما الثاني : فلأنه وقع بعد النكرة الموصوفة بـ « يانعة » ، والمنكّر
الموصوف قريب من المعرفة . فإن لم تكن بالصفة جعلت الطرف صفة ثانية ،
وإن اكتفيت بها جعلته حالاً من النكرة الموصوفة .

(١) تابع لفعله (فلا بد من تعلقه بفعل) . في قواعد الاعراب : ص ٦٢ : « بمعنى فعل » وهو أرفق
فاحترماه

(٢) أي ثلاث فقط فوق الثاء .

(ومثال وقوعه خبراً) نحو: (والرُكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ^(١)) في قراءة السبعة:
نافع^(٢) وابن كثير^(٣) وابن عامر^(٤) وأبي عمرو^(٥) وعاصم^(٦) وحمزة والكسائي
(بنصب «اسْفَلَ» ظرف مكان خبر عن الركب. ومثال وقوعه (صلة):
(وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ)^(٧) عن عبادته.

فَمَنْ يَفْتَحِ الْمِيمَ اسْمٌ مُضَوَّلٌ، وَعِنْدَهُ صَلَواتُهَا.

(ومثال رفعه الفاعل) الظاهر (زَيْدٌ عِنْدَهُ مَالٌ) فمَالٌ فاعلٌ عِنْدَهُ، لَأَنَّهُ اعْتَمَدَ
على غَيْرِ عَنِّ هَذَا هُوَ الرَّاجِحُ، (وَيَجُوزُ تَقْدِيرُهُمَا) أَي: الظرف والمرفوع بعده
(مبتداً) مؤخراً (وخبيراً) مقدماً، والجملة خبرُ زَيْدٍ، والرباط بينهما (الماء) مِنْ
عِنْدِهِ.

-
- (١) الانفال من الآية ٤٢ (إِذْ أَنْتُمْ بِالْمَدِينَةِ الدُّنْيَا وَهَمَّ بِالْمَدِينَةِ الْقُصُورَى... وَلَوْ نَوَاعَدْتُمْ لَا اجْتَعِلْتُمْ فِي الْمِيعَادِ، وَلَكِنْ لِيَقْضَى اللَّهُ لَكُمْ كَانَ مَفْعُولًا لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ، وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ) وقرأ زيد بن علي اسفل بالرفع (اتسع في الطرف فجعله نفس المنداء) انظر البحر المحيط ٥٠٠/٤.
 - (٢) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، قارئ المدينة المنورة، توفي فيها سنة ١٦٩هـ.
 - (٣) هو عبد الله بن كثير، تابعي قارئ مكة ١٢٨هـ.
 - (٤) هو عبد الله بن عمر بن يزيد اليحصبي تابعي امام اهل الشام في القراءة توفي بدمشق سنة ١١٨هـ.
 - (٥) هو زيان بن الصلاء بن هبار التميمي، تابعي، قارئ البصرة توفي سنة ١٥٤هـ.
 - (٦) هو عاصم بن أبي النجود قارئ الكوفة، توفي سنة ١٢٠هـ.
 - (٧) الانبياء من الآية ١٩. (... عَنْ عِبَادَتِهِ وَلَا يَسْتَكْبِرُونَ).

وكذا الحُكْمُ إذا وَقَعَ بَعْدَ نَفْيٍ أو استفهام نحو: أَعِنْدَكَ زَيْدٌ؟ وَمَا عِنْدَكَ زَيْدٌ فيأتي في زَيْدٍ وجهان: (ويأتي في نحو: عِنْدَكَ زَيْدٌ المَذْهَبَانِ) المتقدَّمان فيما إذا لم يعتمد الظرفُ على شيء وقع بعده مرفوعٌ ، فمذهب البصريين^(١) إلا الأخفش ، وجوبُ رفعه على الابتداء ، والظرفُ خبرٌ مقدَّم ، ومذهب الكوفيين والأخفش^(٢) جوازُ رفعه على الفاعلية ، لأنهم لا يشترطون الاعتماد .

(١) انظر: المنى ٢/ ١٩٥.

الْبَابُ الثَّالِثُ

في تفسير كلمات كثيرة يحتاج إليها المصرب

النوع الأول

(ما جاء على وجه واحد لا غير وهو : أربعة)

(احدهما : قط بفتح القاف وتشديد الطاء وضمها ، في اللغة الفصحى فيهن^(١)) وهي اللغة الأولى .

والثانية : فتح القاف وتشديد الطاء مكسورة على أصل النقاء الساكنين .

والثالثة : إبتاع ألقاف للطاء في الضم .

والرابعة : تخفيف الطاء مع الضم . والخامسة : تخفيف الطاء مع السكون :

(وهي) في اللغات الخمس (ظرف لاستفراق ما مضى من الزمان) ، ملازم للنفي (تقول) : هذا الشيء (ما فعلته قط) ، أي : لم يصدر مني فعله في جميع أزمنة الماضي . واشتقاقها من القط وهو القطع ، فمعنى ما فعلته قط : ما فعلته فيما انقطع من عمري ، لانقطاع الماضي عن الحال والاستقبال ، فلا تستعمل إلا في الماضي .

(وقول العامة : لا أفعله قط ، نحن^(٢) أي : خطأ لأنهم استعملوها في

(١) أي : في فتح القاف وضم الطاء مع التشديد .

(٢) في اللسان لغة نطط (وأما قط فإنه هو الأبد الماضي تقول : ما رأيت مثله قط) ومن ما جاء خطأ .

استعمالها في المستقبل

المُسْتَقْبَل وذلك مُخَالَفٌ لِلْمَوْضِعِ وَالِاشْتِقَاقِ . وَسَمَاءٌ لِحَنًا مَا فِيهِ مِنْ تَغْيِيرِ الْمَغْنَى ، يُقَالُ لِلْمُخْطِئِ : لَاجِنٌ ^(١) لِأَنَّهُ يَنْعَدِلُ بِالْكَلَامِ عَنِ الصُّوَابِ .

(الثاني : غَوْضٌ يَفْتَحُ أَوَّلُهُ) وَاهْمَالُهُ ^(٢) وَسُكُونُ ثَانِيهِ (وَثَلْبٌ ^(٣))
أَجْرُهُ (وَاعْجَابُهُ ^(٤)) . (وَهُوَ ظَرْفٌ لِمُسْتَفْرَاقٍ مَا يُسْتَقْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ غَالِبًا ،
وَيُسَمَّى (الزَّمَانُ) غَوْضًا ^(٥) لِأَنَّهُ كُلَّمَا دَهَبَتْ مُدَّةُ غَوْضَتِهَا مُدَّةٌ أُخْرَى ، أَوْ
(لِأَنَّهُ) أَيِ : الزَّمَانُ (يَغْوِضُ مَا سَلَبَ فِي رُغْمِهِمْ) الْفَاسِدِ وَاعْتِقَادِهِمْ
الْبَاطِلِ .

وَهُوَ مُلَازِمٌ لِلنَّفْيِ (تَقُولُ) : أَنْتَ ، هَذَا الشَّيْءُ (لَا أَفْعَلُهُ غَوْضٌ)
أَيِ : لَا يَصْدُرُ مِنِّي فِعْلُهُ فِي جَمِيعِ أَزْمَنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ . وَهُوَ مَبْنِيٌّ ^(٦) فَإِنْ أَضَفْتَهُ ^(٧)
أَعْرَبْتَهُ وَنَصَبْتَهُ (عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، (لَقُلْتُ : لَا أَفْعَلُهُ (غَوْضُ الْعَائِضِينَ ^(٨)) كَمَا
تَقُولُ : ذَهَرَ السَّدَاهِيرِينَ) . وَمَنْ غَيْرِ الْغَالِبِ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ ^(٩) فِي
التَّسْهِيلِ مِنْ أَنَّ غَوْضٌ قَدْ يَرِدُ لِلْمَاضِي فَيَكُونُ بِمَعْنَى قَطْعٍ وَأَنْشُدَ عَلَيْهِ قَوْلَهُ :

(١) لِي اللسان مادة لحن (اللحن هو الميل عن جهة الاستقامة، والميل عن صحيح المنطق).

(٢) بلا نقطة على العين.

(٣) أي بالحركات الثلاث: الفتح والضم والكسر.

(٤) أي الضاد بالنقطة.

(٥) في اللسان مادة غوض - هو الدهر، أو الأبد وهو للمستقبل من الزمان .

(٦) يعني إن بنائه يكون إذا قطع عن الإضافة لفظاً كما يحصل مع قبل وأسن وابن . ومعرب إذا أضف .

(٧) انظر اللسان مادة (عروض) أي: (لا أفعله أبداً) والماتضون، مَنْ يَخْلُونَ جِزْماً لَوْ مِنْ حَاضٍ بِعَرَضٍ إِذَا أُعْطِيَ (وقد يفهم من ذلك أن المقصود بالماتضين هم الباقون أي الذين يخلون ويمطون).

(٨) انظر: التسهيل: ص ٩٥.

لَمْ أَرَعَاماً غَوْضَ أَكْثَرِ هَالِكاً^(١)

(وكذلك) ، أي : ومثل غَوْضَ في استغراق المستقبل ، (أبدأ ، تقول فيها ، ظَرَفْتُ لاسْتِغْرَاقٍ مَا يُسْتَفْبَلُ مِنَ الزَّمَانِ) إِلَّا أَنهَا لَا تُحْتَصُّ بِالنَّفْيِ وَلَا تُبْنَى^(٢) كقوله تعالى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾^(٣)

(الثالث) : مَّا جَاءَ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ ، (أَجَلَ بِكُورِ اللَّامِ) وَفَتَحَ الممزة والجيم وَيُقَالُ فِيهَا هـ بِجَلٍّ بِالمَوْحَذَةِ^(٤) (وهو حرف) موضوع (لتصديقي الخبر) ، مُثَبَّتًا كَانَ الْخَبَرُ أَوْ مَنفِيًّا . (يُقَالُ) فِي الْإِثْبَاتِ : (جَاءَ زَيْدٌ) . وفي النفي (مَا جَاءَ زَيْدٌ) فتقول : في جواب كل منها تصديقاً للمُخْبِرِ (أَجَلَ أَي : صَدَقْتَ) ، هَذَا قَوْلُ^(٥) الزَّخَّشِيِّ وَابْنِ مَالِكٍ^(٦) وَجَمَاعَةٍ .

وقال المصنف^(٧) في المغني : أَنَّهَا كـ نَعَمْ فَتَكُونُ حَرْفُ تَصْدِيقٍ بَعْدَ الْخَبَرِ ، وَوَعْدٍ بَعْدَ الطَّلَبِ ، وَإِعْلَامٍ بَعْدَ الِاسْتِفْهَامِ فَتَقَعُ بَعْدَ نَحْوِ : قَامَ زَيْدٌ وَمَا قَامَ زَيْدٌ ، وَاضْرَبَ زَيْدًا ، وَأَنَانِيْمُ زَيْدٌ؟ .

(١) وعجزه : ووجه غلام يشتري وغلانه ، في اللسان مادة غوض ، ولم ينسب لقاتل .

(٢) أي ان (ابدا) مُفْرَغَةٌ هَلَاكًا وَلَيْسَتْ مَبْنِيَّةً .

(٣) سقطت من الأصل ومن ظ ٣ ، وط ٦ ، وم ١ (وردت مرات كثيرة في القرآن الكريم منها : النساء - ٥٧ ، ١٦٩ ٧/٢٢) .

(٤) أي الباء سقطة واحدة .

(٥) انظر المغني : ١٥/١ .

(٦) المرجع السابق .

وَقَدْ الْمَالِقِيُّ ^(١) الْخَبَرَ بِالْمُثَبِّتِ وَالطَّلَبِ بغيرِ النَّهْيِ ، وَقِيلَ لَا تَقَعُ بَعْدَ
الاسْتِفْهَامِ . وَعَنِ الْأَخْفَشِ ^(٢) هِيَ بَعْدَ الْخَبَرِ أَحْسَنُ مِنْ نَعَمْ ، وَنَعَمْ بَعْدَ
الاسْتِفْهَامِ أَحْسَنُ . انْتَهَى .

(الرابع) مما جاء على وجه واحد ، (بلى وهو حرف) مَوْضُوعُ
(إيجاب) الكلامِ المنفي ، أي : لإثباته فتختص بالفي وتفيد إبطاله ،
مجرداً كان النفي عن الاستفهام نحو : (رَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعْنُوا قُلُ :
بلى وربّي . لَتُبْعُنَ) ^(٣) بلى هنا أثبت البعث المنفي وأبطلت النفي . أو كان
النفي مقروناً بالاستفهام الحقيقي ^(٤) نحو : أليس زيدٌ بقائِمٌ ؟ ^(٥)
فَيَقَالُ : بلى أي : بلى هو قائم . أو التوبيخي ^(٦) نحو : (أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَا لَا
نَسْمَعُ بِرَّهِمْ وَنَجْهَاهُمْ ، بلى) ^(٧) أي : بلى نسمع . أو التقريري نحو :
(أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا : بلى) ^(٨) (أي : بلى أنت ربنا) أجروا النفي مع
التقرير يجرى النفي المجرد ، فلذلك قال ابن عباس ^(٩) لو قالوا : نعم
لكفروا ^(١٠) وَوَجْهَهُ أَنْ «نَعَمْ» لتصديق الخبر بنفي أو إثبات .

(١) المرجع نفسه . وصف الماني ص ٥٩ والمالقي : هو أحمد بن عبد الور صاحب وصف الماني ، ولد في

مالقة وتوفي سنة ٧٥٠هـ انظر : الأحاطة : ٧٩/١ وما بعدها ، الجية ١/٢٣١ .

(٢) انظر المعنى : ١٥/١ .

(٣) النفاين من الآية - ٧ - وتنسها : (... ثُمَّ لَتَبُؤُنَّ بِنَا عَيْلَتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ) .

(٤) معطوفة على قوله : مجرداً كان النفي عن الاستفهام .. أو كان النفي مقروناً بالاستفهام الحقيقي .

(٥) أجمعت النسخ كلها على (بقائم) إلا النسخة (ق) ففيها : قائما .

(٦) أي : مقروناً بالاستفهام التوبيخي .

(٧) الزعفران من الآية - ٨٠ - وتنسها (...) ورسلا لديهم يكفرون .

(٨) الأعراف - من الآية : ١٧٢ - وتنسها : (وَإِذْ أَخَذْنَا مِنْ بُنَى آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ

عَلَى أَنْفُسِهِمْ .. شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَائِلِينَ) .

(٩) انظر : المعنى ١/١٢١ .

(١٠) أي لكان معنى لو قالوا نعم : نعم لست وبنا وكان في ذلك الكفر .

النوع الثاني

ما جاء من هذه الكلمات على وجهين

(وهو « إذا ») بغير تشوين (فتارة يُقال فيها ظَرَفْتُ مُسْتَقْبَلُ خَائِضٍ لشرطه، منصوبٌ بجوابه) غالباً فيهن وذلك في نحو: إِذَا جَاءَ زَيْدٌ أَكْرَمْتُكَ .

فَإِذَا ظَرَفْتُ لِلْمُسْتَقْبَلِ مُضَافٌ ، وَجَاءَ زَيْدٌ ، شَرْطُهُ ، مُضَافٌ إِلَيْهِ « إِذَا » . والمضَافُ خَائِضٌ لِلْمُضَافِ إِلَيْهِ ، « وَأَكْرَمْتُكَ » جوابٌ « إِذَا » وفعلُ الجواب وما أشبههُ هُوَ النَّاصِبُ لِمَحَلِّ « إِذَا » ، فَإِذَا مُتَقَدِّمَةٌ مِنْ تَأْخِيرِ ، وَالْأَصْلُ : أَكْرَمْتُكَ إِذَا جَاءَ زَيْدٌ .

ومن غَيْرِ الغالب أن تكونَ (إِذَا) للماضي كما سيأتي ، وأن تكونَ لغير الشرط نحو : (وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ)^(١) فلا يكونُ لها شرطٌ ولا جوابٌ^(٢) وتَنْتَصِبُ^(٣) بما لا يكونُ جواباً تَقَدَّمَ عليها أو تَأَخَّرَ عنها .

(وهذا) التعريف الذي ذكره المصنف (أنفع) معنى (وأزشف) عبارة (وأوجز) لفظاً (من قول المبرين) : إنها (ظرف لما يُستقبل من الزمان وفيه معنى) حرف (الشرط غالباً) . أما أنه أنفع فلما فيه من بيان عمل « إذا »

(١) الشورى - من الآية ٣٧ وتحتها : (والذين يمينون كبار الائم والفاشس) .

(٢) في النسخين : ظ ، ق : (ولا تضاف لما بعدها) بعد : ولا جواب ، وقبل وتنتصب .

(٣) في الأصل ، وظه : تنتصب ، وفي بقية النسخ : وتنتصب .

والعامل فيها ، وَتَسْمِيَّةٌ مَا يَلِيهَا شرطاً وتاليه جواباً وعبارتهم لا تنفد ذلك ،
وَأَمَّا أَنَّهُ أَرَشَقُ وَأَوْجَزُ فظاهراً .

(وَتَخْتَصُّ إِذَا) الشرطية (هذه) بالدخول على (الجمل
الفعلية) ، عكس الفجائية ، على الأصحّ فيها ، نحو : (فَإِذَا انشَقَّتْ
السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ)^(١) ، وَأَمَّا نَحْوُ : (إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ)^(٢) مَأْ
ذَخَلَتْ فِيهِ عَلَى الْاسْمِ (فَمَحْمُولٌ) عند جمهور البصريين (على إضمار
الفعل) ، وَيَكُونُ الْاسْمُ الدَّاخِلَةُ هِيَ عَلَيْهِ ، فَأَيْعَلًا بِفَعْلٍ مَحذُوفٍ يُفَسِّرُ
الْفِعْلُ الْمَذْكُورَ ، وَالتَّقْدِيرُ : إِذَا انشَقَّتْ السَّمَاءُ انشَقَّتْ (مَثَلٌ) : (وَإِنْ أَمْرًا
خَافَتْ)^(٣) فَأَمْرًا فاعِلٌ بِفَعْلٍ مَحذُوفٍ عَلَى شَرْطِ التَّفْسِيرِ ، وَالتَّقْدِيرُ (وَإِنْ
خَافَتْ أَمْرًا خَافَتْ) فِقَاسُ الشَّرْطِ غَيْرِ الْجَازِمِ عَلَى الشَّرْطِ الْجَازِمِ فِي دَخُولِهِ
عَلَى الْاسْمِ الْمَرْفُوعِ بِفَعْلٍ مَحذُوفٍ . وَهَذَا الْقِيَاسُ إِنْ كَانَ لِمَجْرَدِ التَّنْظِيرِ^(٤)
فَظَاهِرٌ ، وَإِنْ كَانَ لِلْاِسْتِدْلَالِ فَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ شَرْطَ الْقِيَاسِ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مَأْ اتَّفَقَ

(١) الرحمن - من الآية ٣٧ .

أي حمرة مثل الوردة ، وقوله كالدّهان أي كالأدهم الأحمر أي خلاف عذتها : انظر تفسير
المجلاين .

(٢) الانشقاق - ١ .

(٣) النساء - من الآية ١٢٨ وتحتها (من جعلها نورا أوامر فألا جناح عليها أن يصلحها
بينها صلحا ، والصلح غير واحضرت الأنفس الشح وإن لمح يا وتقرأ فإن الله كان بما تعملون
خبيرا) .

(٤) المشايخ .

عليه الخصمان، والخلاف ثابت في «إن»، أيضاً، والمخالف في ذلك الأخفش والكوفيون^(١) فإنهم يجيزون دخول «إن» و«إذا» الشرطيتين على الاسماء فامرأة عندهم مبتدا،^(٢) و«خافت» خبره، أو فاعل^(٣) بالمذكور عنده الكوفيين، أو بمحذوف عند الأخفش.

(وقد) تخرج «إذا» عن المستقبل، (وتتضمن) ظرفاً (للماضي) مطلقاً. وللحال بعد القسم، فالأول نحو: (وإذا رأوا تجارة أو هواً انفصوا إليها)^(٤) والثاني نحو: (والنجم إذا هوى)^(٥)

(ونارة يقال فيها حرف مفاجأة)، فلا تحتاج إلى جواب، (ومختص) بالدخول على (العمل الاسمية) على الأصح نحو: (ونزع يده فإذا هي بيضاء للتأخيرين)^(٦) فهي (مبتدا) وبيضاء خبره.

وقد تليها الجملة الفعلية إذا كانت مصحوبة بقدر نحو: «خرجت فإذا قد قام زيد» حكاه الأخفش^(٧) عن العرب. واحتيل في (الفاء) الداخلة عليها، فقال المازني: «زائدة»، وقال الزجاج: «دخلت للربط كما في جواب الشرط».

(١) بطل الانصاف ٦١٥/٢ - ٦١٦ والمائة ٨٥ والكوفيون لم يجانبوا الصواب ما دام ذلك قد ورد في العربية ولا ضرورة للتقدير الذي يلحقه اليه المصريون، ومن وجهة نظر لغوية وصفية الكوفيون على صواب

(٢) يفسد امرأة أي: انها فاعل للعمل المذكور وليس لفعل مقدر يفسره الموجود.

(٣) الجملة - من الآية ١١: وتنسها: (وتركك قائماً قل ما عند الله خبر من الله ومن التجارة والله خبر الرازيين)

(٤) النجم ١٠.

(٥) الشعراء - ٣٣، الاعراب - ١٠٨.

(٦) انظر المنى ١٩١/١ والمص ٢١٧/١: إذ دخول وفده على الفحائية لتفرق بينها وبين الشرطية التي لا تفرق بقدر.

(٧) انظر: المعنى ١٨٠/١ والمازني هو: ابو بكر بن محمد بن حبيب ابو عثمان المازني، إمام في النحو توفي سنة ٢٤٩ هـ انظر: وفيات الأعيان ٩٢/١، انباء الرواة ٢٤٩/١.

واختلَفَ في حَقِيقَةِ « إِذَا » الفجائية (هل هي حرف أو اسم ؟) .
وعلى الاسمية هل هي . (ظرف مكان ، أو) ظرف (زمان ؟) أقوال ثلاثة :

ذهب إلى الأول (١) الأخفش ، والكوفيون (٢) ، واختاره ابن مالك (٣)

والى الثاني (٤) : المبرد (٥) والفارسي وأبو الفتح بن جنى ، وعزى إلى
سيبويه واختاره ابن عصفور .

والى الثالث : (٦) الزجاج والرياشي (٧) واختاره الزحسري .

والصحيح الأول وشهد له قولهم : « خرجت فإذا إن رُئداً بالباب ،
بكسر » إن ، فلز كانت « إذا » ظرف مكان أو زمان لاحتاجت إلى عامل
يفعل في عملها النصب ، وأن لا يعمل ما بعدها فيها قبلها ، وإذا بطل أن
تكون ظرفاً تعين أن تكون حرفاً .

ولكل من « إذا » الشرطية والفجائية مواضع تخصها : (وقد اجتمعا في
قوله تعالى : ﴿ ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون ﴾ . (٨)

فإذا الأولى شرطية ولينها جملة فعلية .

والثانية فجائية ولينها جملة اسمية .

(١) أي : كونها حرفاً .

(٢) انظر للمنى : ٩٢/١ والمجم : ٢٠٧/١ .

(٣) أي : كونها ظرف مكان . انظر : المرجع السابق .

(٤) هو محمد بن يزيد الأزدي ، أبو العباس المبرد ، اُلم زمانه في العربية والأدب والاعخبار توفي سنة

٢٨٦هـ انظر : وفات الأعيان ١/٩٥٠ الاعلام ٨/١٥٠ .

(٥) أي كونها ظرف زمان : انظر : المنى ٩٢/١ .

(٦) هو العباس بن الفرج بن علي الرياشي البصري ، لغوي ، رواية توفي سنة ٢٥٧هـ : انظر وفات

الأعيان : ١/٢٨٦ الاعلام : ٤/٣٧ .

(٧) الروم - ٢٥ .

النُّوعُ الثَّالِثُ

(ما جاءَ مِنَ الكَلِمَاتِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوجِهٍ)

(وهو سِتْعٌ) :

(إحداهما) : « إِذْ » فيقالُ فيها ظَرْفٌ لِمَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ (غالباً ،
(وتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ) الاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ فَالْأُولَى : نَحْوُ :

(وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ ^(١)) وَالثَّانِيَةُ نَحْوُ : (وَاذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا) ^(٢)

وَمِنْ غَيْرِ الْغَالِبِ أَنَّهَا (قَدْ تُتَعَمَّلُ لِلْمُتَقَبَّلِ نَحْوُ : (فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ
إِذِ الْأَغْلَالُ فِي أَعْثَاقِهِمْ) ^(٣) « فَإِذَا » هُنَا بِمَعْنَى « إِذَا » لِأَنَّ الْعَامِلَ فِيهَا فِعْلٌ
مُسْتَقْبَلٌ .

(وَيُقَالُ فِيهَا تَارَةً حَرْفٌ مَفْجَأَوٌ) إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ بَيْنًا أَوْ بَيْنًا .

- (١) الأنفال - من الآية ٢٦ وتحتها: (فليل مستضعفون في الأرض يخافون ان يخطفكم الناس فإراكم وأيديكم بنصره ويزقكم من الطيات لعلكم تشكرون) .
(٢) الأعراف - من الآية ٨٦ وتحتها: (ولا تفقدوا بكل صراط توهدون ونضدون عن سبيل الله من امن به ويغونها عوجا... فكثركم وانظروا كيف كان عاقبة المفسدين) .
(٣) غافر من الآية ٧١- وتحتها: (... والسلاسل يسحبون) .

فالأوّل كقولك : بَيَّنَّا أَنَا فِي ضَيْبِي إِذْ جَاءَ الْفَرْجُ

والثاني : كقولهِ : (١)

اِسْتَعْبِرَ اللَّهُ خَيْرًا وَأَرْضَيْنِ بِهِ فَيَسْمَا الْعُسْرُ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ .

وهل هي ظرفُ زمانٍ أو مكانٍ أو حرفٌ بمعنى المفاجأة أو حرفٌ زائدٌ للتوكيد ؟

أقوال :

ويقال فيها تارة (حرفٌ تعليل) بالعَيْنِ كقولهِ تعالى : ﴿ وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ﴾ (٢) أَي : وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ اِشْتِرَاكُكُمْ فِي الْعَذَابِ ، (لِأَجْلِ ظَلَمِكُمْ) فِي الدُّنْيَا .

وهل هي حرفٌ بمنزلة لامِ التعليلِ أو ظرفٌ والتعليلُ مُستفادٌ من قوة الكلام ؟ قولان . (٣)

(الثانية) من الكلمات التي جاءت على ثلاثة أوجه (لما) بفتح اللام

(١) ومروشان بن لبيد العنزي أنظر: معجم الشواهد العربية ١٦٤/١ قافية الراء المضمومة من الاشعاش وفي درة الغرائب ص ٧٤ قاتله جشير بن لبيد العنزي . (وخربرت بن جبلة ولبشان العنزي) والبيت شاهد على ورود (إذ) للمفاجأة . وأعراب (خيرا) منصوب على نزع الخافض أي استعبر الله بالخير والثاء سببية ، وبين : ظرف مكان متعلق بالخبر المحذوف حاصل وما زائدة ، والعسر : مبتدأ خبره محذوف تقديره حاصل ، وإذ : حرف مفاجأة مختلف فيه في كونه ظرفا للمكان أم للزمان ، متعلقا بها بعده أم بدلا من بين ؟ ودلرت مياسير فعل وفاعل والثاء للثابت . وفي درة الغرائب : ص ٧٣ أن هذا البيت مبدوء بالفاء أي (فاستعبر) .

(٢) الزخرف - ٣٩ .

(٣) أنظر المعنى : ٣١٠/١ - ٣١١ ، والمجم ٢٠٤/١ - ٢٠٥ .

وتشديد الميم (يُقَالُ فِيهَا فِي نَحْوِ : لَمَّا جَاءَ زَيْدٌ جَاءَ عَمْرُوهُ لَمَّا حَرَفٌ وَجُودٌ لَوْجُودٌ ، فَوْجُودٌ مَجِيءٌ عَمْرُوهُ لَوْجُودٌ مَجِيءٌ زَيْدٌ .

وَيُخْتَصُّ بِالْدُخُولِ عَلَى الْفِعْلِ (الْمَاضِي) عَلَى الْأَصَحِّ ، وَكِبَرُهَا حَرْفًا هُوَ مَذْهَبُ بَيْتُونَةَ ^(١) وَزَعَمَ الْفَارَسِيُّ ^(٢) وَمَتَابِعُوهُ كَابَنُ جَنَى ^(٣) (أَنَّهَا ظَرَفٌ لِلزَّمَانِ) بِمَعْنَى حِينَ) وَالْمَعْنَى فِي الْمَثَالِ : حِينَ جَاءَ زَيْدٌ جَاءَ عَمْرُوهُ . فَيُقْتَضَى مَجِيئُهَا فِي زَمَنٍ وَاحِدٍ وَهُوَ غَيْرُ لَازِمٍ .

وَتَارَةً (يُقَالُ فِيهَا) إِذَا دَخَلْتَ عَلَى الْمَضَارِعِ (فِي نَحْوِ : (بَلْ لَمَّا يَذْوَقُوا عَذَابَ) ^(٤) (حَرَفٌ جَزْمٌ لِنَفْيِ) حَدَّثَ (لِمَضَارِعِ وَقَلْبِهِ) أَيْ : قَلْبَ زَمِيهِ (مَاضِيًا نَفْيَةً) بِالْحَالِ ، (مُتَوَقِّعًا تَبَوُّهُ) فِي الْاِسْتِبَالِ ، (أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَعْنَى) فِي الْمَثَالِ (أَنَّهُمْ لَمْ يَذْوَقُوهُ) أَيْ الْعَذَابَ (إِلَى الْآنَ وَأَنَّ ذَوْقَهُمْ لَهُ مُتَوَقِّعٌ) فِي الْمُسْتَقْبَلِ .

وَتَارَةً (يُقَالُ فِيهَا : حَرَفُ اسْتِثْنَاءٍ) بِمِثْلَةِ « إِلَّا » الْاِسْتِثْنَائِيَّةِ فِي لُغَةِ هَذِيلٍ ^(٥) فَلَمَّا نَهَمَّ يَجْعَلُونَ « لَمَّا » بِمَعْنَى « إِلَّا » فِي نَحْوِ : قَوْلِهِمْ : (اُنْشُدْكَ اللَّهَ لَمَّا فَعَلْتَ) كَذَا . (أَيْ : مَا اسْأَلْتُكَ إِلَّا بِفَعْلِكَ) كَذَا . (وَمَنْهُ) أَيْ : وَمَنْ مَجِيءٌ « لَمَّا » بِمَعْنَى « إِلَّا » قَوْلُهُ تَعَالَى :

(١) وابن خروف كذلك، انظر المحم: ٢١٥/٢.

(٢) وابن السراج أنظر: المغنى: ٣١٠/١ - ٣١١، المحم: ٢٠٤/١.

(٣) سورة ص - ٨.

(٤) في الطبري ج ٣٠ ص ١٤٢: ان الفراء كان يقول لا تعرف جهة التشبيل في ذلك ونرى انها لغة في هذيل وفي البحر المحيط: ٤٥٤/٨ (لما مشقة وهي بمعنى الا لغة مشهورة في هذيل وغيرهم، تقول العرب: اتسمت عليك لما فعلت أي: الا فعلت قاله الاخفش).

﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ (١) في قِرَاءَةِ التَّشْدِيدِ (٢) وهي قِرَاءَةُ ابنِ عامرٍ وعاصمٍ وحِمْزٍ وأبي جعفرٍ ، (أَلَا قَرَى أَنْ الْمَعْنَى : مَا كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ) . فَإِنَّ نَاقِبَةً وَلَّمَّا بِمَعْنَى إِلَّا ، (وَلَا تَفَاتُ إِلَى انْكَارِ الْجَوْهَرِيِّ (٣) فَلَسْكَ) حَيْثُ قَالَ : إِنَّ «لَّمَّا» بِمَعْنَى (إِلَّا) غَيْرُ مَقْرُوفٍ فِي اللُّغَةِ وَسَبْقُهُ إِلَى ذَلِكَ الْقَرَاءُ (٤) وَأَبُو عُبَيْدَةَ (٥) . وَمَا قَالَهُ الْمُصَنِّفُ حِكَاةُ الْخَلِيلِ وَسَيُورِيهِ

(١) الطارق - من الآية ٤ - والاعراب : (إِنْ) مخففة من الثقيلة بمعنى (مَا) الناقبة أي مهملة، وكل

متدا وهي مضاف، ونفس: مضاف إليه. لَمَّا: بمعنى الأ زائدة، طلاقة لان الأ تلتص إذا سبقت بنفي... عليها حافظ جملة من جار ومجرور... متعلقان بحلوف خبر مقدم وينبأ مؤخر.

(٢) أنظر البحر المحیط: ٤٥١/٨، والسبعة في القراءات: ص ٦٧٨، وهناك قراءة بتخفيف لَمَّا - جاءت عن ابن كثير ونافع وأبي عمرو والكسائي - وجاء في اللسان مادة (لم) عن الكسائي أنه قال: «ولا أعراف وجه لَمَّا بالتشديد».

(٣) في المتن: ٣١٢/١: رَدَّ عَلَيْهِ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: قَالَتْ لَهُ: بِأَلْسِنَةٍ بِأَفَاةٍ الْمَرْمُومِينَ لَمَّا غَشَتْ نَفْسًا أَوْ اثْنَيْنِ

وَلِي الْمَصْح: غَشَتْ، وَغَشَتْ: شَرِبَ ثُمَّ تَنَفَّسَ. وَفِي الْأَزْهَرِ ص ٢٠٧: «أَنَّ «لَمَّا» بِمَعْنَى «إِلَّا» لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْقَسَمِ، وَيَعْدُ حَرْفُ الْجَمْعِ النَّفْيِ، وَسَقَطَ امْتِلَاءُ هَلَا».

(٤) جاء في الطبري ج ٣٠ ص ١٤٧ عن (لَمَّا عَلَيْهَا) لَدِ انْكَارِ التَّشْدِيدِ جَمَاعَةً مِنْ أَهْلِ الْمَعْرُوفَةِ بِكَلَامِ الْعَرَبِ أَنَّ يَكُونُ مَعْرُوفًا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ فَبَرَأَ الْقِرَاءَةَ كَانَ يَقُولُ لَا تَعْرِفُ جِهَةَ التَّثْقِيلِ وَجَاءَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ (لَم) وَفِي قِرَاءَةِ (وَأَنْ كَلَّا لَمْ لِيُوَفِّيهِمْ) (هُود - مِنْ ١١١) فَانَ الزَّجَاجُ جَعَلَهَا بِمَعْنَى الْأَوَّلِ الْقِرَاءَةَ لِأَنَّهُ زَمَنَ أَنْ مَعْنَاهُ لَمَّا مَاتَ قَلِبْتُ اللَّتَوْنَ مِثْلًا فَاجْتَمَعَتْ ثَلَاثُ مِثْبَاتٍ فَحُلِلَتْ اِشْتِغَانًا وَهِيَ الْوَسْطَى لِمَلَبَسَتْ لَمَّا. وَهَذَا كَلَامٌ لَيْسَ بِشَيْءٍ كَمَا قَالَ الزَّجَاجُ.

(٥) في مجاز القرآن في كلامه عنها (٨٦) ٢/٢٩٤ أورد قراءة التخفيف: (ان كل نفس لما عليها حافظ) وفسرها: أي ان كل نفس لمليها حافظ. ٢/٢٩٤. وأبو عبيدة هو: معمر بن النخعي التميمي. توفي سنة ٢١٠ هـ.

والكسائي^(١) وَمَنْ حَفِظَ حُجَّةً عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ ، وَالتَّبَيُّتُ مُقَدَّمٌ عَلَى النَّاسِ .

(الثالثة) من الكلمات التي جاءت على ثلاثة أوجه (نَعَمْ)^(٢) بفتحين
(فيقال فيها : حَرَفُ تَصْدِيقٍ ، إذا وقعتْ بَعْدَ الْخَبَرِ) الْمُبَيَّن (نَحْوُ : قَامَ
زَيْدٌ) . او الْخَبَرُ الْمُنْفِيُّ نَحْوُ : (مَا قَامَ زَيْدٌ) . وَيُقَالُ فِيهَا : (حَرَفُ
اعْلَامٍ ، إذا وقعتْ بَعْدَ الاستفهامِ نَحْوُ : هَلْ قَامَ زَيْدٌ)^(٣) ويقال فيها :
(حَرَفُ وَعْدٍ : إذا كانتْ بَعْدَ الطَّلَبِ) نَحْوُ : أَنْ يُقَالَ لَكَ :
(أَخْبِرْنِي إِلَى فُلَانٍ) ، فتقولُ : نَعَمْ .

وَمَنْ يَجِيئُهَا أَيْضاً (لِلْإِعْلَامِ) بَعْدَ الاستفهامِ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَهَلْ
وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقّاً قَالُوا : نَعَمْ ﴾^(٤) (وهذا المعنى) وهو عَجَبٌ .

(١) انظر المصع : ٢٣٦/١ حيث جاء (ومن حكى ان (لا) بمعنى الا: الخليل وسيبويه والكسائي،
وقال الزجاني (أي جملة قيسا) . وقال أبو حيان: وينبغي ان يتوقف في اجازة هذه التراكيب
وتنحوها حتى يثبت سماعها أو سماع نظائرها من لسان العرب: (اي وقف ابو حيان عند المسموع
ولم يميز القياس عليه كما فعل الزجاج) وزعم الجوهري ان لا بمعنى الا غير معروف في اللفظة (أي
انه أنكره) وقد رأينا ان صاحب المعنى قد رد عليه بالمسموع وبالقرائن القرآنية .
وجاء في اللسان أبهى مادة (لم) ان (لا) تكون بمعنى الا في مكان ومثل لهذا المكان بلولهم:
باله لا قتت هنا، بمعنى الاقتت هنا. ويبدو هذا متناقضا مع قوله السابق في انكاره قراة
التشديد.

(٢) في اللسان مادة (نعم) وكسر العين في (نعم) هي لفظة في نعم بفتح وتقل عن عصره انه قال:
لا تقولوا نعم وتقولوا نعم، بكسر العين وقال بعض ولد الزبير: ما كنت اسمع أشياخ قرش
يقولون الا نعم، بكسر العين) .

(٣) وفي ظ: أقام زيد؟ (أي: المزمرة بدلا من هل). ويقولوا ما جاء في قواعد الأعراب: ص ٧١.

(٤) الأعراف - من الآية ٤٤ .

«نعم» للإعلام (لم ينص^(١) عليه سيبويه فإنه قال : «نعم» جدة وتصديق^(٢) ولم يزد على ذلك .

الكلمة (الرابعة) : مما جاء على ثلاثة أوجه : «إني» بكسر الهمزة وسكون الياء المخففة (وهي) حرف جواب (بمنزلة نعم) فتكون لتصديق الخبر ولإعلام المستخبر ولوعيد الطالب فتقع بعد نحو :

قام زيد ، وما قام زيد ، وهل قام زيد ، وأضرب زيداً . كما تقع (نعم) بعده ، هذا مقتضى النسيئة . وزعم ابن الحاجب^(٣) أنها إنما تقع^(٤) بعد الاستفهام خاصة (إلا أنها) «نعم» من حيث كونها (تختص بالقسم) بعدها (نحو) قوله تعالى : ﴿ وَيَشْتَرِيكَ أَخَقُّهُ قُلُوبُ أَيُّ ذُرِّيَّتِي لَهُ الْحَقُّ ﴾^(٥)

الكلمة (الخامسة) : مما جاء على ثلاثة أوجه (حتى) (فاحذ أوجهها أن تكون جارة ، فتدخل على الاسم الصريح) الظاهر ، فتكون بمعنى «إلى» في الدلالة على الانتهاء من الغاية ، (فخو) :

(حتى مطلع الفجر)^(٦) ، (حتى حين) ،^(٧) وهل يجزئها داخل فيما قبلها ، أو خارج عنه ، أو داخل تارة وخارج أخرى ؟ أقوال : ذهب

(١) اتفقت النسخ الأخرى على (بني) بدلا من (ينص) وفي قواعد الأعراب (بني) ص ٧٢ .

(٢) انظر الكتاب : ٣١٢/٢ .

(٣) انظر : شرح الكافية للرضي : ٣٨١/٢ . وابن الحاجب هو : أبو عمرو عثمان بن عمرو بن أبي بكر عالم في نحو العربية وصرفها توفي سنة ٦٤٦ هـ : وليت الاعيان ٣١٤/١ ، الاعلام : ٣٧٤/٤ .

(٤) في ق : لا .

(٥) يونس - من الآية ٥٣ وتحتها (... وما أنتم بمعجزين) .

(٦) الفجر - من الآية ٥ وتحتها : (سلام هي ...)

(٧) المؤمنون - من الآية ٢٥ وتحتها : (إن هو إلا رجل به جنة فترصوا به) .

سيويه (١) والمبرد (٢) وأبو بكر ، وأبو علي إلى الأول .

وَدَمَبَ أَبُو حَيَّانٍ (٣) وَأَصْحَابُهُ إِلَى الثَّانِي (٤) ، وَذَهَبَ ثَغْلُبُ وَصَاحِبُ
الذُّخَايِرِ (٥) إِلَى الثَّالِثِ .

وَتَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ الْمُؤَوَّلِ مِنْ أَنْ ، حَالُ كَرْنِهَا (مُضْمَرَةٌ) وَجُوبًا ،
(وَمِنْ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ) وَهِيَ فِي ذَلِكَ عَلَى وَجْهِينِ (فَتَكُونُ نَارَةً بِمَعْنَى
« إِلَى » نَحْوُ) قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا
مُوسَى ﴾ (٦) التَّقْدِيرُ (حَتَّى أَنْ يَرْجِعَ) بِأَنَّ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ ، (أَيْ : إِلَى
وَجُوبِهِ) ، بِتَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ مِنْ أَنْ وَالْفِعْلِ ، (أَيْ : زَمَانٌ وَجُوبُهُ) ، بِتَقْدِيرِ
زَمَانٍ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الرَّجُوعَ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ زَمَانٍ يَكُونُ حَصُولُهُ فِيهِ كَالْفِعْلِ ، إِلَّا أَنْ
دَلَالَةُ الْمَصْدَرِ عَلَى الزَّمَانِ الزَّمَانِيَّةُ ، وَدَلَالَةُ الْفِعْلِ ، الْحُزُولِ مِنْهُ الْمَصْدَرُ ، عَلَى
الزَّمَانِ وَضَعِيَّةٌ .

(١) انظر سيويه : ٤١٤ / ١ - ٤١٥ .

(٢) المقطع : ٣٨ / ٢ .

(٣) انظر المغني ١٣٦ / ١ ويدوان ما نقله ابن هشام متناقض مع قول الشارح هنا إذ يقول ابن هشام :
(ان شرط (حتى) الجارة ان يكون مجرورها بعضا او كجس (مما قبلها) وقد ذكر ذلك ابن مالك
في حروف الجر ، وقرره أبو حيان عليه ، انظر : التسهيل لابن مالك ص ١٤٦ وفي موضع اخر من
الصفحة نفسها يقول ابن هشام : ان أبا حيان (لا يشترط في تالي الجارة (حتى) ان يكون بعضا
او كجس) ولعل الأزهري اخذ عليه .

(٤) ظ ٧ : زاد (وهو الأشهر) .

(٥) صاحب الذخائر : هو الهروي أبو الحسن علي بن محمد ، المولود في حراة سنة ٣٧٠ هـ وقدم مصر
واستوطنها وله كتاب اللخائر في النحو والأدب في علم الحروف ونوني سنة ٤١٥ هـ . انظر انباء

الرواة : ٢ / ١١١ مجمع الادباء : ١٤ / ٢٤٨ .

(٦) ظه - ٩١

وتكونُ حَتَّى (ثارةً بِمعنى نهي) التعليلية ، نَحْو قولكَ للكافر (أُسَلِّمْ
حتى تَدْخُلَ الجنةَ) أَي : كَيْ تَدْخُلَ الجنةَ (١) أَي لأجلِ دُخُولِهَا .

(وَقَدْ) تكونُ « حَتَّى » في المَوْضِعِ الواحدِ (تَحْتَمِلُهَا) أَي :
المَعْنَى ، مَعْنَى إلى ، وَمَعْنَى نهي ، كقولهِ تَعَالَى : ﴿ فَفَاتِلُوا آلَ لِيْلَى حَتَّى
تُفِيءَ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ﴾ (٢) يُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى عَلَى الْغَايَةِ أَوِ التَّحْلِيلِ (أَي :
إلى أَنْ تُفِيءَ أَوْ كَيْ أَنْ تُفِيءَ) وَالْغَالِبُ أَنَّهَا لَا تَكُونُ لِغَيْرِ ذَلِكَ .

(وَرَزَعَمَ ابْنُ جَسَّامٍ الْخَضْرَاوِيَّ) (٣) ، وَتَبِعَهُ (ابْنُ مَالِكٍ : أَنَّهَا ،
أَي : حَتَّى ، تَكُونُ بِمَعْنَى إِلَّا) الْإِسْتِثْنَاءِ كَقَوْلِهِ : (٤)

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سِاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلٌ

(أَي : إِلَّا تَجُودَ) (وَهُوَ) أَي : أَنْ تَجُودَ (إِسْتِثْنَاءٌ مُتَقَطِعٌ) لِأَنَّ الْجُودَ فِي
حَالَةِ قَلَّةِ الْمَالِ لَيْسَ مِنْ جِنْسِ الْمُسْتَقْتَى مِنْهُ وَهُوَ الْعَطَاءُ فِي حَالَةِ الْكَثْرَةِ .

(١) أجمع النسخ الأخرى على : كَيْ تَدْخُلَهَا بدلاً من تَدْخُلَ الجنةَ .

(٢) الحجرات - ٩

(٣) انظر المعنى : ١ / ١٣٤ .

(٤) المفتح الكتبي : شرح شواهد المعنى ١ / ٣٧٢ : ليس : فعل ماض ناقص ، والعطاء اسمها
مرفوع ، من الفضول : جار ومجرور متعلق بمحذوف حال لأن شبه الجملة تعامل معاملة الجملة إذا
وقعت بعد معرفة أو نكرة ، وسباحة : خبر ليس . حتى هنا بمعنى إلى فهي جارة . وتجوّد : فعل
مضارع منصوب بأن المقدرة بعد حتى ولما له ضمير مستتر تقديره أنت ، والمصدر المؤول من أن
وفعلها في محل جر بحتى ، الواو : واو الحال ما : يجوز أن تكون موصولة ، فهي في محل رفع مبتدأ ،
ولذلك ظرف صلة الموصول فلا محل لها من الأعراب وهو مضاف والكاف مضاف إليه ، قليل : خبر
مرفوع ويجوز أن تكون ما نافية ، ولذلك : ظرف متعلق بمحذوف خبرها ، وقليل : اسمها مرفوع
وحالة ما لذلك قليل : في محل نصب حال .

قَالَ الدِّمَاسِيُّ^(١) وَتَبِعَهُ الشُّمْنِيُّ^(٢) وَتَحْتَمِلُ الْغَايَةُ^(٣) اِحْتِمَالاً مَرْجُوحاً
بَأَن يَكُونَ الْمَعْنَى أَنَّ اِنْتِفَاءَ كَوْنِ عَطَائِكَ مَعْدُوداً مِنَ السَّاحَةِ مِمَّا يَمْتَدُّ إِلَى زَمَنِ
عَطَائِكَ فِي حَالِ قَلَةِ مَالِكَ ، فَإِذَا أُعْطِيتَ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ تَثَبَّتْ سَهَابَتُكَ
انتهى .

الْوَجْهُ الثَّانِي : مِنْ أَوْجُهٍ حَتَّى ، أَنَّ (تَكُونُ حَرْفُ عَطْفٍ) ، خِلَافاً
لِلْكَوْفِيِّينَ^(٤) (تُفِيدُ مُطْلَقَ الْجَمْعِ) مِنْ غَيْرِ تَرْتِيبٍ وَلَا تَمِيزٍ عَلَى الْأَصَحِّ ،
(كَالسَّوَادِ فِي ذَلِكَ إِلَّا أَنَّ الْمَعْطُوفَ بِهَا) أَيَّ : يَحْتَرِ (مُشْرُوطٌ بِأَمْرَيْنِ :
أَحَدُهُمَا : أَنَّ يَكُونَ بَعْضاً) مِنَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ إِمَّا حَقِيقَةً أَوْ حُكْماً (كَمَا
سَيَأْتِي) .

وَالْأَمْرُ الثَّانِي : أَنَّ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ بِهَا (غَايَةً لَهُ) أَيَّ : لِلْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ
كَالشَّرَفِ نَحْوَ قَوْلِكَ : (مَاتَ النَّاسُ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ . فَإِنَّ الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ
السَّلَامُ) هُمُ الْمَعْطُوفُ بِحَتَّى ، (وَهُمْ غَايَةُ النَّاسِ فِي شَرَفِ الْمِقْدَارِ)
بِالنِّسْبَةِ إِلَى كِمَالَةِ التَّوَجُّعِ الْإِنْسَانِيِّ ، وَعَكْسِهِ^(٥) كَالدَّنَاةِ نَحْوَ قَوْلِكَ : زَارَنِ
النَّاسُ حَتَّى الْحِجَامُونَ . فَإِنَّ « الْحِجَامُونَ » هُمُ الْمَعْطُوفُ بِحَتَّى ، وَهُمْ غَايَةُ
فِي دَنَاءَةِ الْمِقْدَارِ ، وَكَالْقُوَّةِ وَالضَّعْفِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) هو محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عمر الخزرجي أصله من دمامين من أعمال الأقصر بمصر ولكنه
توفي بالهند سنة ٨٢٧هـ حيث أنه من مواليد الاسكندرية انظر في ترجمة : الضوء اللامع :
١٨٤ / ٧ ، الشفوات ١٨١ / ٧ ، الاعلام : ٢٨٢ / ٦ .

(٢) الشمني : هو أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن محمد ، توفي سنة ٨٧٢هـ انظر : الضوء
اللامع : ٢ / ١٧٤ الشفوات ٧ / ٣١٣ ، الاعلام ١ / ٢١٩ .

(٣) انظر : الاسموني : ٣ / ٥٦٠ .

(٤) انظر : الجمع ٢ / ١٣٧ : حيث يقال الكوفون (لا يعطف بها البتة) .

(٥) معطوف على الشرف .

فَهَرْنَاكُمْ حَتَّى الْكِبَاءُ فَاتَتْكُمْ تَهَابُونَنَا حَتَّى بَيْنَا الْأَصَاغِرَا (١)

فالكِباءُ جَمْعُ كَمِيٍّ وَهُوَ الْبَطْلُ ، مِنَ الْكَمِّ وَهُوَ السَّيْرُ ، لِأَنَّهُ يَسْتَرْزُقُ نَفْسَهُ بِالذَّرْعِ وَالْيَيْضَةِ ، (غَايَةً فِي الْقُوَّةِ وَالْبَتُونِ الْأَصَاغِرُ غَايَةً فِي الضَّعْفِ) .

(ونقول) فِي الْبَعْضِ الْحَقِيقِيِّ : أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا ، وَفِي الْحُكْمِيِّ : (أَعْجَبْتَنِي الْجَارِيَةُ حَتَّى كَلَامُهَا) . لِأَنَّ الْكَلَامَ فِي غَدَمٍ اسْتِقْلَالِيهِ بِنَفْسِهِ وَاحْتِيَاجِهِ إِلَيْهَا (كَجَزْئِهَا) لِمَا بَيْنَهُمَا مِنَ التَّغَلُّقِ الْاِشْتِيَاقِيِّ . (وَيَمْتَنِعُ) أَنْ تَقُولَ : أَعْجَبْتَنِي الْجَارِيَةُ (حَتَّى وَلَدُهَا) لِأَنَّ الْوَلَدَ مُتَقَبَّلٌ بِنَفْسِهِ وَغَيْرُ قَائِمٍ بِهَا .

وَفِي تَمْثِيلِهِ لِلثَّانِي لَفٌّ وَتَشْرَعُ غَيْرُ مَرْتَبٍ (وَالضَّابِطُ) وَهُوَ أَمْرٌ كُلِّيٌّ مُنْطَبِقٌ عَلَى جَزْئِيَّاتِهِ أَنْ يُقَالَ (مَا صَحَّ اسْتِنَاؤُهُ) بِمَا قَبْلَهُ عَلَى الْاِتِّصَالِ صَحَّ (دَخُولُ حَتَّى عَلَيْهِ) وَمَا لَا يَصِحُّ اسْتِنَاؤُهُ بِمَا قَبْلَهُ فَلَا دَخُولُ « حَتَّى » عَلَيْهِ ، أَلَّا تَرَى أَنَّهُ يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ : أَعْجَبْتَنِي الْجَارِيَةُ إِلَّا كَلَامُهَا ، وَيَمْتَنِعُ إِلَّا وَلَدُهَا لِعَدَمِ دَخُولِهِ فِيهَا ؟

الرَّجْعَةُ (الثَّلَاثُ) : مِنْ أَوْجَعِ حَتَّى (أَنْ تَكُونَ حَرْفُ اِبْتِدَاءٍ) (٢) عَلَى الْأَصَحِّ (فَتَدْخُلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ) : عَلَى الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ الْمَبْدُوءَةِ بِالْفِعْلِ الْمَاضِيِّ (نَحْوُ) قَوْلِهِ تَعَالَى : (حَتَّى غَفَوْنَا وَقَالُوا) (٣) .

(١) مجهول الغاتل : واستشهد بهذا البيت على ان الكباء معطوفة حتى على ضمير الخطاب الكاف من فهرناكم ، على اساس انها في محل نصب مفعول به للفعل والفاعل (فهرنا) وكذلك عطفت (حتى الثانية) لفظ (بينا) على ضمير المتكلمين (نا) من (تهابونا) وهذا الضمير في محل نصب مفعول به للفعل والماعل (تهابون) .

(٢) اي الجملة التي بعدها تخرز ابتدائية بمعنى انه لا علاقة لها بما قبلها من الناحية الاعرابية (لاهل لما من الاعراب) وان ارتبطت بها من ناحية المعنى .

(٣) الاعراف - من الآية ٩٥ وتضمنها : (ثم مدلا مكاد السيف الحنيفة . . . وقالوا قد مس ابادنا الضراء والسراء فاحذناهم بئنه وهم لا يسمعون)

والمبدوءة بالفعل (المضارع المرفوع نحو) قوله تعالى : « وَزُلْزِلُوا
حتى يقول الرسول » (١) في قراءة من رَفَعَ وَقَرَأَ نَائِعٌ (٢) .

وعلى (الجملة الاسمية) كقوله وَقَرَأَ جَرِيرٌ (٣)

فما زالتِ القُتلى تَمُجُ دماءها بِدجلة حتى ماء دجلة أَشْكَلُ

وقد تَقَدَّمَ (٤) (وقيل : هي مَج) الجملة الفعلية المضدرة بالفعل
(الماضي جازؤه « أَنْ » بعدها مُضْمرَةٌ) والتقديرُ في : حَتَّى عَفَوْا ، حتى أَنْ
عَفَوْا ، كذا يقال ابنُ مالك (٥) قال المصنّف في المعنى : (٦) ولا أعرفُ لَهُ في
ذلك سلفاً وفيه تَكَلُّفٌ من غير ضرورة انتهى .

وقد مضى خلاف الزّجاج وابنِ دَرَسْتَوِيهِ (٧) في الكلام على الجملة
الابتدائية .

الكلمة (السادسة) بما جاء على ثلاثة أوجه (كلا) بفتح الكاف
وتشديد اللام (فيقال فيها) تارة حَرْفٌ رَدَعٌ وزجرٌ وهو قول الخليل وسيبويه

(١) الفقرة من الآية - ٢١٤

(٢) قرأ الجمهور بالصـ وبفتح بالرفع . انظر الحر المحيط ٢ / ١٤٠ .

(٣) انظر الديبوان ص ٤٥٧ وهذا البيت شاعداً على أن « حتى » ابتدائية أي : ما بعدها جملة

مسنّفة ، وعليه فيكون ماء دجلة : متداً ومضاف إليه ، وأشكل : خبر المتداً والمجمل لا محل لها

من الاعراب .

(٤) لقد ورد في ص : ١٧

(٥) انظر المعنى : ١٣٨ / ١

(٦) المرجع السابق

(٧) انظر : ص ١٧ وزعمنا أن الجملة الابتدائية بعد حتى في محل حر بها . ويروى أن حروف الجر تدخل

على المرفوع أو في تأويل المرفوع انظر المعنى ١٣٩ / ١ وقد ورد في الجمع ٢٤ / ٢ صابط حتى (أنها إذا

وقع بعدها اسم مفرد محروور ، أو مضارع فحرف حر ، واسم مرموع أو مصوب فحرف عطف أو

جملة فحرف ابتداء) .

(١) وجمهور البصريين في نحو: (فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانِي ، كَلَّا) (٢) (إني : انتبه) وأنزجر (عن هذه المقالة) التي هي إخبار بأن تقدير الرزقي أي تضييقه إهانة ، فقد تكون كرامة ليؤدبه (٣) إلى سعادة الآخرة .

ويقال فيها تارة (حرف) جواب (وتَصِدِّقني) بمنزلة إني : بكسر الهَمْزة وسكون الياء ، وهو قول الفراء (١) والنضر بن شميل (٢) في نحو : (كَلَّا والقمر) (٣) ، والمعنى إني والقمر .

ويقال فيها حرف (بمعنى حقاً) أو بمعنى (ألا) ، بفتح الهَمْزة واللام المُخَفَّفَة ، (الاستفتاحية على خلاف في ذلك نحو : (كَلَّا لَا تُطِعْهُ) (٣) فالمعنى على الأول : حقاً لا تُطِعْهُ وهو قول الكاسي وابن الأنباري (٤) ومن وافقهما .

وعلى الثاني : ألا لا تُطِعْهُ وهو قول أبي حاتم (٥) والزجاج (٦) ، (والصواب الثاني) وهي أنها للاستفتاح (لكسر الهَمْزة) من (إن) بعدها

(١) انظر الكتاب ٢ / ٣١٧ حيث يقول : (واما) كلا فردع وزجر ، المعنى ١ / ٢٠٥ ، المصح :

٢ / ٧٤ ، شرح للمصل ١٠ / ١٦ .

(٢) الفجر - من الآية ١٦ - ١٧ وتحتها (واما اذا ما ابتلاه وبه فقلد عليه وزقه فيقول وبه اهانت . كلا بل لا تكرمون اليتم) .

(٣) في النسخ الاخرى (لتأدية)

(٤) انظر المعنى : ١ / ٢٠٦ ، المصح ٢ / ٧٥ .

(٥) هو النضر بن شميل بن عرفة بن كلثوم بن عزة ، من البصرة ، اخذ عن الحليل ، واقام اربعين عاماً بالبادية فكان علماً في الرواية والسنن واضطره غنك العيش الى الرحيل من البصرة الى خراسان ، توفي سنة ٢٠٤ هـ . انظر بنية الرواة : ٢ / ٣١٦ ، ومجموع الادباء : ١٩ / ٢٤٣ .

(٦) المدثر - ٣٢ .

(٧) المعلق من الآية ١٩ - وتحتها (... واسعد واقرب) .

(٨) انظر المعنى : ١ / ٢٠٦ ، المصح ٢ / ٧٤ .

(٩) انظر المصح : ٢ / ٧٥ . وابو حاتم المذكور هو السجستاني سهل بن محمد نشأ بالبصرة ، كان علماً بالشعر واللغة ولم يحد في النحو . . توفي سنة ٢٥٠ هـ . انظر انباء الرواة : ٢ / ٥٨ بنية الرواة : ١ / ٦٠٦ .

في نحو : (كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّا) (١) كَمَا تَكْسَرُ بَعْدَ الْاِسْتِفْاحِيَةِ فِي نَحْوِ :
(أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ) (٢) وَلَوْ كَانَتْ بِمَعْنَى « حَقًّا » لَفَتَحَتِ الْهَمْزُ بَعْدَهَا كَمَا تَفْتَحُ
بَعْدَ « حَقًّا » كَقَوْلِهِ : (٣)

أَحَقُّ أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلَلُوا

بِفَتْحِ الْهَمْزِ ، وَيُدْفَعُ بِأَنَّهُ إِنَّمَا لَمْ تَفْتَحْ هَمْزُهُ إِنْ بَعْدَ « كَلَّا » ، إِذَا كَانَتْ
بِمَعْنَى « حَقًّا » ، لِأَنَّهَا حَرْفٌ لَا يَصْلُحُ لِلْخَبَرِيَّةِ صِلَاحِيَّةٍ « حَقًّا » ، هَا .

الكَلِمَةُ (السَّابِقَةُ) بِمَا جَاءَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ (١) (« لَا ، تَكُونُ ») تَارَةً
(نَافِيَةً) وَتَارَةً (نَاهِيَةً) وَتَارَةً (زَائِدَةً) .

فَالنَّافِيَةُ تَعْمَلُ فِي التَّكْرَارِ عَمَلُ إِنْ (كَثِيرًا) فَتَنْصِبُ الْاسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ
إِذَا أُرِيدَ بِهَا نَفْيُ الْجِنْسِ عَلَى سَبِيلِ التَّصْيِصِ (٢) نَحْوُ : (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)
فَالْهِيَ اسْمُهَا وَخَبَرُهَا مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ لَنَا وَنَحْوُهُ .

(١) العلق - ٦

(٢) بونس - من الآية ٦٢ وتحتها : (... الله لا يخوف عليهم ولا هم يحزنون) .

(٣) من شواهد سيويه ١ / ٤٦٨ وفيه قال العدي : وهو بينهما :

أَحَقُّ أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلَلُوا قَبِيلَتَنَا وَبَيْتَهُمْ فَرِيقُ

ويبدو أن قوله بجدي سببه إلى عبد القيس لأن البيت في الأصمعيات ٢٠٠ مطلع فعبلة تسمى
المهفة لشاعر من عبد القيس وهو : الفضل الكري (وليس السكري) كما جاء في شرح شواهد المتن
١ / ١٧١) ونحوه في الأصمعيات :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ جِيرَتَنَا اسْتَقْلَلُوا قَبِيلَتَنَا وَبَيْتَهُمْ فَرِيقُ

(٤) وزادها المالك في وصف الجاني : ص ٢٦٨ / ٢٦٩ : وجها واما : أن تكون حرف دعاء كما في قوله
تعالى : (وَنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْعَرَبِ الْظَالِمِينَ) بونس ٨٥ . والحقيقة أن هذا سببه ولكن لما وَجَّهَ له عز
وجل سببه دعاء وعليه فلا ضرورة للتفصيل .

(٥) أي : أن النفي يستغرق جميع الأفراد ، ويكون النفي نفا في ذلك والاية نص في نفي الألوهية من
جميع ما في الكون ، وإن الله هو الإله الواحد ، ولمعرفة الفرق بين (لا وإن) انظر المتن
١ / ٢٦٢ .

وتعمل (عمل ليس قليلاً) فترفع الاسم وتتصب الخبر إذا أريد بها
نفي الجنس على سبيل الظهور^(١) أو أريد بها نفي الواحد فالأول كقوله^(٢)
نعمز فلا شيء على الأرض بآقيا ولا وزر بما قضى الله وآقيا
والثاني كقولك : لا رجل قائماً بل رجلان .

(والناحية مجزئة) الفعل المضارع سواء أسند إلى مخاطب أو غائب
فالأول نحو : (ولا تمش)^(٣) والثاني نحو : (فلا يسرف في القتل)^(٤) ويقال
استأذ للمتكلم مئياً للمفعول نحو : (لا أخرج ، ولا أخرج ، وينذر جداً
في المبني للفاعل .

(١) والظهور في مصطلح الفقهاء (ما دل على معنى بالوصح الاحتمالي أو العربي ويحمل عبره احتمالاً
مرجوحاً) .

انظر الاحكام للامدني - ٣ / ٧٣ فني بيت الشعر :

فني القاء على الأرض لكل الأشياء ، هذا هو المعنى الظاهر المتبادر ويلزم من هذا الظاهر ،
الحس على أن الله هو الباقي ، ولعرفة الفرق بين لا وليس ، انظر المفص - ١ / ٢٦٤ .

(٢) مفعول القاتل ونعر من المراء بمعنى نصر والوزر : الملحاً ، والواقف : الحافظ ، والاعراب : نعر
فعل امر وفاعله صميم مستتر تقديره أنت . فلا : القاء للتعليل ولا نافية مشبهة بليس وشي . اسمها
مرفوع وعلى الأرض : حار ويجرور متعلق بمحذوف صفة لشيء ، ويجوز أن تنطق بـ (ناقياً)
ناقياً : حار لا منصوب . ولا : الواو عاطفة ، ولا نافية ، وزر : اسمها ما : هي من ما من .
حرف جر ، وما : اسم موصول مبني في محل حربيين وهما متعلقان بقوله (وآقيا) فصي الله فعل
ماضي وفاعل . ولا علل للجملة من الاعراب لأنها صلة الموصول . وآقيا : حار لا منصوب ،
والشاهد فيه : أن لا عملت عمل ليس في : (لاشيء ناقياً ، لاوزر ناقياً)

(٣) الاسراء من الآية ٣٧ . . . وتتمتها : (ولا تمش في الأرض مرحاً ، الملك ان تحرق الأرض ، ولن
تبلغ الجبال طولاً) وكذلك لقمان من الآية ١٨ ، وتتمتها : (ولا تصغر حدك للناس . في الأرض
مرحاً ، ان الله لا يحب كل مختال فخور) .

(٤) الاسراء من الآية - ٣٣ (. . . انه كان منصوباً) .

والفرق بين النافية والنافية من حيث اللفظ ، اختصاص النافية بالمضارع وجزمه بخلاف النافية . ومن حيث المعنى إن الكلام مع النافية طلبى ، ومع النافية خبرى . (والزائدة) التي (دخولها) في الكلام (كخروجها) وفائدتها التوكيد والتوكيد نحو : (ما منعك أن لا تسجد) (١) في سورة الأعراف ، (أي : أن تسجد ، كما جاء) أن تسجد (٢) بدون لا ، مصرحاً به (في موضع آخر) في سورة (ص) .

(١) الأعراف .. من الآية - ١٧ وتنسبها : (قال ما منعك الا تسجد إذ أمرتك قال : أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين) .

(٢) ص - من الآية ٧٥ وتنسبها : (قال يا ابليس ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي استكبرت ام كنت من العالين) .

النوع الرابع

ما جاء من الكلمات على أربعة أوجه

ومن أزيغ :

أحداها : (لولا : فيقال فيها تارة حرف يقتضي امتناع جوابه لوجود شرطه وتختص بالجملة الاسمية المحذوفة الخبر) وجوباً (غالباً) ، وذلك إذا كان الخبر كوناً مطلقاً (نحو : لولا زيد) أي : موجود (لأكرمك) امتنع الاكرام الذي هو الجواب لوجود زيد الذي هو الشرط . (ومنه) أي : ومن دخولها على الجملة الاسمية المحذوفة الخبر : (لولائي لكان كذا ، أي لولا أنا موجود) فأقام الموصول المتصل ^(١) مقام المفصل ^(٢) وحذف الخبر لكونه كوناً مطلقاً ، هذا مذهب الاخفش ^(٣) ، وذهب سيويه ^(٤) إلى أن (لولا) جارة للضمير كما تقدم . ^(٥) ومن غير الغالب : لولا زيد سألنا ما سلم .

ويقال فيها تارة (حرف تحضيض) ^(٦) بمهملة فمعجمتين ، وتارة حرف (غرض) ، بكون الراء ، (أي : طلب بازعاج) في التحضيض ، أو طلب برفق في العرض على الترتيب ، فتختص فيهما بالجملة الفعلية

(١) يقصد الضمير المتصل ، وبالمفصل الضمير .

(٢) حيث جاء في المتن : ٣٠٣ / ١ قال الاخفش : الضمير مبداً ، ولولا غير حارة ولكنهم استدلوا

الضمير المحذوف عن المصروع ، كما عكسوا ، اذ قالوا : (ما انا كأت ، ولا انت كاتا) اطر

كذلك : المنضب ٣ / ٧٣ ، الكامل ٢ / ٢٤٨ - ٢٥٠ .

(٣) حيث جاء في الكتاب ١ / ٣٨٨ : (لولاك ولولائي إذا اضرت الاسم فيه جر وإذا اظهرت رفع) .

وانظر : ص ٣٣ حيث تقدم ذكره .

(٤) انظر سيويه : ١ / ٥٩ والمثنى : ١ / ٣٠٢

المبدوء (بالمضارع أو ما في تأويله) . فالتحفيض نحو : (لولا تستغفرون الله)^(١) أي : استغفروه ولا بد . ونحو : (لولا أنزل إليه ملك)^(٢) فانزل مؤوّل بالمضارع أي : ينزل .

والعرض نحو : (لولا تنزل عندنا فتصيب خيراً) ونحو : (لولا أخرتني إلى أجل قريب)^(٣) فأخرتني مؤوّل بالمضارع أي : تؤخرني .

ويقال فيها تارة (حرف توييح)^(٤) ، مصدر ويح أي عبثه بفعله القبيح ، (فتختص) بالجملة الفعلية المبدوء (بالماضي نحو : (فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة)^(٥) أي : فهلاً نصرهم .

قيل : (وتكون لولا حرف استفهام) تختص بالماضي نحو : (لولا أخرتني إلى أجل قريب)^(٦) ، (لولا أنزل عليه ملك)^(٧) قاله أحد أبو عبيدة المروزي^(٨) ، والمعنى : هل أخرتني ، وهل أنزل ، (والظاهر أنها) ، أي : لولا ، (في) الآية (الأولى) وهي : لولا أخرتني (للعرض) كما تقدم . (وفي الآية الثانية) وهي (لولا أنزل عليّ ملك) للتحفيض أي : هلاً أنزل .

(١) النمل - من الآية ٨٦ - وتحتها : (لعلكم ترحمون) .

(٢) الفرقان - من الآية ٧ وتحتها : (وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الأسواق ...) فيكون معه مذهباً .

(٣) الماعون - من الآية ١٠ وتحتها : (وانفقوا من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول رب ... فأصلق وأكن من الصالحين) .

(٤) في العرض والتبجيح ... أنظر المعنى : ٣٠٣ / ١

(٥) الأحقاف - ٢٨

(٦) تقدمت في حاشية - ٣ .

(٧) الاسم من الآية ٨ وتحتها : (ولو أنزلنا ملكاً لقضى الأمر ثم لا ينظرون)

(٨) هو أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الباشاني أبو عبيد (وليس أبا عبيدة كما ورد في النص) المروزي تولى

٤٠١ هـ وهو غير صاحب الأزمعة ، بنه الوعاة ٣٧١ / ١ .

(وزاد المروئي) ^(١) معنى آخر ، (وهو أن تكون لولا نافية بمنزلة لم ، وجعل منه) أي : من المنفي (فولا كانت قرينة آمنت) ^(٢) أي . (لم تكن قرينة آمنت) وهذا بعيد . (والظاهر أن المراد) بلولا هنا التوبيخ ، والمعنى (فهلاً وهو قول الأخفش والكسائي والفراء ^(٣)) ويؤيده أن في حرف أي بن كعب ^(٤) وحرف عبد الله بن مسعود ^(٥) ، أي : قراءتها ، (فهلاً ، ويلزم من ذلك) المعنى الذي ذكرناه ، وهو التوبيخ ، (معنى النفي الذي ذكره المروئي ، لأن اقتران التوبيخ بالفعل الماضي يُشعر بانتفاء وقوعه) .

الكلمة الثانية مما جاء على أربعة أوجه (إن) المكسورة المهمزة ، الخفيفة النون ، فيقال فيها (شرطية) ومعناها تعليق حصول مضمون جملة بحصول مضمون جملة أخرى كالتي في نحو : (إن تحفظوا ما في صدوركم أو تبدؤوه يعلمه الله) ^(٦) . فحصول مضمون العلم مُعلق بحصول مضمون ما تحفظونه أو تبدؤونه

وإن الشرطية (حكمها) بالنسبة إلى العمل (أن تجزم بفعلين) مضارعين أو ماضيين أو (مختلفين) . ويسمى الأول منها شرطاً والثاني جواباً وجزاء .

(١) في الأزمنة ص ١٧٨ (تكون لولا حمداً) أي نفياً) بمعنى لم . وسبقت ترجمة المروئي .

(٢) يونس - ٩٨ وتحتها : (فنفخها ابهاها الأ قوم يونس)

(٣) انظر في رأي الأخفش والكسائي والفراء المنفي : ٣٠٥/١ .

(٤) انظر البحر المحيط ١٩٢/٥ وأبي وابن مسعود صحابيان جليلان .

(٥) آل عمران . من الآية / ٢٩ وتحتها : (ويعلم ما في السموات وما في الأرض والله على كل شيء

فدير) .

ونارة يقال فيها (نافية) وتدخّل على الجملة الاسمية كالتي في نحو :
 (إن عندكم من سلطانٍ بهذا ^(١)) وعلى الفعلية الماضية ^(٢) كالتي في نحو :
 (إن أردنا إلاّ احساناً) ^(٣) . والمضارعية ^(٤) كالتي في نحو : (إن يبعد الظالمون
 بعضهم بعضاً إلاّ غروراً) ^(٥) وحكمها الاهمال (عند جمهور العرب .
 (وأهل العالية) ^(٦) يعملونها عمل ليس فيرفعون بها الاسم وينصبون الخبر ،
 نراً أو شعراً ، فالتشرّ (نحو قول بعضهم : إن أخذ خيراً من أحد إلاّ
 بالعافية) « فأخذ » اسمها « وخيراً » خبرها . والشعر وكقول شاعرهم : ^(٧)
 إن هو مستولياً على أحد إلاّ على أضعف المجانين .
 فهو اسمها « مستولياً » خبرها .

(وقد اجتماعاً) إن الشرطية ، وإن النافية (في قوله تعالى) :

(١) يؤتى من الآية - ٦٨ وتنسبها . قالوا : اتخذ الله ولداً سبحانه هو الذي له ما في السموات وما في
 الارض أتقولون على الله ما لا تعلمون) .

(٢) أي : دخول إن النافية على الجملة الفعلية التي فعلها ماضٍ

(٣) الساء من الآية ٦٢ - وتنسبها . . (فكيف اذا اصابتهم مصيبة ما قدمت ايديهم ثم جاءهم
 بحملون بالله . . وتوفيقاً) وفي ط ٢ ، ط ٣ ، ط ٥ ، ط ٧ ، ط ٨ ، م ١ ، م ٢ ، (ان اردنا

الا الحسى) من سورة التوبة - من الآية ١٠٧ - واحترنا ما في الاصل

(٤) أي تدخّل إن النافية على الجملة الفعلية المدونة بالمصارع

(٥) فاطر من الآية - ٤٠

(٦) أهل العالية : قال في الصحاح : هي ما فوق نجد الى ارض تباعة والى ما وراء مكة وهي الحجاز

وما والاها ، وما اوردته هو استعمال العرب ، واما اراء النحويين فمذهب سبويه والبراء ومن وافقها

الاهمال ومذهب الكسائي والبرود ومن وافقها واعمالها عمل ليس ويشهد لها قراءة سعيد بن جابر

(ان الذين تدعون من دون الله عباداً افتالكم) . (الاعراف - ١٩٤) انظر المعنى : ١ / ١٩ .

٢٠

(٧) جمهور الفاتل « قال الاوهرى في التصريح على التوضيح ١ / ٢٠١ اشهد الكسائي على عمل إن

عمل ليس) واصرابه : ان : نافية عاملة عمل ليس ، هو : صير مبتدئ في محل رفع اسمها .

مستولياً . خبر إن ، على احد : جار ومجرور متعلق بقوله مستولياً ، ألا : أداة استثناء ، على

أضعف : جار ومجرور في موقع المثنى من احد ، وأضعف مضاف والمجانين مضاف اليه محروور

﴿ولكن زاناً إن أسكتها من أحد من بعده﴾^(١) «فإن» الداخلة على (زاناً) شرطية وإن الداخلة على (أسكتها) نافية.

ويقال فيها تارة (خففة من الثقلة) كالتي في نحو قوله تعالى: (وإن كلاً لئاً ليوفيتهم)^(٢) في قراءة من خففت الثقلة^(٣)، وهو: الحزيميان^(٤) وأبو بكر^(٥). ويقل إعمالها عمل إن المشددة، من نصب الاسم ورفع الخبر كهذه القراءة فكلاً اسمها وما بعده خبرها.

(ومن) ورود إعمالها قوله تعالى: ﴿إن كل نفس لما عليها حافظ﴾^(٦) (في قراءة من خففت لئاً)^(٧) وهو نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي وخلف ويعقوب.

فكل نفس مبتداً ومضاف إليه، وجلة (لما عليها حافظ) خبره، وما صلة، والتقدير إن كل نفس لها حافظ. (وأما من شدد لئاً)^(٨) وهو أبو

(١) فاطر - ٤١.

(٢) هود من الآية - ١١١.

(٣) انظر السبعة في القراءات ص ٣٣٩ والقراءة بتخفيف الثقيلين في إن ص ١٠

(٤) الحزيميان هما: نافع وابن كثير قارئتا المدينة ومكة على الترتيب، وقد جاء عنهما القراءة بتخفيف دون أ، وبمعنى لما أي ﴿وإن كلاً لما...﴾ انظر المرجع السابق وعليه عاملة واللام من لما لام الابتداء وما زائدة.

(٥) وأما أبو بكر: فهو عاصم بن أبي الجود، وقرأ بتخفيف النون في (إن) وتشديد الميم في (لما)... المرجع السابق. وهذه القراءة ابقت إن على عملها، واللام من لما ابتدائية وما زائدة (٦) الطارق - ٤.

(٧) انظر: البحر المحیط ٤٥٤/٨، السبعة في القراءات ص ٦٧٨ وأبو عمرو هو ابن العلاء التميمي فاریء البصرة وأما خلف فهو ابن هشام الأسدي روى القراءة عن حمزة.

(٨) انظر البحر للمحيط: ٤٥٤/٨ وقد فلك عند الكلام عن لما فليرجع إليه.

جعفر وابن عامر وعاصم وحمة (فهي) أي : (إن) ، (عندة نافية) ولما
إيجابية على لغة هذيل ، والتقدير : ما كل نفس إلا عليها حافظ .

ويقال فيها تارة (زائدة) لتقوية الكلام وتوكيده ، والغالب ان تقع بعد
« ما » النافية كالتي (في نحو : ما إن زيد قائم ، وتكف « ما » الحجازية عن
العمل في المبدأ والخبر كقوله :

فما إن طيئنا جبن ولكن منايانا وذولنا آخرينا^(١)

(وحيث اجتمعت « ما » وإن فإن تقدمت « ما » على إن (فهي)
أي : ما (نافية وإن زائدة ، نحو ما تقدم في المثال والبيت (وإن تقدمت
« إن » على « ما » فهي) أي : إن الشرطية (وما زائدة نحو : (وإما تخافن
من قوم خيانة)^(٢) .

الكلمة (الثالثة) ، مما جاء على أربعة أوجه ، (أن المفتوحة) الممزة
(الخفيفة) النون (فيقال فيها) تارة (حرف مصدري) تؤول مع صلتها

(١) قتله عمرو بن سبك ، شواهد المغني ١ / ٨١ وهو من شواهد سيره ١ / ١٧٥ / ٣٠٥ واستشهد
به على ان (ان) كفت ما النافية عن العمل .

وروايته (وما) وليس (فما) وفي المتنصب استشهد به مرتين مرة في ١ / ٥١ . على زيادة إن
وروايته (فما) وليس وما وفي الثانية ٢٠ / ٣٦٤ على ان (إن) الزائدة تكف ما عن العمل
وروايته (وما) وليس (فما) الطب : العادة او اللب والعملة والدولة : في الحرب ان تُدال احدي
الفتن على الاخرى اي تتداول الفتان النصر والمزيمة واحدة بعد الاخرى ، وعلى زيادة « إن »
يكون الاحواب : فما : الفاء حسب ما قبلها ويبدو انها تعيلية (سبية) من حلال البيت السابق
له .

ما : نافية كفت عن العمل ، ان : زائدة لتقوية الكلام او للتأكيد ، طنا : طب مبتدا مرفوع
وهو مضاف .. ما : ضمير مبني في محل مضاف اليه . جن : خبر مرفوع .

(٢) الانفال - ٥٨ وتتمتها : (. . . فانيذ بهم على سواء ان الله لا يحب المحتلين) .

بالمصدر (وينصب المضارع) لفظاً أو عللاً، فالأول نحو: (يريد الله أن يخفف عنكم) (١) والثاني: (يريد النساء أن يرضعن أولادهن).

(وأن) هذه؟ هي الداخلة على الفعل الماضي في نحو: (أعجني أن صُنْتُ) بدليل أنها تزوُل بالمصدر، أي: صباكتك، (لا) وأن، (غيرها خلافاً لابن طاهر) (٢) في زعمه أنها غيرها محتجاً بأن الداخلة على المضارع تخلّصه للاستقبال فلا تدخل على غيره كالبين، ويُقَضَّ بيان الشرطية فإنها تدخل على المضارع وتخلّصه للاستقبال وتدخل على الماضي باتفاق.

وَيُقَالُ فِيهَا تَارَةً (زائدة) لتقوية المعنى وتوكيده كالتّي (في نحو: فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ) (٣) وكذا يُجْهَمُ لَهَا بِالزِّيَادَةِ (حيثُ جَاءَتْ بِمَعْنَى لَهَا) التَّوْقِيئَةِ (٤) كهذا المثال، أَوْ وَقَعَتْ (٥) بين فعل القسم وَلَوْ كَقَوْلِهِ:

فَأَقْسِمُ أَنْ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ لَكَانَ لَكُمْ يَوْمَ مِنَ الشَّرِّ مَظْلُمٌ (٦)

(١) النساء - من الآية ٢٨.

(٢) انظر المعنى: ٢٦/١ وابن طاهر: هو أبو بكر محمد بن أحمد بن طاهر المشهور بالحدثي بحوي الديلمي.

ولد بإشبيلية وتوفي بفاس سنة ٥٨٠ هـ انظر بغية الوعاة: ٢٨/١

(٣) يوسف من الآية ٩٦ وتحتها: ﴿لَقَاءَهُ عَلَى وَجْهِهِ قَارِنَةٌ بَصِيرَةٌ﴾.

(٤) في ظ: لما الحينية بدلاً من التوقية.

(٥) أي مجهم لها بالزيادة.

(٦) قاله: السبب بن عيسى، والبيت من شواهد سيويه ٤٥٥/١، واستشهد به على أن (أن) موطئة للقسم

كالكلام في لئن جتني لأكرمتك. وعليه تصح لكان جواب القسم لا جواب لو الشرطية، والرواية فيه

وفي المفصل ٩٤/٩، فأقسم... من الشر مظلم، وكذلك في ظ، ٥، م أما في الأصل

وأقسم... من البين أظلم، وفي بقية النسخ صدر البيت فقط فاختارنا التفتن عليه من الروايات، وهو

شاهد على زيادة أن بين فعل القسم ولو والتقدير فأقسم لو.

أو بين الكاف ومجرورها كقوله: ^(١)
كَأَنَّ ظِلَّيَ تَعْطُرُ إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ
في رواية الجُرْ

وَيُقَالُ فِيهَا تَارَةً (مُفَسَّرَةٌ) لِمُضْمُونِ جَمَلَةٍ قَبْلَهَا فَتَكُونُ بِمِثْلَةِ أَيِّ التَّفْسِيرَةِ
كَالَّتِي فِي نَحْوِ: ﴿فَلَوْحَيْنَا إِلَيْهِ إِنْ أَصْنَعَ الْفُلُكُ﴾ ^(٢).

أَيِ أَصْنَعَ ، فَالْأَمْرُ بِصُنْعِ الْفُلُكِ تَفْسِيرٌ لِلزَّخِيِّ ، وَكَذَا يُحْكَمُ (لَهَا بِأَنَّهُا)
مُفَسَّرَةٌ (خَبِيثٌ وَقَعَتْ بَعْدَ جَمَلَةٍ) اِسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ (فِيهَا مَعْنَى الْقَوْلِ دُونَ حُرُوفِهِ) أَيِ
حُرُوفِ الْقَوْلِ ، (وَلَمْ تَقْتَرِنْ) أَنْ (بِخَافِضٍ) وَيَسْأَلُ ^(٣) عَنْهَا جَمَلَةٌ اِسْمِيَّةٌ
أَوْ فِعْلِيَّةٌ فَالْفِعْلِيَّةُ كَالْمِثَالِ الْمَقْدَمِ ^(٤) . وَالْاِسْمِيَّةُ نَحْوُ: (وَنُودُوا أَنْ تَبْلُغُكُمْ الْجَنَّةُ
أَوْرَثْتُمُوهَا) ^(٥) (فَلَيْسَ مِنْهَا) أَيِ: الْمَفْسَرَةُ نَحْوُ: (وَأَخْرَجُوا دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ) ^(٦) (لَأَنَّ الْمَقْدَمَ عَلَيْهَا غَيْرُ جَمَلَةٍ) ، وَأَسْمَا

(١) من شواهد سيره ٢٨١/١ : وفيه أنه لا بين صريح الشكري ، والاتفاق في المراجع على أن قائله
«شكري» ولكنهم اختلفوا في تسميته وصدر البيت .

وربما توافقنا بوجه مقسّم

ورواية سيويه : كَأَنَّ ظِلَّيَ وَوَارِقُ أَيِ مَوْزِقٍ ، وَالسَّلَمُ مِنَ الشَّحْرِ وَالْوَجْهِ الْمَقْسَمُ الْمَحْسُورُ الْجَمِيلُ ،
مِنَ الْفَسِيحَاتِ وَيَجُوزُ فِي ظِلِّيَّةِ: الرَّفْعُ عَلَى أَنَّهَا خَبَرٌ كَأَنَّ الْمَخْفَفَةَ ، وَاسْمُهَا عَذُوفٌ (كَأَنَّ ظِلِّيَّةً) وَهُوَ مَا
اسْتَشْهَدَ عَلَيْهِ سَيُوهٍ وَيَجُوزُ فِي ظِلِّيَّةِ النَّصَبِ عَلَى أَنَّهَا اسْمٌ كَأَنَّ مَصْنُوبٌ وَخَيْرُهَا عَذُوفٌ . وَيَجُوزُ فِيهَا الْجُرْ
عَلَى تَغْدِيرِ ظِلِّيَّةٍ وَأَنَّ زَائِلَةً مُؤَكَّدَةٌ وَهُوَ شَاهِدُ الشَّارِحِ هُنَا . وَجَمَلَةٌ تَعْمَلُوهُ صِفَةً فِي كُلِّ الْحَالَاتِ .

(٢) الْمُزْمَنُونَ - مِنَ الْآيَةِ ٢٧ .

(٣) مَعْطُوفَةٌ عَلَى: قَوْلِهِ وَقَعَتْ بَعْدَ جَمَلَةٍ اِسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ .

(٤) أَيِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَوْحَيْنَا إِلَيْهِ إِنْ أَصْنَعَ الْفُلُكُ﴾ لِأَنَّ أَوْحَى فِيهَا مَعْنَى الْقَوْلِ دُونَ حُرُوفِهِ .

(٥) الْأَعْرَافُ مِنَ الْآيَةِ ٤٣ وَتَسْمِيَّتُهَا: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ تُجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ وَقَالُوا الْحَمْدُ
لَهُ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنَّ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رَسُولَنَا بِالْحَقِّ . . . بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ .

(٦) يُونُسُ مِنَ الْآيَةِ - ١٠ وَتَسْمِيَّتُهَا: ﴿وَدَعَاوَاهُمْ فِيهَا لِسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾ .

هي المخففة من الثقل (ولا نخو : كتبت إليه بأن أفعل ، لدخول الخافض) عليها . وإنما هي أن المصدرية . ولا نخو : ذكرت غنجدا أن ذعباً لأن المتأخر عنها مفرد لا جملة فيجب أن يؤتى بأي مكانها ، ولا نخو : قلت له إن أفعل ، لأن الجملة المتقدمة فيها حروف القول . (وأما قول بعض العلماء) وهو سليم الرازي ^(١) (في قوله تعالى) : ﴿ مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ عِبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ ﴾ ^(٢) إنها ، أي (أن) الداخلة على (اعبدوا) (مفسرة) ^(٣) فيه إشكال لأنه لا يخلو إما أن تكون مفسرة لأمرتي أو لقلت ، قال الزخسري ^(٤) وكلاهما لا وجه له ، لأنه (إن جمل على أنها مفسرة) لأمرتي (دون) قلت (منع منه فساد المعنى ألا ترى (أنه لا يصح أن يكون (اعبدوا الله ربّي وربكم) مقولاً لله تعالى وذلك لأن « أمرتي » مقول « قلت » وهو مُنْذَرٌ إلى ضمير الله تعالى ، فلو فُسر بالعبادة الواقعة على الله ربّي وربكم لم يستقم ؛ لأن الله لا يقول : اعبدوا الله ربّي وربكم ، (أو) جمل (على أنها) أي أن (مفسرة « لقلت » ، دون « أمرت » (لحروف القول تآبها) ، أي : تأتي التفسيراً تقدّم من أن شرط المفسر ، بفتح السين ، أن لا يكون فيه حروف القول لأن المول يحكى بعده الكلام من غير أن يتوسط بينهما حرف التفسير ، انتهى كلام الزخسري ، فإن أول لفظ

(١) هو سليم بن ابيوب بن سليم الرازي فقه توفي سنة ١١٧ هـ انظر الاعلام ٣ / ١٧٦ . وفيات الاعيان

٣ / ٣٩٧ هـ ، وقد وجدت الرأي الذي اوردته الشارح في التفسير الكبير للفخر الرازي ، ونقل

الص في الهامش (٥) وعليه أرجح ان يكون المقصود الفخر الرازي وليس سليماً الرازي لانه ليس بايديها من آثار لستدل به على هذا التفسير .

(٢) المائدة . من الآية ١١٧ وتنتها : (وكنت عليهم شهداء ما دمت فيهم فلما توفيتي كنت انت الربيب عليهم وانت على كل شيء شهيد) .

(٣) انظر التفسير الكبير ١٢ / ١٣٥ حيث يقول (ان مفسرة والمفسر هو الهاء في (به) الراجع الى القول المأمور به والمعنى ما قلت لهم الا قولاً أمرتني به وذلك القول هو ان اقول لهم : اعبدوا الله ربّي وربكم)

(٤) انظر الكشاف : ١ / ٦٥٦

القول بغيره جاز التفسير، ولهذا (جوزة)، أي التفسير، (الزخشي إن أول
«قُلْتُ» بأمرت) والتقدير: ما أمرتهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله وأستحسنه
المصنف في المعنى^(١).

وجوز الزخشي أيضاً (مصدريتها)، أي مصدرية «أن» هذه، (على أن
المصدر المؤول من أن وصلتها وهو أن اعبدوا (بيان للهاء) أي: عطف بيان على
الهاء المجرورة بالباء (في به، لا) أن المصدر (بدل) من الهاء (لأن) المبدل منه
في حكم الساقط، وعلى (تقدير إسقاط الضمير) المبدل منه (تختل^(٢)) الصلة من
عائده على الموصول الذي هو ما، وذلك لا يجوز واللازم^(٣) باطل وكذا الملزوم^(٤)
(والصواب العكس) وهو كون المصدر بدلاً من الهاء في به لا عطف بيان عليها،
(لأن البيان) في الجوامد (كالصفة) في المشتقات، فكما أن الضائرة لا تنعت كذلك
لا (يعطف)^(٥) عطف بيان، نص على ذلك ابن السيد^(٦) وابن مالك^(٧) وعلى هذا
(فلا يتبع الضمير) بمعطف البيان كما أن الضمير لا ينعت، وإذا امتنع أن يكون
بياناً تعين أن يكون بدلاً.

فإن قائل يلزم على القول بالبدلية اخلاء الصلة من عائده كما تقدم بناء على
أن المبدل منه في نية الطرح، قلنا ذلك غالب لا لازم.

(١) انظر المعنى: ٣٠/١

(٢) وفي السج ظ ٢، ط ٥، ط ٦، ٨، وفي م ١، ٢م، ق: تحملو النجبة اتفقت مع الأصل.

(٣) اللازم إسقاط المدل منه والملزوم كون أن اعبدوا الله بدلاً.

(٤) في الأصل ينعطف ولكن النسخ الأخرى اتفقت كلها على (بمعطف) فاخترتها لأن المصدر عطف وليس
انعطافاً

(٥) هو أبو محمد عبدالله بن محمد بن السيد الطليوسي نسبة إلى بطليموس التي ولد فيها، كان حوياً اندلسياً،
توفي في بلنسية سنة ٥٢١ هـ. اسطر في رأيه: المعنى ٣٠/١، وانظر في ترجمة الرويات ٢٦٥/١،

والأعلام: ٢٦٨/٤.

(٦) انظر المعنى: ٣٠/١.

ولئن سلّمنا لزومَه فلنا جواب آخر وهو أن نقول : (العائد المقدّر الحذف موجود لا معدوم) ، فلا يلزم المحذوّر (ولا يصح أن يُبدّل) المصدر المذكور (مِن ما) الموصولة المعمولة لِقُلْتُ (لأن العبادة) مصدر مفرد (لا يعمل فيها فعل القول) ، لأن القول وما تصرف به لا يعمل إلا في جملة أو مفرد يؤدّي معنى الجملة كقُلْتُ قصيدة والعبادة ليست كذلك . (نعم يجوز) أن يُبدّل العبادة من ما (إن أوّل قُلْتُ بأمرت) لأن « أمرت » يعمل في المفرد الخالي من معنى الجملة نحو : أمرتك الخير ، والاكثر تعديته إلى المأمور به بالباء .

قال الزمخشري : (١) ما حاصله (ولا يمتنع في أن) من قوله تعالى : (وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي) (٢) (أن تكون مقسرة) ، بمنزلة أي ، (مثلها في « فلوخينا إليه أن اصنع الفلّك ») فيكون التقدير أي اتخذي . ، فسّر الوحي إلى النحل بأنّه الأمر بأن تتخذ من الجبال بيوتا انتهى . (خلافاً لمن منع ذلك) وهو الامام الرازي (٣) فإنّه قال : متعباً لكلام الزمخشري ، إن الوحي هنا إلهام باتفاق وليس في الإلهام معنى القول وانما هي مصدرية أي باتخاذ الجبال بيوتا وأشار المصنّف الى دفعه نصرة للزمخشري بقوله : (لأن الإلهام في معنى القول) لأن المقصود من القول الاعلام والإلهام فعل من الله يتضمّن الاعلام بحيث يكون الملهم عالماً بما ألهم به وإلهام الله النحل من هذا القبيل .

(١) انظر الكشاف : ٤١٧ / ٢ .

(٢) السحل من الآية ٦٨ وتنمها : (. . . من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يعرشون)

(٣) المؤمن من الآية ٢٧ . وتنمها : (بأعيننا ووحيا فإذا حاه أمرنا وعاز التنور فاسلك فيها من كل زوجين شهيد واهلك إلا من سبق عليه القول منهم ولا تخاطني في الدين ظلموا أهم مفترقون) .

(٤) انظر التفسير الكبير : ٢٠ / ٦٩ - ٧٠ ، المعنى ١ ، ٣٠ .

وبإل فيها تارة (مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ) كالتّي (في نحو: «عَلِمَ أَنْ
 سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى»^(١)) (وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً)^(٢) في قراءة الرفع^(٣)
 في (يَكُونُونَ) وهي قراءة أبي عمرو وحزرة والكاسيّ ويعقوب وخلف في
 اختياره^(٤)

(وكذا) يُخَفِّفُ لَهَا بِالتَّخْفِيفِ مِنَ الثَّقِيلَةِ (حَيْثُ وَقَعَتْ بَعْدَ جُلُمٍ)
 وَلَيْسَ الْمُرَادُ بِهِ «عَلِمَ»^(٥) بَلْ كُلُّ مَا يَدُلُّ عَلَى الْيَقِينِ، (أَوْ ظَنٌّ)^(٦) يُنْزَلُ
 ذَلِكَ الظَّنُّ (مِنْزِلَةَ الْعِلْمِ). وَتَقْدَمُ مِثَالُهَا^(٧).

الكَلِمَةُ (الرَّابِعَةُ): مِمَّا جَاءَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ (مَنْ)، بِفَتْحِ الْمِيمِ،
 (فَتَكُونُ) تارة (شَرْطِيَّةً) كالتّي (فِي نَحْوِ): (مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ)^(٨)
 وتارة (مَوْصُولَةً) كالتّي في نحو: (وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ)^(٩) على أحد
 الاحتمالين^(١٠) فتحتاج إلى صلّة وعائِد. وتارة (اسْتِفْهَامِيَّةً) كالتّي في نحو:

(١) المزمل - من الآية ٢٠.

(٢) المائدة - من الآية ٧١.

(٣) اطر: السمة في القراءات، ص ٢٤٧.

(٤) قوله عن حلف في اختياره لانه كان يقرأ عن حزة تارة وتارة يقرأ من اختياره دون الاعتداد على حزة،
 وقراءة الرفع هنا انها هي من اختياره ولم ينقل عن حزة.

(٥) ليس مفصوده العلم المعروف بحروفه التي كتبها وانما المقصود ما في معناها من يقين أو تحقّق.

(٦) معطوفة على جُلُمٍ.

(٧) وهما (علم أن سيكون منكم مرضى) و (حسبوا أن لا تكون فتنة).

(٨) النساء - من الآية ١٢٣.

(٩) البقرة من الآية - ٨.

(١٠) الاحتمالان هما: الموصولة والموصوفة (أي نكرة موصوفة) قال الزمخشري: في الكشف:

١ / ١٦٧ «ان قدرت لام التعريف في الناس للمعهد فمن (موصولة)» وان قدرت بها للجنس فهي

نكرة موصوفة (أي قدرت اللام للجنس فمن تكون نكرة موصوفة فالأفضل ان تكون موصولة أي

من الناس الذي يقول).

(مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا)^(١) فحتاج إلى جواب . وتارة (نكرة موصوفة) كالتى فى نحو : (مروت بمنّ مُعْجَبٌ لَكَ) : (انسانٍ مُعْجَبٌ لَكَ) ، ونحتاج إلى صفة^(٢) (واجاز أبو عليّ الفارسيّ^(٣) أنّ تقع نكرة تامّة) فلا تحتاج إلى صفة .

وَجَبَلٌ عَلَيْهِ تَوَلَّى :

وَنَعَمَ مَنْ هُوَ فِي بَرٍّ وَإِعْلَانٍ^(٤)

فصاعِلٌ « نَعَم » مُسْتَرٌّ فِيهَا وَمَنْ تَمَيَّزَ بِمَعْنَى « شَخْصاً » ، وَالضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ^(٥) هُوَ الْمَخْصُوصُ بِالْمَدْحِ (أي ونعم شخصاً هو) أي : بِشَرِّ بْنِ مِرْوَانَ الْمَذْكُورِ فِي الْيَتِ قَبْلَهُ .

(١) يس - من الآية : ٥٢ .

(٢) وهي هنا (معجب) التي هي صفة لـ (من) النكرة والمقصود بها الانسان .

(٣) انظر المفنى : ١ / ٣٦٥ .

(٤) مجهول الفاعل وصدره : ونعم مذكراً من ضاقت مذاهبه . وهو من آيات قبلت في مدح بشر بن مروان وقيله .

وكسيف ارجب امرا او اراخ له وقد زكأت الى بشر بن مروان

وزكا بمعنى استند انظر اللسان مادة زكا ، المفنى : ١ / ٣٦٦ و ٢ / ٤٨٦ ، ٢ / ٤٨٨

(٥) في محل رفع متندا وخبره ما قبله ، او هو غير مبتدأ محذوف . هذا . اعراب الفارسي المفنى

١ / ٣٦٦ واما ابن مالك (المفنى ١ / ٣٦٦ ، ٢ / ٤٨٨) ان « مَنْ » موصولة فاعل نعم ، وهو

متندا خبره « هو » اخرى مفترقة قياسا على « شمري - شمري » من قول أبي النجم المحلي

أنا ايسو النجم وشمري شمري فـ شمري ما يمن شمري .

وه في سره متعلق به هو المحذوفة لتضمنها معنى الفعل والتقدير : نعم الذي هو باق على وده في

سره واعلانه . والمخصوص بالمدح محذوف تقديره « هو » والمقصود بشر بن مروان . وعلى ذلك تصحح بعد

التقدير : نعم هو هو هو ، وهذا انتهى التكلف والأزلى عندنا اعراب أبي علي الفارسي .

النوع الخامس (١)

ما يأتي من الكلمات على خمسة أوجه

(وهو شيان) :

أحدهما : (أي) ، بفتح الهمزة وتشديد الياء ، فتعُ تارة (شرطية)
فحتاج إلى شرط وجواب ، والأكثر أن تتصل بها ما الزائدة نحو : (أيها
الاجلين قضيتُ فلا عدوان علي) (١) فأي : اسم شرط مفعول مقدم
لقضيت ، وقضيتُ فعل الشرط ، وجملة (فلا عدوان علي) جواب الشرط .

وتعُ تارة (استهائية) فحتاج إلى جواب نحو : (أيكم زادت هذه
إيماناً) (٢) فأي مبتدأ وخبره ما بعده .

وتعُ تارة (موصولة) خلافاً لثعلب (٣) في زعمه أنها لا تقع موصولة
أصلاً ويردّه نحو : (لتزعن من كل شيعة أيهم أشد) (٤) فأي موصولة ،
حذفت صدر جملتها ، (أي الذي هو أشد قاله سيويه) (٥) ومن تابعه ، وهي
عنده مبنية على الضم إذا اضيفت وحذفت صدر جملتها كهذه الآية . (وقال

(١) من الأنواع الثانية .

(٢) الفصص - من الآية ٢٨ .

(٣) النوبة - من الآية ١٢٤ .

(٤) انظر : المعنى ١ / ٨٢ .

(٥) مرهم - من الآية ٦٩ .

(٦) انظر : الكتاب ١ / ٣٩٧ .

من رأى أن آيا الموصولة لا تُبنى (وإني هي مُعرَّبة دائماً . وهي هنا في هذه الآية ، استفهامية ، فأني مبتدأ وأشدُّ خبره ، وعليه الكوفيون ^(١) وجماعة من البصريين منهم الزُّجاج ^(٢) وقال : ما بُنِيَ لي أن سيوية ما غلِط إلا في مائتين إحداهما هذه ، فإنه يُسَلَّم أنها تُعَرَّب إذا أُفْرِدَتْ فكيف يقول ببنائها إذا أُضِيفَتْ ؟

وتنفع تارة (دالة على معنى الكمال) للموصوف في المعنى ، (تنفع صفة للشكوة) قبلها نحو قولك : (هذا رجل أي رجل) ، فأني صفة لرجل دالة على معنى الكمال ، (أي هذا رجل كامل في صفة الرجال) .

وتنفع (حالا لمعرفة) قبلها (كمررت بعد الله أي رجل) فأني منصوبة على الحال من عبد الله ، أي : كاملا في صفة الرجال .

وتنفع تارة (وضلة لنداء ما قبله) نحو : (يا أيها الانسان) ^(٣) ، فأني منادى ، وما (للتَّيْه) ، والانسان نعت أي وحركته اعرابية وحركة أي بنائية .

والكلمة (الثانية) مما جاء على خمسة أوجه (« لو » فآخذ أوجهها) وهو الغالب ، (أن تكون حرف شرط في الماضي) نحو : لوجاء زيد أكرمته .

وإذا دخلت على المضارع صُرِّفَتْ إلى الماضي نحو : لو يفي كفى ^(٤) . فيقال فيها تارة (حرف يقتضي امتناع ما يليه) وهو فعل الشرط ، مبتدأ كان أو منبئاً . ويقتضي (استلزامه) أي : فعل الشرط ، (لتاليه) ^(٥) وهو جواب

(١) انظر : الانصاف (المسألة ١٠٢) : ٢ / ٧٠٩ وما بعدها ، والغنى ١ / ٨١

(٢) الانقطاع - من الآية ٦ (... ما هرك برك الكريم) والاشتقاق من الآية ٦ (... انك كادح الى برك كدحا) .

(٣) أي « لو دل كفى »

(٤) في ط ٧ : لتاليه وانفتحت النسخ كلها على ما انت

الشرط ، مثبتاً كَانَ أَوْ مَنِيّاً . فالاقسام أربعة : لأنها إما مثبتان نحو : لوجه زيد أكرمتُهُ . أو مَنِيّانِ نحو : لولم يجي ما أكرمتُهُ . أو الأول مثبت والثاني منيّي نحو : لو قصدني ما خيبتُهُ أو عكسه نحو : لو لم يجفني ما عتبتُ عليه .

والمتعليون يسمون الشرط مقدماً لتقدمه في الذكر ويسمون الجواب تالياً لأنه يتلوهُ ، ثم ينتهي التالي إن لزم المقدم ولم يخلف المقدم غيره : نحو ، « ولو شئنا لرفعناه بها » (١) (قلو هنا دالة على أمرين : أحدهما : أَنَّ مشيئة الله التي هي المقدم ، (لرفع هذا التسليخ) ، الذي هو التالي ، (منفيّة) (٢) بدخول لو عليها ، (ويلزم من هذا) النفي المقدم ، الذي هو مشيئة الله ، (أن يكون رفعه) ، أي : رفع هذا التسليخ ، الذي هو التالي ، (منفيّاً) للزوم للمقدم ، ولكونه لم يخلف المتقدم غيره ، (إذ لا سبب له أي : للتالي) ، وهو الرفع إلا المقدم وهو (المشيئة وقد انتفت) ولا يخلفها غيرها فينتفي الرفع ، وهذا الحكم (بخلاف) ما إذا خلف المقدم غيره نحو : قول عمر بن الخطاب : (٣) (لو لم يخف الله لم يقصصه) ، فانه لا يلزم من انتفاء المقدم ، الذي هو (لم يخف) ، انتفاء التالي الذي هو (لم يقصص حتى يكون) المعنى أنه (قد خاف وعصى) بناء على أَنَّ «لو» إذا دخلت على منفي أثبتته مقدماً كَانَ أَوْ تالياً ، (وذلك) متخلف هنا ، لأن انتفاء المصيان الذي هو التالي (له بيان) أحدهما : (الخوف) من العقاب وهي طريقة المومنين (والثاني) (الإجلال) لله (والتعظيم) له ، وهي طريقة الخواص العارفين بالله . (المراد أن صهيّاً ، رضى الله عنه من هذا القسم) أي : من

(١) الأعراف - من الآية ١٧٦ : (. . . ولكنه أخلف إلى الأرض واتبع هواه) .

(٢) في بعض النسخ «متفية» مثل : ط ٢ ، ط ٧ ، ق . وفيه النسخ موافقه للأصل أي ورد فيها (منفية) .

(٣) هو صهيب بن سنان بن مالك صحابي ، أحد السابقين إلى الاسلام توفي سنة ٣٨ هـ . انظر طبقات ابن سعد ١ / ١٦١ ، الأعلام ٣ / ٣٠٢ .

قسم الخواص ، وهو أن سبب خوفه من الله تعالى وتعظيمه ، (وأنه لو قلنا أي : فرض (خلوه عن الخوف لم تنفع منه معصية ، فكيف والخوف) مع ذلك (حاصل له) ؟ . وهذه المسألة كالمتنازع من حكم . « لو » وهو أنها إذا دخلت على مثبت صيرته منفياً ، وإذا دخلت على منفي صيرته مثبتاً ، وكذا حكم جوابها . (ومن هنا) أي : من أجل أنه لا يلزم من امتناع المقدم امتناع التالي في نحو : « لو لم يخف الله لم يفعله » . (تبين ^(١)) فساد قول المهرين أن « لو » حرف امتناع (للجواب (لامتناع) الشرط) . (والصواب أنها لا تعرض لها إلى امتناع الجواب) أصلاً (ولا إلى ثبوت ، وإنما لها تعرض لامتناع الشرط) فقط . (فإن لم يكن للجواب سبب سوى ذلك الشرط) لا غير ، بحيث لا يخلفه غيره ، (لزم من انتفائه) أي : الشرط (انتفاؤه) أي : الجواب (نحو : لو كانت الشمس طالعة لكان النهار موجوداً) فيلزم من انتفاء الشرط وهو طلوع الشمس انتفاء الجواب وهو وجود النهار .

وان خلف الشرط غيره بأن كان له ، أي : للجواب (سبب آخر) غير الشرط (لم يلزم من انتفائه) أي : الشرط ، (انتفاء الجواب ولا ثبوته) ، لأنها لا تعرض إلى امتناع الجواب ولا إلى ثبوته نحو : (لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجوداً) . فإنه لا يلزم من انتفاء طلوع الشمس انتفاء وجود الضوء ولا ثبوته (ومنه) قول عمر رضي الله عنه : « نعم العبد ضهيب (لو لم يخف الله لم يفعله) وتقدم توجيهه .

(الأمر الثاني مما دللت عليه « لو » في المثال المذكور) وهو : « ولو شئت لرملناه بها ^(٢) » (إن ثبوت الشيء) من الله تعالى (مستلزم لثبوت الرفع ضرورة لأن المثبتة سبب للرفع) ، (والرفع سبب عنها) . وثبوت السبب مستلزم لثبوت المسبب .

(١) في ط ٥ : تبين .

(٢) وردت ص ٦٩ « ولو شئت . . »

(وهذان المعنيان) المعبر عنها بالأميرين قد (تضممتها) أي: شملتهما (العبارة المذكورة)، وهي قوله حرف يقتضي امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه دون عبارة المعربين وهي قولهم: حرف امتناع لا امتناع فإنها لا تتضمنها^(١).

الوجه (الثاني) من أوجه لو (أن تكون حرف شرط في المستقبل مرادفاً لأن) الشرطية، (إلا أنها) أي: «لو» (لا تجزم) على المشهور كقوله تعالى: ﴿وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ضِعْفَانًا خَافُوا عَلَيْهِمْ﴾^(٢)، فلو هنا شرطية بمنزلة إن، (أي إن تركوا، أي: شارقوا)^(٣) وقاربوا (أن يتركوا). وإنما احتاج إلى التفسير الثاني لأن الخطاب للأوصياء: أول من يحضر الموصي حالة الإيصاء وإنما يتوجه الخطاب إليهم قبل الترك، لأنهم بعده أموات قاله المصنف في المعنى^(٤). ونحو قول الشاعر وهو توبة^(٥) صاحب ليل الأختلية:

(١) بل تضمن واحداً منها هو الامتناع أي امتناع الجواب لامتناع الشرط.

(٢) النساء - ٩.

(٣) في ط ٧، م ١٢، ٢٢، أي أن شارقوا.

(٤) انظر المعنى ٢٨٩/١.

(٥) هو توبة بن الحمير وقد نسبها السيوطي في شرح شواهد المعنى ٢٤٣/٢ إلى أبي صخر الهذلي وهو له في أشعار الهذليين ٩٣٦/٢ - ٩٣٨ وقيل لجنون ليل ولم يستدعها أحد إلى توبة. والرس. الغبر، والسبب: الصحراء والبيت الذي يليه وهو موجود في متن قواعد الإعراب: ص ٨٦ ولكن نسخ الشارح خلط منه.

لظل صدى صوتي وإن كنت رثىً لصوت صدى ليل ييش وطرب
والإعراب: «لو» حرف شرط غير جازم وتلحقه فعل مضارع مرفوع بصفة مقدرة وهنا محل الاستشهاد حيث لم تجزم «لو» هذا الفعل المضارع. اصدأنا: فاعل وهو مضاف وأنا: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه وبعدة ظرف متعلق بالفعل تلحقه، وهو مضاف وموت: مضاف إليه متعلق بمحذوف خبر مقدم ومبني مضاف إليه ومضاف، «ناه» مضاف إليه من الأرض جار ومجرور متعلق بمحذوف وحال من سبب وكان القروض أن يمتلئ بصفة ولكنه لما تقدم على الموصوف أعرب حالاً، وبسبب: مبتدأ مؤخر مرفوع والجملة من الخبر المقدم والمبتدأ المؤخر (من دون وسبب سبب) في محل نصب حال.

مستلزم لثبوت السَّبَب .

ولمَّا تَلَقَّيْهِ أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا وَمِنْ دُونِ رَمْتِنَا مِنَ الْأَرْضِ سَبَبٌ
أَيُّ : وَإِنْ تَلَقَّيْهِ ، وَانْبَثَّتْ الْيَاءُ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ «لَوْ» غَيْرُ جَائِزَةٍ ،
وَزَعَمَ قَوْمٌ : أَنَّ الْجَزْمَ بِهَا مَطْرُودٌ ، وَخَصَّهُ ابْنُ الشَّجَرِيِّ ^(١) بِالشَّعْرِ .

الرَّجْعَةُ (الثَّالِثُ) مَنْ أَوْجِبَهُ «لَوْ» (أَنْ تَكُونَ حَرْفًا مُصَدِّرِيًّا) أَيُّ : مُؤَوَّلًا
مَعَ صِلَتِهِ بِمُصَدِّرٍ ، (مُرَادِفًا لِأَنَّ) الْمُصَدِّرِيَّةُ (إِلَّا أَنَّهُا) ، أَيُّ «لَوْ» ، (لَا
تَنْصَبُ) كَمَا تَنْصَبُ أَنْ . (وَكَثُرَ وَقْعُهَا بَعْدَ «وَدَّ» وَ«وَدَّوْا» لَوْ تُذْهِبُ
فِيهِمْ «لَوْ» ^(٢) أَيُّ : وَدَّوْا الْإِذْهَابَ . وَبَعْدَ «يَوَدُّ» نَحْوُ : وَيَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ ^(٣)
أَيُّ : التَّعْمِيرُ وَمِنْ الْقَلِيلِ قَوْلُ قَتِيلَةَ ^(٤) لِلنَّبِيِّ ﷺ .

مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ مُنْتَشِتٌ وَرُبَّمَا مِنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغْبِطُ الْمُحْنَقُ
أَيُّ : مِنْكَ .

(١) أطر المفتى ١ / ٣٠٠ وقد استشهد لذلك بأبيات من الشعر حزم فيها العمل بعد لو .

(٢) القلم - ٩ ورد ثمانية « فيدعون » في ط ، م ، ق مكنتها .

(٣) القرة - ٩٦

(٤) هي لبلى بنت الضرير الحارث ، واليت من أبيات قالها حين قتل أبوها صرا بعد معركة بدر

بأمر النبي صلى الله عليه وسلم . أطر شرح شواهد المفتى ٢ / ٩٩ وأعرافه - ١٠ « ما » يجوز أن تكون

استمهائية ، ونامية والأعراف سيكون على أنها نافية . وكان : فعل ماضٍ ناقص ، ضَرْكٌ فعل

ماضٍ وفاعله ضمير مستتر تقديره هو يعود على المصدر المؤول من « لو ست » والكاف : ضمير

مبني في محل نصب مفعول به جملة (ضرك) في محل نصب خبر كان ، لو : أداة شرط غير حازمة

منتت - فعل ماضٍ وفاعله والمصدر المؤول من « لو ست » في محل رفع اسم كان والتقدير : ما

كان منك صاراً لك ويجوز أن يكون المصدر المؤول فاعل « صر » وكان زائدة والتقدير : ما صرك »

سلك والواو وال حال وب . حرف حر شبه بالرائد وما : كلمة (كنت رب عن الجرم) من الفتى :

فعل ماضٍ والفتى فاعله ، وهو . الواو وال الحال هو : ضمير مبني في محل رفع متندا ، « والمغبط

خبر مرفوع ، المحنق : يجوز فيها أن تكون خبراً ثانياً أو صفة للخبر (مغبط) وجملة هو المغبط

المحنق في محل نصب حال من الفتى . والجملة الكبرى « ربما من الفتى وهو المغبط المحنق » في

محل نصب حال

ووقعوا لو مصدرية قال به : الفراء والفراسي والتبريزي^(١) وأبو
البقاء وابن مالك من النحويين . (وأكثرهم لا يثبت هذا البسم) وهو وقع
« لو » مصدرية حذراً من الاشتراك . وتخرج الآية الثانية (ونحوها على حذف
مفعول الفعل) الذي (قبلها) وهو : يؤذ ، وحذف (الجواب بعدها أي : يؤذ
أحدكم التعبير ، لو يعمر ألف سنة لسره ذلك) ، ولا يخفى ما في هذا التقدير
من كثرة الحذف .

الوجه (الرابع) من أوجه « لو » (أن تكون) حرفاً (للتمني بمنزلة
ليت إلا أنها لا تنصب ولا ترفع نحو : « فلو أن لنا كرة فلكون »^(٢) فلو
للمني ، (أي : فليت لنا كرة ، قيل ولهذا) ، أي : تكون « لو » للتمني .
(نصب « فلكون » في جوابها كما انتصب فافوز في جواب ليت) بأن مضمرة
بعد الفاء وجوباً في قوله تعالى : (يا ليتني كنت معهم فافوز فوزاً عظيماً)^(٣)
هكذا استدلوا (ولا دليل) لهم (في هذا) الاستدلال . (لجواز أن يكون
النصب في « فلكون ») بأن مضمرة جوازاً بعد الفاء ، وأن والفعل في تأويل
مضرب معطوف على « كرة » . (مثله في قوله) وهو الشخص المسمى ميون
أم يزيد بن معاوية^(٤) وكانت بدوية :

ولبت عباة وتقر عيني أحب إلي من ليس الثفوب^(٥)

(١) انظر : المغني ١ / ٢٩٤ (٥)

(٢) الشعراء - ١٠٢ : وتحتها : « فلكون من المؤمنين »

(٣) النساء - ٧٣ : وتحتها : « ولئن أصابكم فضل من الله ليقولن كأن لم تكن بينكم وبينه مودة . . . »

(٤) في ط ٧ : بنت يحدل بعد « أم يزيد » بدلاً من « ابن معاوية »

(٥) قاله : مبرون بنت يحدل الكلية زوجه معاوية وأم ابنه يزيد قالت البت ضمن أبيات نحن فيها

إلى البادية بعد أن حلت إلى دمشق . والبيت من شواهد سيبويه ١ / ٤٢٦ وفيه لبس بدلاً من

وليس . انظر كذلك : شرح شواهد المغني ٢ / ٦٥٣ . وليس : الواو عاطفة ، ليس : مبتدأ وهو

مضاف ، عباة : مضاف إليه مجرور وتقر : الواو عاطفة وتقر : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة

بعد الواو والمصدر المؤول منها معطوف على « ليس » معنى : فاعل والباء مضاف إليه . أحب :

خبر مرفوع ، إلى : جار ومجرور متعلق بقوله أحب من ليس جار ومجرور متعلق بـ « أحب »

الشفوب مضاف إليه .

« فَنَقَرُ » منصوبٌ بأن مضمرة بعد الواو جوازاً، وأن والفعل في تأويل مصدرٍ معطوفٍ على (لَبَسَ) ومثله في قوله تعالى : (وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجابٍ أو يُرْسِلَ رَسُولاً)^(١) « فِيرْسِلُ » منصوبٌ بأن مضمرة بعد أو جوازاً ، وأن والفعل في تأويل مصدرٍ معطوفٍ على « وَحْيًا » ومثله في قوله الشاعر^(٢)

إِنْ وَتَسْلَى سُلَيْكاً ثُمَّ أَحَقَلَهُ كالشور يَضْرِبُ لَمَّا عَافَبَ الْبَقْرُ

« فَاغْبِلِ » منصوبٌ بأن مضمرة جوازاً بعد « ثُمَّ » ، وأن والفعل في تأويل مصدرٍ معطوفٍ على (قَتَلَ) ، وهو من خصائص الفاء والواو وأو وثُمَّ .

الوجه (الخامس) من أوجه « لو » (أن تكونَ للمَعْرِضِ) وهو الطَّبُّ بليّن ورفق نحو: لو تنزلُ عندنا فتضيبُ خيراً (ذكره) ابنُ مالك في (التسهيل)^(٣) .

(١) الشورى - ٥١

(٢) قاله : ابنُ بن مبركة الحنفي معجم شواهد العربية ١ / ١٦٦ (الرء المضمومة) واهراه :

انى : حرف توكيد ونصب والياء ضمير مبني في محل نصب اسمها وقلى : الواو ملطفة قلى : قتل : معطوفة على اسم ان وهي مضاف والياء مضاف اليه (حيث اضيف المصدر الى فاعله) سليكا : مفعول به (وهو سليك بن السكعة احد صحابك العرب الذي قتله الشاعر لاعتدائه على احد نساء قومه) ثم : حرف عطف ، أحقه : فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد ثم وفاعله ضمير مستتر تقديره أنا والهاء في محل نصب مفعول به والمصدر المؤول من ان أحقه معطوف على « قَتَلَ » كالشور : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ان يضرب : فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود الى الشور والجملة (يضرب) في محل نصب حال من الشور . لما : الحنية اي : ظرف مبني في محل نصب متعلق بـ (يضرب) عافت : فصل ما مضى وانتهى للتأنيث ، البقر : فاعل مرفوع والجملة (عافت البقر) في محل جر مضاف اليه للظرف « لما » .

(٣) حيث جاء فيه ص ٢٤٤ حين تكلم عن حروف التضييض قال : « وقلنا يغلو مصحربا من توبخ ولذا خلا منه فقد بغي عنهن لو والا وكان التضييض اذا خلا من التوبخ يصح حرفا فيجوز استعماله لو بدلا من حروف التضييض حيث انني لم اجد في التسهيل ما يفهم من ان لو للمعرض غير هذا ، كذلك انظر المعنى : ١ / ٢٩٦ »

(وذكر لها ابن هشام^(١) اللَّحْمِيَّ) وَغَيْرُهُ (معنى آخر) سادساً (وهو أن تكون للتقليل) بالقاف نحو: قوله صلى الله عليه وسلم: (وتصدقُوا وَلَوْ بِظُلْفٍ مُحْرَقٍ)^(٢) وفي رواية النسائي^(٣) «رُدُّوا السَّائِلَ وَلَوْ بِظُلْفٍ مُحْرَقٍ» والمعنى، تصدقوا بما تيسر ولو بلغ في القلة كالظلف وهو بكسر الظاء المُعْجَمَةُ للبقر والغنم كالحافر للفرس، والمراد بالمُحْرَقِ المشوي. وفي رواية الشيخين^(٤): (اتقوا النار ولو بِشِقِّ غَمْرَةٍ).

وقد يدعى أن التقليل إنما من مدخولها لا منها، لأنَّ الظِّلْفَ والشَّقَّ يُشْعِرَانِ بالتقليل.

(١) انظر: المغني ٢٩٦/١.

(٢) هذه الرواية غير موجودة: انظر المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي (فستك، ونسخ) مادة صدق ظلف.

(٣) رواية مالك في الموطأ ص ٥٧٥، سنن النسائي (باب الزكاة ٧٦٧٠).

(٤) رواه البخاري في ٢٤٦/١ باب وجوب الزكاة - باب الصدقة «اتقوا النار».

النوع السادس (١)

ما يأتي من الكلمات على سبقة أوجه :

(وهو قد) لا غير : (فأخذ أوجهها أن تكون اسماً بمعنى : خسب)
 (أي : كافي) (١) وفيها مذهبان أحدهما : أنها معربة رفعاً على الابتداء وما
 بعدها خبرٌ وإليه ذهب الكوفيون وعلى هذا (فيقال فيها) إذا أُضيفت إلى ياء
 المتكلم ، « (قدِّي) درهم » (بغير نون) للوقاية (كما يُقال : حسي
 درهم) ، بغير نون وجوباً .

والثاني : أنها مبنية على السكون لشيها بالحرفية لفظاً ، وهو مذهب
 البصريين وعلى هذا يُقال « قدِّي » بغير نون حملاً على حسي ، وقدي
 بالنون حفظاً للسكون لأنه الأصل في البناء .

الوجه (الثاني) من أوجه « قد » (أن تكون اسم فعل بمعنى
 يكفي) ، وهي مبنية اتفاقاً ، وتتصل بها ياء المتكلم ، (فيقال : قدِّي) درهم
 بالنون وجوباً (كما يُقال بكفني) درهم . فباء المتكلم في عمل نصب على
 المفعولية ، ودرهم فاعل .

الوجه (الثالث) من أوجه « قد » (أن تكون حرف تحقيق) ، لكونها
 تُفيد تحقيق وقوع الفعل بعدها ، (فتدخل على) الفعل (الماضي) اتفاقاً

(١) من الامواع النلهه

(٢) اتمردت السخه الاصل ها ، ولم ترد في النسخ الاخرى والصحيح فيها نبي كاد

(وقال الذين أثبتوا معنى التوقع مع الماضي أنها تدل على أنه) أي الفعل الماضي، (كانَ متظراً)، تقول: قد ركب الأمير. لقوم ينتظرون هذا الخبر، وهو ركوب الأمير. (ويتوقعون الفعل) وهو الركوب. وذهب المصنف^(١) في المعنى أن قد لا تفيذ التوقع أصلاً.

الوجه (الخامس) من أوجه قد (تقريب) الزمن (الماضي) (من الزمن الحال) نحو: قد قامَ فأنها قرئت الماضي من الحال. (ولهذا) التقريب (تُلزِمُ) (قد) مع الماضي الواقع حالاً اصطلاحية، (إما ظاهرة) في اللفظ نحو: وقد فصل لكم ما حرّم عليكم^(٢) ﴿وقد فصل لكم﴾ حالية، أو مقدرة نحو: هذه بضاعتنا ردت إلينا^(٣) أي قد ردت إلينا. والجملة حالية.

وذهب الكوفيون^(٤) والأخفش إلى أن اقتران الماضي الواقع حالاً بـ قد، ليس بلازم لكثرة وقوعه حالاً بدون قد، والأصل عدم التقدير، هذا هو الظاهر، إذ ليس بين الحال الاصطلاحية والحال الزمانية ارتباط معنوي، بدليل أنهم قسموا الحال الاصطلاحية إلى ماضوية ومقارنة^(٥) ومستقبلية اللهم إلا أن يقال الكلام في الحال المقارنة لأنها المتبادرة إلى الذهن عند الإطلاق.

(١) المعنى ١/ ١٨٧.

(٢) الأنعام - من الآية ١١٩.

(٣) يوسف - من الآية ٦٥.

(٤) انظر المعنى ١/ ١٨٨.

(٥) حالية أي ليست في الماضي ولا في المستقبل.

(وقال ابنُ عصفور^(١) إذا اجبَ القسمُ بـ «ماضي»^(٢) معنى ، (مثبت) لا منفي ، (مُتَصَرِّف) لا جامد (فإن كان) المعنى (قريباً من الحالِ جئت) قبل الفعلِ الماضي (باللامِ وَقَدْ) جِماعاً مَنْحُو :

« تَاللَّهِ لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : « تَاللَّهِ لَقَدْ آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا »^(٣) (وَأَنْ كَانَ) المعنى (بعيداً) من الحال (جِئْتُ) قبل الفعلِ الماضي (بِاللَّامِ فقط) كقولِهِ وَهُوَ امْرُؤٌ^(٤) الْقَيْس :

حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ لِنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ

قال المصنّف في المعنى^(٥) : والظاهر في الآية والبيتِ عكسُ ما قالَ ، إذ المراد في الآية : لقد فضلك الله علينا بالصبر ، وذلك محكوم له به في الأزل ، وهو مُتَّصِفٌ به مُدَّ عَقْلٌ . والمرادُ في البيت أنهم ناموا قبل مجيئه ، انتهى .

(١) انظر : المقرب ١ / ٢٠٥ - ٢٠٦ والمغنى ١ / ١٨٨

(٢) في الأصل « ماضى » وهو واضح الخطأ عدا اتفاق النسخ الباقية إلى « ماضى »

(٣) يوسف - من الآية ٩١ وتحتها : « وإن كنا لحالطين . . »

(٤) في الأصل : امرؤ وهو خطأ إملائي واضح فالهمزة مضمومة فيجب أن تكتب على واو ، وقد

نبت لفلنك بعض النسخ مثل : ط ٦ ، ظ ٧ ، م ١ ، م ٢ ، حيث جاءت الهمزة فيها متفرقة ومثكولة بالغيم .

(٥) الديبران : ص ١٦٦ (شرح الديبران للسنتوفي) والبيت شاهد على دخول اللام بدون قد على

جواب القسم « ناموا » والصالحى : المستنق والأحزاب : حلفت : فعل ماضى والثالث : ضمير مبني

في محل رفع فاعل ، لما جار ومجرور متعلق بالفعل ، ماله : جار ومجرور (لفظ الجلالة مقسم به)

حلفة : مفعول مطلق منصوب وهي مضاف ، فاجر : مضاف إليه ، ناموا : اللام داخله في جواب

القسم ناموا : فعل وفاعل (جواب القسم) والفاء : تعليلية ، ما حرف نفي مهمل لدخول « أن »

الرائضة عليه ، وكذلك من : حرف جر زائد ولا النافية زائدة .

(٦) المغنى : ١ / ١٨٨

(وَرَعَمَ) جَارَ اللَّهَ (الزَّخْرِيُّ) ^(١) في كُشَانِهِ (عندما تكلم على قوله)
 « لقد أرسلنا نوحاً » ^(٢) في تفسير (سورة الأعراف ، أنْ قَدْ) الواقعة (مع
 لام القسم تكون بمعنى التَّوَقُّع) ، وهو الانتظار ، (لأنَّ السامع يتوقَّع
 الخبر) ويتطرَّه (عند سماع القسم به) . هذا معنى كلام الزَّخْرِيُّ ولفظه ،
 فَإِنْ قُلْتُ : فما بالهم لا يكادون ينطقون بهذه اللام الأ مع « قَدْ » ، وفلَّ عنهم
 نَحْوُ قوله « حلفتُ بالله .. البيت .. ؟

قُلْتُ : الجملة القسمية لا تساق إلا تأكيداً للجملة القسم عليها ، التي
 هي جوابها فكانت فِطْنَةً لمعنى التَّوَقُّع الذي هو معنى « قد » عند استماع
 المخاطب كلمة القسم ، انتهى ، ولا ينافي ذلك كونها للتقريب قال في
 التسهيل ^(٣) وتدخل على فعلٍ ماضٍ متوقَّع لا يشبه الحرف لتقريبه من
 الحال ، انتهى ، واحترز بقوله « لا يشبه الحرف » من الفعل الجامد نحو :
 نعم وشن وافعل التَّعَجُّب فلا تدخل عليها « قد » لأنها سلبت الدلالة على
 المضى .

الوجه (السادس) من أوجه قَدْ (التَّخْلِيل) بالقاف (وهو ضربان) :

الأول : (تخليل وقوع الفعل نحو) قولهم في المثل : « قد يصدق
 الكُفُوبُ وقد يجرُّ البُخيلُ » فوقوع الصدق من الكذب والجود من البخل
 قليل .

(١) الأعراف - من الآية ٥٩

(٢) انظر الكشف : ٢ / ٨٤

(٣) انظر التسهيل : ص ٢٤٢

والثاني : (تَقْلِيلٌ مُتَعَلِّقٌ) أي : متعلق الفعل « نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى :
« قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ » (١) فَمُتَعَلِّقُ الْفِعْلِ « الْعِلْمُ » بِمَا هُمْ عَلَيْهِ ، أَيْ : أَنْ
مَا هُمْ [مُنْظَرُونَ] (٢) عَلَيْهِ مِنَ الْأَحْوَالِ وَالْمُتَعَلِّقَاتِ (هُوَ أَقْبَلُ مَعْلُومَاتِهِ .
وَزَعَمَ بِمَضْمُونِهَا) ، أَيْ « قَدْ » ، فِي ذَلِكَ أَيْ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : قَدْ يَعْلَمُ مَا
أَنْتُمْ عَلَيْهِ » (لِلتَّحْقِيقِ) لَا لِلتَّقْلِيلِ (كَمَا تَقَدَّمَ) فِي قَوْلِهِ . وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى
الْمُضَارِعِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : « قَدْ يَعْلَمُ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ » . (وَزَعَمَ) هَذَا الْعَصْفُ
أَيْضاً (أَنَّ التَّقْلِيلَ فِي الْمَثَالَيْنِ (٣)) وَهُمَا : قَدْ يَصْدُقُ الْكَذُوبُ وَقَدْ يَجُودُ
الْبَخِيلُ ، (لَمْ يُتَّفَضَّ مِنْ) لَفْظَ « قَدْ » بَلْ مِنْ (نَفْسِ قَوْلِكَ : « الْبَخِيلُ
يَجُودُ » وَمِنْ قَوْلِكَ : « الْكَذُوبُ يَصْدُقُ » فَإِنَّهُ ، أَيْ الشَّانُ ، (إِنَّ لَمْ يُجْمَلُ
عَلَى أَنَّ صَدُورَ ذَلِكَ) أَيْ : الْجُودَ (مِنَ الْبَخِيلِ) وَالصَّدْقَ مِنَ (الْكَذُوبِ
قَلِيلٌ) عَلَى جِهَةِ التَّدْوِيرِ (كَانَ مُتَنَاقِضاً) لِأَنَّ الْبَخِيلَ وَالْكَذُوبَ صِغَةً مُبَالِغَةً
تَقْتَضِي كَثْرَةَ الْبَخْلِ وَالْكَذِبِ ، فَلَوْ كَانَ كُلُّ مَنْ يَجُودُ وَيَصْدُقُ بَدُونِ « قَدْ »
يَقْتَضِي كَثْرَةَ الْجُودِ وَالصِّدْقِ لَزِمَ تَدَانُعُ الْكَثِيرِينَ ، (لِأَنَّ آخِرَ الْكَلَامِ) وَهُوَ
الْبَخِيلُ وَالْكَذُوبُ يَذْفَعُ أَوَّلُهُ وَهُوَ « يَجُودُ وَيَصْدُقُ » .

(١) البور - من الآية ٦٤

(٢) في الأصل أي ط ١ ، ط ٢ ، ط ٤ ، ط ٥ ، ط ٧ : منطويون ، ولكن في السبع الأخرى أي
ط ٣ ، ط ٦ ، ط ٨ ، م ١ ، م ٢ ، ق : منطويون وهو الصحيح فاحتزنه .

(٣) في بعض النسخ : والمثالين الأولين مثل : ط ٣ ، ط ٤ ، م ١ ، م ٢ ، ق : وبعضها وامن الأصل
في سقوط « الأولين » وهي : ط ٢ ، ط ٥ ، ط ٦ ، ط ٧ ، ط ٨ ، مع ط ١ وهي الأصل .

الوجه (السابع) مِنْ أَوْجُهٍ وَقَدْ «التكثيرُ» قَالَهُ سَيُوه فِي قَوْلِهِ) وهو
الْمُتَدَلِّي^(١):

قَدْ أَتَرَكَ الْقَرْنُ مُضْغَرًا أَنْامِلُهُ كَأَنَّ انْثَوَانَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادِ
وَالْقَرْنُ بِكَسْرِ الْقَافِ الْكَفَاءُ فِي الشَّجَاعَةِ، وَالْأَنَامِلُ جَمْعُ أَنْمَلَةٍ وَهِيَ رَأْسُ
الْأَصْبَعِ، وَجَّتْ بِالْبَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَيُّ: رُمِيتْ، يُقَالُ: مَجَّ الرَّجُلُ مِنْ فِيهِ، إِذَا
رَمَى بِهِ، وَالْفِرْصَادُ بِكَسْرِ التَّاءِ التَّوْتُ الْأَحْمَرُ.

وقالهُ الزُّمَعَرِيُّ^(٢) أَيُّ قَالَ إِنَّهَا تَرِدُ لِلتَّكْثِيرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ
وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ﴾^(٣) وَالتَّكْثِيرُ هُنَا فِي مَتَعَلَّقِ الْفِعْلِ لَا فِي نَفْسِهِ، وَإِلَّا لَزِمَ تَكْثِيرُ
الرُّؤْيَةِ وَهِيَ قَدِيمَةٌ، وَتَكْثِيرُ الْقَدِيمِ بَاطِلٌ عِنْدَ أَهْلِ السُّنَّةِ.

(١) قاتله : عبيد بن الأبرص الدهولان ص ١٤٩ (تحقيق حسين نصار) مع أن كتب النحو قد اجمعت أنه
لشئ من المتدلي مثل سيوه ٣٠٧ / ٢ ، ابن حميش ١٤٧ / ٨ ، المنذ ١٨٩ / ١ . واستشهد به
هنا على أن « قد » للتكثير والحقيقة أن سيوه ٣٠٧ / ٢ ، والمبرد في المقتضب ٤٣ / ١ والشجري
٢١٢ / ٢ وابن حميش ١٤٧ / ٨ قد استشهدوا بهذا البيت على أن « قد » بمعنى « ربما » أي
للتخيل وليس للتكثير كما قال الشرح نقلا عن المنذ ١٨٩ / ١ .

(٢) الكشف : ٣١٩ / ١

(٣) البقرة - من الآية ١٤٤

النوع السابع

ما يأتي من الكلمات على ثمانية أوجه :

(وَهُوَ الْوَاوُ) : وذلك أي : الانحصار في النهائية (أن لنا واوين يرتفع ما بعدهما) من الاسم والفعل المضارع وهما :

(واو الاستئناف) وهي الواقعة في ابتداء كلام آخر غير الأخير نحو قوله تعالى : (لَبِثْنَا لَكُمْ وَتَقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ ^(١)) برفع تَقَرُّ ، فالواو الداخلة عليه واو الاستئناف ، فإنها لو كانت للمعطف (على) (تَبَيَّنَ) (لا تنصب الفعل) الداخلة عليه ، وهو تَقَرُّ ، كما نصب في قراءة أبي زرعة وعاصم في رواية المفضل ^(٢) .

والواو الثانية (واو الحال) ، وهي الداخلة على الجملة الحالية اسمية كانت أو فعلية (وتسمى واو الابتداء أيضاً) نحو قولك : جاء زيد والشمس طالعة . ونحو : دخل زيد وقد غربت الشمس وسيويه بقدرها بإذ ، لأنها تدخل على الجملتين ، بخلاف إذا اختصاصها بالجملة الفعلية على الأصح .

(١) الخج - ٥

(٢) انظر : رواية النصب في البحر المحیط ٣٥٢ / ٦ : « وثراً يعقوب وعاصم في رواية ونقر بالنصب عطفاً على « لتبين » وتقر ونخرجكم بالنصب فيهن المفضل بالراء فيها مع النصب أي بين وقر والمفضل : هو ابن محمد بن يعلى بن عامر بن سالم الضبي الكوفي اللغوي ، الراوية وكان أحد القراء الذين أخذوا عن عاصم . توفي سنة ١٧٨ هـ انظر : المفضليات ٢٤ - ٢٦ بغية الرواة

وَأَنْ لَنَا (وَأَوْثِنَ بِتَحَصُّبِ مَا بَعْدَهَا) مِنَ الْأَسْمِ [وَالْفِعْلِ (١)]
 المضارع ، وبفيدانِ المبة (وَمَا وَأَوُّ الْمَفْعُولِ مَعَهُ نَحْوُ قَوْلِكَ : سَرْتُ
 وَالتَّيْلَ) بِنَصْبِ التَّيْلِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مَعَهُ .

والثانية (وَأَوُّ الْجَمْعِ الدَّاخِلَةِ عَلَى) الْفِعْلِ (الْمُسَبَّوقِ بِنَهْيٍ أَوْ
 طَلَبٍ) غَضَبِي ، وَتَمَى عِنْدَ الْكَرْفَيْنِ (٢) (وَأَوُّ الصَّرْفِ) لَصَرْفِهِمْ نَصَبٌ مَا
 بَعْدَهَا عَنْ سِنِيِّ الْكَلَامِ ، مِثَالُ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُسَبَّوقِ بِالنَّهْيِ نَحْوُ قَوْلِهِ
 تَعَالَى : «وَلَا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ» (٣) ، أَيْ : وَأَنْ
 يَعْلَمَ .

ومِثَالُ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْفِعْلِ الْمُسَبَّوقِ بِالطَّلَبِ نَحْوُ قَوْلِهِ أَبِي الْأَسَدِ
 النَّوَلِيُّ : (٤)

لَا تَسْأَلْنِي عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِينِي بِشَلَّةٍ عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ
 أَيْ : وَأَنْ تَأْتِي ، وَبِعَارَةِ الْمَعْنَى (٥) ، وَالْوَاوَانِ اللَّذَانِ يُنْصَبُ مَا بَعْدَهُمَا وَأَوُّ
 الْمَفْعُولِ مَعَهُ وَالْوَاوُ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِعَظْفِهِ عَلَى اسْمِ صَرِيحٍ
 أَوْ مُؤَوَّلٍ ، فَالْصَّرِيحُ كَقَوْلِهِ (٦) :

وَلَيْسَ عِبَاءٌ وَتَفَرُّعِي

وَالْمُؤَوَّلُ نَحْوُ الْوَاقِعِ قَبْلَ «وَأَوُّ الصَّرْفِ» أَنْتَهَى .

(١) سَطَّطَ مِنَ الْأَصْلِ

(٢) انْظُرْ : الْفَتْحُ ١ / ٣٩٩

(٣) آلِ صِرَانَ - ١٤٢ .

(٤) الدِّيَّانُ : ص ١٦٥ صَفْحَةُ الْكَرْبِيِّ - وَطْعَةُ دَارِ الْكِتَابِ الْجَدِيدِ (تَحْقِيقُ مُحَمَّدٍ حَسَنِ آلِ بَسْرٍ) .

(٥) الْفَتْحُ : ١ / ٣٩٨ - ٣٩٩

(٦) وَصَحْرُهُ : أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْبَسْرِ الشَّغُوفِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ ص ١٢٩

وَأَنَّ لَنَا (وَاوَيْنَ يَنْجُرُ مَا بَعْدَهَا) مِنَ الْأَسْمَاءِ (وَهِيَ) :

(وَاوُ الْقِسْمِ) : يَجْرُ مَا بَعْدَهَا بِهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : « وَالْبَيْنَ وَالزَيْتُونَ »^(١) وَالثَّانِيَةِ : وَاوُ رُبُّ : يَنْجُرُ مَا بَعْدَهَا بِإِضْهَارِ رَبِّ لَا بِالرَّوِ عَلَى الْأَصَحِّ كَقَوْلِهِ وَهُوَ عَامِرٌ مِنَ الْحَرْثِ^(٢)

وِبِلْدَةِ لَيْسَ بِهَا أَنْبَسُ إِلَّا الْيَمَافِيرُ وَإِلَّا الْعَمِيرُ
أَي وَرَبُّ بِلْدَةٍ ، وَالْيَمَافِيرُ وَالظَّبَاءُ الْبَيْضُ ، وَالْعَمِيرُ الْأَبْلُ .

وَأَنَّ لَنَا (وَاوُ يَكُونُ مَا بَعْدَهَا عَلَى حَسَبِ مَا قَبْلَهَا وَهِيَ وَاوُ الْعَطْفِ)
وَهَذِهِ (هِيَ الْأَصْلُ وَالْغَالِبُ ، وَهِيَ لُطْفُ الْجَمْعِ) عَلَى الْأَصَحِّ ، فَلَا تَذُلُّ
عَلَى تَرْتِيبٍ وَلَا مَعِيَّةٍ إِلَّا بِقَرِينَةٍ خَارِجِيَّةٍ ، وَعِنْدَ التَّجَرُّدِ مِنَ الْقَرِينَةِ يَحْتَمِلُ
مَعْطُوفُهَا الْمَعْنَى الثَّلَاثَةَ ، فَإِذَا قُلْتَ : قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو . كَانَ مُحْتَمِلًا لِلْمَعْنَى
وَالنَّاسِخِ وَالتَّقْدِيمِ .

وَأَنَّ لَنَا (وَاوُ يَكُونُ دُخُولُهَا فِي الْكَلَامِ كَخُرُوجِهَا وَهِيَ الْوَاوُ الزَّائِدَةُ)
وَتُسَمَّى فِي الْقُرْآنِ صَلَةً نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَهَا وَقُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾
(٣) فَفُتِحَتْ جَوَابُ إِذَا ، وَالْوَاوُ صَلَةٌ جِيءَ بِهَا لِتَوْكِيدِ الْمَعْنَى ، (بِدَلِيلِ الْآيَةِ
الْأُخْرَى) قَبْلَهَا ، وَهِيَ ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَهَا فَتُحْتِ أَبْوَابُهَا ﴾^(٤) بغير وَاوٍ .

(١) التين - ١

(٢) وهو جران العمود : ص ٥٢ من الديوان وفيه بسايس بدلا من بلدة واستشهد به على حر ما بعد
الراو وهو بلدة على تقدير رب ، بلدة : مجرور لفظا مرفوع محلا على انه مضاف وحده محذوف
ليس : فعل ماض ناقص . بها : جار ومجرور متعلق بحبرها تقديره « موحودا » أنبس اسم ليس
مؤخر إلا : أداة استثناء ملغاة لسبقها بنفي . اليمافير : بدل مرفوع من انيس على لغة بني تميم
وعلى لغة الحجازيين منصوبة على الاستثناء انظر مسبوته ١ / ٣٦٥ حيث استشهد به على ذلك .
والعمير : عاطف ومطوف على اليمافير والا بينها أداة استثناء . والجملة من ليس وما بعدها في محل
جر صفة لبلدة او محل رفع صفة لبلدة على أساس محلها .

(٣) الزمر - من الآية ٧٣ .

(٤) الزمر - من الآية ٧١

(وقيل) ليست زائدة [و] (١) (إنها عاطفة ، والجواب محذوف والتقدير كان كَيْت وكَيْت) قاله الزمخشري (٢) والبيضاوي (٣) .

وقيل وأو الحال أي وقد فُتِحَتْ ، فدخلت الواو لبيان أنها كانت مُفْتَحَةً قبل مجيئهم ، وحذفت في الآية الأولى لبيان أنها كانت مغلقة قبل مجيئهم ، قاله البغوي (٤) ، (وقول جماعة) من الأدباء كالحريزي (٥) ومن النحويين كابن خالويه (٦) ومن المفسرين كالعلمي (٧) أنها أي الواو في « وَفُتِحَتْ » (وأو الثمانية) ، لأن أبواب الجنة ثمانية ، ولذلك لم تدخل في الآية قبلها لأن أبواب جهنم سبعة . وقولهم إن (منها) أي : من وأو الثمانية قوله تعالى ﴿ وَثَابِتُهُمْ كُتُبُهُمْ ﴾ (٨) وهذا القول (لا يرضاه نحوي) لأنه لا يتعلق به حكم أعرابي ولا سر مغنوي .

(١) سقطت من الأصل .

(٢) في الكشف ٣ / ٤١١ هـ فتحت أبوابها أي مع فتح أبوابها .. وأبواب الجنة يتقدم فتحها (على دخول أهلها) .. فلذلك جئ بالواو كأنه قيل : حتى إذا جامعوا وقد فتحت أبوابها ، وهو على هذا يعتبرها أولاً ولذا عاطفة حيث عطفت فتحت على جامعوا ثم عند التقدير يعتبرها أولاً حاله في قوله « وقد فتحت أبوابها »

(٣) هو عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي (ناصر الدين البيضاوي) ، ولد في البيضاء بفارس من نصابه : أنوار التنزيل وأسرار التأويل المعروف بتفسير البيضاوي توفي سنة ٦٨٥ هـ . انظر : الاعلام ٤ / ٢٤٨ وبغية الرواة ٢٨٦ .

(٤) هو الحسين بن محمود بن محمد نسبته إلى بغا ، فقيه ومفسر له معالم التنزيل توفي سنة ٥١٠ هـ : الاعلام ٢ / ٢٨٤ الوفيات ١ / ١٤٥ .

(٥) هو القاسم بن علي بن محمد البصري صاحب المقدمات المعروفة وله درة الخواص توفي سنة ٥١٦ هـ انظر : البهجة ٢ / ٢٥٧ .

(٦) هو الحسين بن أحمد بن خالويه بن حمدان ، صاحب كتاب الحجة في القراءات السبع وعاش في بلاط سيف الدولة وتوفي سنة ٣٧٠ هـ ، انظر : بغية الرواة ١ / ٢٩٩ وانظر وأه في الحجة ص ٣١١ .

وابن جني يرى أنها زائدة مع أن البصريين لا يشيرون زائدتها انظر : الخصائص ٢ / ١٦٢ .

(٧) هو أحمد بن محمد بن إبراهيم العلمي مفسر من نسابور وتفسيره : الكشف والبيان في تفسير القرآن توفي سنة ٤٢٧ هـ . الاعلام ١ / ٢٠٥ ، انباء الرواة ١ / ١١٩ .

(٨) الكهف - من الآية ٢٧ ويقولون سبعة . . .

(والقول بذلك) أي : بأن الواو والواو الثانية في قوله تعالى : ﴿ وَالنَّاهُونَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ (١) لأنه الوصف الثامن أبعد من القول بذلك في الآيتين قبلها .

والقول بذلك في قوله تعالى : ﴿ ثِيَابَ وَابْكَارًا ﴾ (٢) لان البكارة وصف ثامن ظاهر الفساد ، لأن واو الثانية صالحة للسقوط عند القائل بها ، وهي في هذه الآية لا يصح إسقاطها ، إذ لا تجمع الثبوت والبكارة ، وليست « أبكاراً » صفة ثامنة وإنما هي تاسعة ، إذ أول الصفات « خيراً مِنْكُمْ » (٣) وقول التعليق (٤) إن منها قوله تعالى : ﴿ سَبْعَ لَيَالٍ وَثِنَايَةَ أَيَّامٍ ﴾ (٥) فهو ظاهر لأنها عاطفة وذكرها واجب .

(١) التوبة - من الآية ١١٢ « الأمرون بالمعروف والنهي عن المنكر والمخاضون لحديد الله » .

(٢) التحريم من الآية « ثياب عادات سائحات ثياب وابتكاراً » .

(٣) التحريم - من الآية « عسى وبه ان تطفن ان يهلك لزوجا خيرا منكم ... »

(٤) انظر المتن ١ / ٥٣

(٥) الحاقة - من الآية ٧ « سخرها عليهم سبع ليل وثمانية أيام حسوا »

النوع الثامن (١)

ما يأتي من الكلمات على اثني عشر وجهاً :

(وفو ، ما ، ، وهي على ضربين : اسمية) وحرفية :

فالفَرْبُ الأول : الاسمية ، وهي الأشرف ، (وأوجهاً سبعة) :

أحدها : (معرفة تامة) ، فلا تحتاج الى شيء وهي ضربان : عامة وخاصة .

فالعامة هي التي لم يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّ تَبْدُو الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ ﴾ (١) فما فاعِلٌ نِعَم ، معناها الشيء . « وهي » ضميرُ الصدقات على تقدير مضاف محذوف دل عليه تَبْدُو أو هو المخصوص بالمدح ، (أي : فنعم الشيء ابدأوها) .

والخاصة هي التي يتقدمها اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى ، ويُقدَّر من لَفِظِ ذَلِكَ الاسم المتقدم نحو ، « غلته غللاً نِعِماً » ، ودققته دقاً نِعِماً . أي : نعم الغل ، ونعم الدق .

والثاني : (معرفة ناقصة ، وهي الموصولة) ونحتاج الى صلة وعائد نحو قوله تعالى : ﴿ مَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ اللَّهِهِ وَمِنَ النَّجَارَةِ ﴾ (٢) فما موصول اسمي في محل رَفْعٍ على الابتداء وعند صلته ، وخير خبره (أي : الذي

(١) وهو لشر الأنواع .

(٢) البقرة - ٢٧١ .

(٣) الجمعة - ١١ .

عند الله خيرٌ .

والثالث : (شرطيّة) زمانية وغير زمانية فالأولى : نحو قوله تعالى : ﴿ فَمَا اسْتَقَامُوا لَكُمْ فَاسْتَقِيمُوا لَهُمْ ﴾ (١) أي : استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم . والثانية : نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ﴾ (٢)

والرابع : (استفهامية) . نحو قوله تعالى : ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى ﴾ (٣) وَنَجِبٌ فِي الاستفهامية (حَذَفُ الْفَاءِ إِذَا كَانَتْ مَجْرُورَةً نَحْوُ) قوله تعالى : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ (٤) ، « فَنَظَرَةُ بِمَنْ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ » (٥) الْأَصْلُ عَنْ مَا وَبَّيَا فَحَذَفْتُ الْأَلْفَ بَيْنَ الاستفهامية والخبرية .

وسُمع اثباتها على الأصل نثراً وشعراً ، فالنثرُ كقراءة (٦) عيسى وعكرمة « عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ » (٧) بآبَاتِ الْأَلْفِ . والشعرُ كقول حسان رضي الله عنه :

على ما قامَ يَشْتُمُنِي لِئِيمٍ كخنزيرٍ تمرغ في دمان ؟ (٨)

(١) التوبة - من الآية ٧ .

(٢) البقرة - من الآية ١٩٧ .

(٣) طه - من الآية ١٧ .

(٤) النبا - ١ .

(٥) النمل - من الآية ٣٥ .

(٦) في البحر المحيط ٨ / ١٤٠ ، وقرا الجمهور هم ، وعند الله وبي وعكرمة وعيسى عي - لا . ، هم - من عم والآخر حذف الألف من ما الاستفهامية وعيسى هو من جب اللغز عالون .

(٧) النبا - ١ .

(٨) السديوان ص ٧٩ ، والقصيد دالية أي رماد بدلا من دمان والبيت شاهد على أنشأت الله .

الاستفهامية . مع حرف الجر على .

فالدَّمان كالرَّماد وزناً ومعنى، إلا أنَّ حذف الألف هو الأجود وإثباتها لا يكاد يُوجد، (ولهذا) أي ولأجل أنَّ ما الاستفهامية تحذف ألفها إذا جُرَتْ (ردُّ الكسائي^(١) على المفسرين قولهم في) قوله تعالى: ﴿يَا غَفْرُ لِي رَبِّي﴾^(٢) (إنَّها استفهامية) وجه الردُّ أنَّ نفي اللازم يستلزم نفي الملزوم، وكون «ما» الاستفهامية مدخول حرف الجر ملزوم لحذف الألف، وحذف الألف لا يَزِم، فإذا بُتِبَتِ الألف فقد انتفى اللازم. وإذا انتفى اللازم، وهو حذف الألف، انتفى الملزوم، وهو كونُ ما استفهامية. وإذا انتفى كونُ ما استفهامية ثبت نقيضه، وهو كونها غير استفهامية، وجوابه يؤخذ مما تقدّم.

قال في الكشاف^(٣) ويَحْتَمَلُ أنَّ تكون «ما» استفهامية، أعني بأي شيء غفر لي ربِّي فطرَحَ الألف أجود وإن كان إثباتها جائزاً. يُقال: قد علمتُ بها صنعت هذا وبِمِ^(٤) صنعتَ انتهى.

وعلى وجوب حذف الألف (إنَّها جاز) إثباتُ الألف في (لماذا فعلت؟ لأنَّ ألفها صارت حشواً بالتركيب مع «ذا» وصيرورتها كالكلمة الواحدة، فأشبهت «ما» الاستفهامية في حال تركيبها مع «ذا» (الموصولة) في وقوع ألفها حشواً لصيرورة الموصول مع صليته كالشيء الواحد.

والخامس: (نكرة تامّة) غير محتاجة إلى صفة، (وذلك) واقع (في ثلاثة مواضع في كلِّ منها خلافاً) يُذكر (أحدها) الواقعة في باب نعم

(١) انظر للمضئ ١ / ٣٣١

(٢) بـ - ٢٧ : « قال يا ليت فربي يطمعون بها غفر لي ربي وجعلني من المكرهين » (الآيات ٢٦ -

(٢٧

(٣) الكشاف ٣ / ٣٢٠ : « ويَحْتَمَلُ أنَّ تكون استفهامية : يعني بأي شيء غفر لي ربي » .

(٤) في الأصل « لم » وانفتحت للنسخ الأخرى على « بم » وهي أكثر ملاءمة لسابقتها فاعتُبرتها.

ويشعر ، إذا وقع بعدها اسم أو فعل ، فالأول نحو قوله : « نعمنا هي »^(١) ،
والثاني : كقولك : « نعم ما صنعت » . فما في المثالين نكرة تامة منصوبة
المحل على التمييز للضمير المستتر في « نعم » المرفوع على الفاعلية .
والمختص بالمدح في المثال الأول مذكور (أي : نعم شيئاً هي .) وفي
المثال الثاني محذوف ، والفعل والفاعل صفتان ، أي : (نعم شيئاً شيء
صفتان) . والخلاف في الأول ثلاثة أقوال . وفي الثاني عشرة أقوال . أتركها
خوف الإطالة .

والموضع (الثاني) : من المواضع الثلاثة : (قولهم) إذا أرادوا المبالغة
في الاكثار من فعل : (إني بما أن أفعل) فخير^(٢) . إن « محذوف ومن متعلقة
به ، وما نكرة تامة بمعنى أمر ، وأن وصلتها « في موضع جر بدل من « ما ،
(إني إني مخلوق من أمر) ذلك الأمر (هو فعلي كذا وكذا) .

وزعم السيرافي^(٣) وابن خروف^(٤) وتبعهما ابن مالك^(٥) ونقله عن
سيبويه^(٦) أن « ما » معرفة تامة بمعنى الأمر وأن وصلتها مبتداً ، والظرف
خبره ، والجملة خبر إن ، أي : إني من الأمر فعلي كذا وكذا والأول أظهر ،
(وذلك) لأنه (على سبيل المبالغة مثل) : ﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ ﴾^(٧)
جعل الإنسان لمبالغته في العجلة كأنه مخلوق منها ويؤيده أن بعده « فلا

(١) النقرة - ٢٧١ : « إن تدو الصدقات نعمنا هي » .

(٢) هو : أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، سبب لسيراف بفارس كان نابها في الحوالة شرح على كتاب

(٣) سيبويه توفي بغداد سنة ٣٦٨ هـ . انظر في ترجمته .

(٤) لم يرد في السهيل ص ٣٩ إلا أنها شرطية واستفهامية ونكرة ، ولكن ورد هذا الرأي في المفى

٣٢٩ / ١ .

(٥) حيث ورد في الكتاب ١ / ٤٧٦ : « ويقول إني ما أن أفعل ذلك كأنه قال إني من الأمر أو من الشأن

أن أفعل ذلك فيسويه فسر « ما » بمعرفة تامة وهو الشيء أو الأمر .

(٦) الأبناء - ٣٧ : خلق من عجل سأريكم آياتي فلا تستعجلون .

نستعملون ، « وقيل التَّجَلُّ الطَّيْنُ بِلَفْظِ خَيْرٍ ، ورصد المصنف (١) في شرح باتت سعاد بأن ذلك لم يثبت عند علماء اللغة .

والموضع (الثالث) ، وهو آخرها ، (التَّعَجُّبُ نَحْوُ : مَا أَحْسَنَ زَيْدًا لَهَا نَكْرَةً تَامَةً مَبْدَأً وَمَا بَعْدَهَا خَبَرُهَا ، أَيُّ شَيْءٍ حَسَنٌ زَيْدًا ، وهذا القول (هو قولُ سيويه) (٢) وجوز الأخفش (٣) أن تكون موصولة ، وأن تكون نكرة ناقصة وما بعدها صلة أو صفة ، والخبرُ معذوف وجوباً مقدراً بعظيم ونحوه .
وذهب الفراء (٤) وابنُ درستويه إلى أنها استفهامية وما بعدها الخبرُ .

والسادس : (نَكْرَةٌ مَوْصُولَةٌ) بعدها (كقولهم) أي : العرب :
« مررتُ بما معجبٌ لك » (أي : شيءٌ معجبٌ) لك . (ومثله) أي ومن
وقوع « ما » نَكْرَةٌ مَوْصُولَةٌ (في قولٍ) قال به الأخفش (١) والزجاج (٢)
والزنجشري (٣) : نَقَمَ مَا صَنَعَتْ . فَمَا نَكْرَةٌ ناقصةٌ فاعلٌ نَقَمَ وما بعدها
صفتها ، (أي : نَقَمَ شَيْءٌ صَنَعَتْ .)

(ومثله) أيضاً ما أحسن زيدا عند الأخفش (٤) في أحد احتماليه : أي
شيءٌ موصوفٌ بأنه حَسَنٌ زَيْدًا عَظِيمٌ . فحذف الخبرُ كما تقدم عنه . (٥)

(١) وهو ابن هشام .

(٢) انظر : الكتاب ١ / ٣٧ .

(٣) انظر : الكتاب (شرح السيراني) : ١ / ٣٧ الماشي) حيث ذكر رأي الأخفش ، والفراء ومن تابعه من الكوفيين .

(٤) انظر المفضي ١ / ٣٢٩ .

(٥) انظر في رأي الزجاج : معنى القرآن وأعرابه ١ / ١٥٥ وما بعدها .

(٦) انظر المفضي ١ / ٣٢٩ .

(٧) رأي الأخفش : في الصفحة السابقة .

(٨) في ن : عند

والسابع : (نكرة موصوفة بها) نكرة قبلها إما للتحقير أو التعظيم أو التنويع . فالأول نحو : « مثلاً ما بموضة »^(١) والثاني : نحو (قولهم) أي : العرب كالزباء بالمعجزة والموحدة وبالذ علم امرأة : لأمر ما جدغ قصير أنفه ، فما فيها نكرة موصوفة بها ، مثلاً في الأول ، « وأمر » في الثاني ، مؤولة بمشتق (أي مثلاً بالفعل في الحفارة) بموضة (ولأمر عظيم) جدغ قصير أنفه ، وقصير اسم رجل ، وهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذبة الأبرش وقصته مشهورة مع الزباء لما احتال على قتلها .

والثالث : ضربته ضرباً ما . أي نوعاً من الضرب ، من أي نوع كان .
(وقبل إن ما) في هذه المواضع الثلاثة حرف لا موضح لها ، زائدة^(٢) مبنية عن وصف لا يبق بالمحل وهو أولى لأن زيادتها عوضاً عن محذوف ثابتة في كلامهم ، قاله ابن مالك^(٣) في شرح التسهيل .

والضرب الثاني : (حرفية وأوجهها خمسة) :

الأول : (نافية تعمل في) دخولها على (الجمل الاسمية عمل ليس)
فترفع الاسم وتنبئ الخبر في لفة المجازمين^(٤) نحو قوله تعالى : « ما هذا بشراً »^(٥) « ما هن أمهاتهم »^(٦) .

(١) البقرة - من الآية ٢٦ - ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بموضة فما قولها .

(٢) سقطت من الأصل .

(٣) وقع لهذه الكلمة تصحيف في النسخ الأخرى فهي ظ ، ط ، م ، م ، مبنية وم : زائد منه .

(٤) انظر شرح التسهيل : ٢١٢ / ١ .

(٥) ومعهم التجديون والتهائمون ولما التميميون فيرفعون ما بعدها ، انظر المنى ١ / ٣٣٥ .

(٦) يوسف - من الآية ٣١ « قلن : حاشى له ما هذا بشراً ان هذا الا ملك كريم » .

(٧) المجادلة - ٢ « الذين يظاهرونكم من نسلهم ما هن أمهاتهم إلا اللائي ولكنهن » .

والثاني : (مصدرية غير ظرفية نحو) قوله تعالى : ﴿ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ ﴾ (١) فتبَّك مع صلتها بمصدر ، (أي : ببيانهم إيَّاهُ) أي : يوم الحساب .

والثالث : (مصدرية ظرفية) زمانية نحو قوله تعالى : ﴿ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ (٢) فتتوب عن المدة وتزول بمصدر أي مدة دوامي حيا .

ولا تقع ظرفية غير مصدرية فأما قوله تعالى : ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مِشْوَا فِيهِ ﴾ (٣) فالزمان المقدَّر هنا مجرور ، أي كُل وقت ، والمجرور لا يسمى ظرفاً اصطلاحاً .

والرابع : (كافة عن العمل وهي) في ذلك ثلاثة أقسام :
الاول : (كافة عن عمل الرفع) في الفاعل كقوله وهو المزار (١) يخاطب امرأة :

صَدَدْتِ فَأَطَوَلْتِ الصَّدُودَ وَقَلَّمَا وَصَالَ عَلَى طَوْلِ الصَّدُودِ يَدُومَ

(فَقَلَّ فَعَلَ) ماضٍ يَقْبَلُ التَّائِيْنِ (٢) ، (وما كافة) له عن طلب الفاعل . وأما (وَصَالَ) فهو (فاعِلٌ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ) وجوياً (يُقْرَهُ الْفَعْلُ الْمَذْكُورُ وَهُوَ يَدُومُ) والتقدير قَلَّمَا يَدُومَ وَصَالَ يَدُومَ عَلَى حَدِّ هَذَا إِنْ أَمَرُوْهُ هَلْكَ ، (١) (وَلَا يَكُونُ وَصَالَ مَبْتَدَأً) وخبره يَدُومُ (لِأَنَّ الْفَعْلَ الْمَكْفُوفَ) عن طلب

(١) ص - ٢٦ ﴿ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ ﴾ .

(٢) مريم - ٣١ ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ .

(٣) البقرة - ٢٠ ﴿ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مِشْوَاهُ ﴾ .

(٤) نسب في كتاب سبويه ١٢ / ١ : ٤٥٩ : لعمري بن أبي ربيعة ولكن المصادر جميعها أثبتت أنه لمرار ابن سعيد القمسي أنظر : معجم شواهد العربية ١ / ٣٤٣ (الميم المصنوعة) .

(٥) أي تاء التانيث وتاء الفاعل وقد وقع لها تصغير حيث جاءت : التانيث في : ط ٦ ، م ١٠ ، م ٢٠ ، ق .

(٦) النساء - ١٧٦ ﴿ إِنْ أَمَرُوْهُ هَلْكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ أُخْتٌ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ ﴾ .

الفاعل (لا بدخُلْ إلا على الجملة الفعلية) ، لأنه أجرى مجرى حرف
النهي ، فنقولك : قلما تقول بمعنى ما تقول ، قاله ابن مالك في شرح
السهيل .

فإن قلت : أين فاعل قلما؟ قلت : لا فاعل له . فإن قلت : الفعل لا
بد له من فاعل قلت : أقول بموجه ، ولكن في غير الفعل المكفوف . فإن
قلت : هل لذلك نظير؟ قلت نعم ، الفعل المؤكد كقوله : أتاك أذاك
اللاجئون^(١) ، فاللاجئون فاعل للأول ، ولا فاعل للثاني ، قاله المصنف^(٢)
في التوضيح .

(ولم تكف ما ، من الالعمال) عن عمل الرفع (إلا) ثلاثة (قل
وطال وكثر)

فالأول :

قلما يبرح اللَّيْبُ^(٣)

والثاني :

يا ابن الزَّيْبِرِ طالما عصيكا^(٤)

(١) هو جزء من عجز البيت التالي :

فلمن إلى أين السجدة ينفلي أتاك أذاك اللاحقون احبس احبس

(٢) ابن هشام قال ذلك في التوضيح ، انظر التصريح على التوضيح للأزمري ١ / ٣١٨ .

(٣) هو جزء من صدر بيت وقلمه :

قلما يبرح اليبس إلى ما يورث المجد داعباً أو مجبياً

فأقله مجهول ، وإلى ما تعلقان به داعباً والتقدير قلما يبرح الليب داعباً إلى ما يورث المجد أو مجبياً

انظر : المفنى ١ / ٣٣٩ ، المص ٢ / ١٢٤ ، التصريح على التوضيح ١ / ١٨٥ .

(٤) هو صدر بيت وعجزه وطالما عنيك البكا ، ومعه ولضربين بسيفنا فقيكا .

ورد في نوادر أبي زيد ص ٣٤٧ وبه لراميز من حمير ، وعصيكاً أي عصبت ، وفي سر الصاعقة

١ / ٢٨ قال ابن جني . ابدل الكاف من التاء لأنها اختها في المحس . وابن الزبير : هو عبدالله بن

الزبير ، وانظر المغرب ١٨٢ / ٢ وفي ط ٣ ، غصبا ، وفي ط ٢ ، ط ٤ ، ط ٥ ، ط ٦ ، عصيكاً .

والثالث :

كُتِرَ ما فعلت كذا

ولا تدخل هذه الافعال المكفوفة بـ « ما » إلا على فعلية صُرِّحَ بفعلها^(١)
وأما : قلنا وصال . البيت ، مما الجملة غير مصرح بفعلها ، فقال سيويه^(٢)
ضرورة .

والقسم الثاني^(٣) : كافة عن عمل النصب والرفع وذلك مع إن
واخواتها نحو قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾^(٤)

والقسم الثالث : (كافة عن عمل الجر) ومهيئة للدخول على الجمل
الفعلية . فالمهيئة نحو قوله تعالى : ﴿ رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا
مُسْلِمِينَ ﴾^(٥) والكافة عن عمل الجر نحو قوله وهو السَّمَوَاتُ :^(٦)

أَنْحَ مَا جَدُّ لَمْ يَخْزَنْ يَوْمَ مَشْهَدٍ كَمَا سَيْفٌ عَمِرَ وَلَمْ تَحْتَهُ مَضَارِبُهُ
برفع « سيف » على الابتداء والخبر .

(١) سقطت من ط ٤ ، ط ٧ ، م ٢ ، ق . وأما « ما » فالعارة موحدة فيها بعد قوله : قل وطال وكثر

وينحصر كتابة « ما » إذا كانت كافة موصولة بالفعل ، وتفصل إذا لم تكن كافة

(٢) انظر : الكتاب ٥٩/١ والبيت بكامله :

صَدَتْ فَأَطْرَلَتْ الْعُدُودَ وَقَلْبًا وَصَالَ عَلَى طُولِ الْعُدُودِ يَدُومَ

وقد تقدم في ص ١٤٩ .

(٣) من الأقسام الثلاثة لـ « ما » الكافة عن العمل

(٤) النساء : ١٧١

(٥) الحجر - ٢

(٦) قتله : بشل من حرِّي وليس السؤال وفي م ٢ الشمرنذ وهو تصحيف . انظر شرح شواهد تلخيص

٥٠٢/١ معجم شواهد العربية (الباء المضمومة ٤٣/١) . وعمره هو اس بعد بكرت وسببه

الخصامة .

(واختلف في ما ، التالية) للفظ (« بُعِدَ » في قوله) وهو المَرار ^(١)
بمخاطب نفسه :

أعلاقة أم الوليد يُعْبَدَ ما أفنان رأيتك كالثغام المُخْلِيسِ

على قولين : (فقبل : كافة « لِيُعْبَدَ » عن الاضافة) الى أفنان .
(وقبل : مصدرية) عند من يُجَوِّزُ وَصَلَهَا بِالْجُمْلَةِ الاسمية ، والعلاقة ، بفتح
العين المهملة ، عِلَاقَةُ الْحُبِّ ، والْوَلِيدُ تصغيرُ الولد وهو الصبي ، والأفنانُ جمعُ
فمن وهو القُصْنُ مبتداً ، وكالثغام ، بفتح المثلثة ^(٢) والفين المعجمة ، جمعُ
ثغامة خبره وهو بُتٌ في الجبل يبيضُ إذا يسر ، شَبَّ بِهِ الشَّيْبُ والمُخْلِيسُ
بالحاء المعجمة والسين المهملة ، اسمُ فاعل من اخلس النبات إذا اختلط رطبُه
ويابسُه ، واخلس رأسُه إذا خالط سوادهُ اليأسُ .

والوجهُ الخامسُ ^(٣) (زائدة) ، (وتسمى هي وغيرها من الحروف
الزوائد صلةً وتأكيذاً) ^(٤) في اصطلاح المعربين ، فراراً من أن يتأدرا الى
الذين أن الزائد لا معنى له . والحاملُ على هذه التسمية خصوصُ المقامِ
القرآنِ والتعميمُ لطرد الباب وقطعِ المادةِ نحوُ : « فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ
لِنْتَ لَهُمْ » ^(٥) « عما قليلٍ ليصبحن نادمين » ^(٦) (أي فبرحمة ، وعن قليلٍ
ليصبحن نادمين) .

(١) والمرار الغصني ، قاله بمخاطب به نفسه ، شرح شواهد الحضي ٧٢٢/٢ ، واحراب : علاقة :

مفعول مطلق (اتعلق علاقة) ، أم : إما مفعول بفعل مقدر أو منصوب بزعم الخافض أي اتعلق أم أو نام .

(٢) أي : ذات الشفاط الثلاث .

(٣) من الضرب الثاني : (أي ما الحرفية) .

(٤) وفي نسخ أخرى : تأكيداً مثل نسخه ق ويقويه ما ورد في الاحراب عن قواعد الإعراب ص ١٠١ .

(٥) آل عمران - ١٥٩ .

(٦) المؤمنون - ٤٠ .

النايت الرابع

**في الاشارات إلى عبارات محررة مستوفاة
موجزة**

وهي تحاكية أنواع عدد أبواب الجنة

(الباب الرابع في الاشارات الى عبارات محرومة) مَهْذِبَةٌ مَنْفُخَةٌ ،
(مستوفاة) للمقصود ، (موجزة) من الایجاز وهو تجريدُ المعنى ، من غير
رعاية للفظ الأصل ، لفظ يسير . ولم يقل : مختصرة ، لان الاختصار تجريدُ
اللفظ اليسير من اللفظ الكثير مع بقاء المعنى ، وليس مراداً هنا .

(بتنهي) لك أيما المغرب (أن تقول في نحو . ضَرَبَ) ، بضم أوله
وكسر ما قبل آخره ، (من) قولك (ضَرَبَ زَيْدٌ) ضَرَبَ (فعلٌ ماضٍ) ،
لتبيين نوع الفعل ، (لم يُسم فاعله) ، لتبيين أنه لم يبق على صيغته الأصلية
أو تقول : فعلٌ ماضٍ (مبني للمفعول) لوجازة هاتين العبارتين .

(ولا تقل) ، مع قولك فعلٌ ماضٍ مبنيٌ لما ، أي شيء ، لم يُسم
فاعله لما فيه ، أي لما في هذا التعبير بمعنى العبارة ، (من التطويل
والخفاء) . أما التطويل فلأن هذه العبارة سبع كلمات ، والمبارتان السابقتان
دون ذلك . وأما الخفاء فلإيهام ما وقعت عليه « ما » المجرورة باللام . وفي
كلتا العبارتين السابقتين نظراً ، أما الأولى فلأنها تصدق على الفعل الذي لا
فاعل له نحو : قلما ، إنه فعلٌ ماضٍ لم يُسم فاعله مع أنه ليس مراداً . وأما
الثانية فلأن المفعول حيث اطلق انصرف الى المفعول به لأنه أكثر المفاعيل دورا
في الكلام كما قاله المصنف في المتن^(١) فلا يشمل المسند إلى المجرور والظرف

(١) انظر : المعنى ٧٤٢/٢ حيث عقد ابن هشام باباً هو الباب السابع في كيفية الاحراب ٧٤١/٢ وما
بعدها .

ينبغي لك (أن تقول : في نحو : زيد) ، المُسْتَدَّ اليه الفعل المبني للمفعول ، نائِبٌ عن الفاعل لجلالته ووجازته .

(ولا تُقُلْ : مفعولٌ لما لم يُسَمَّ فاعله) خفائه وطوله ، كما يُؤْخَذُ بِمَا تَقْدُمُ ، وصدقه بالجر^(١) أي ولصدق هذا القول على المفعول الثاني مثل : « درهما ، مَنْ نَحْوُ : « أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا » ، فيصدق على « درهما ، في هذا المثال ، أَنَّهُ مفعولٌ لما لم يُسَمَّ فاعله مع أَنَّهُ ليس مُرَادًا ، ومن ثَمَّ ساء المتقدمون خَبَرَ ما لم يُسَمَّ فاعله .

وينبغي لك (أن تقول في « قَدْ » حَرْفٌ لتقليل زمن الماضي) وتقريبه من الحال وتقليل (حَدَّثَ ، المضارع ، وتحقيق حَدَّثَها) . وتقدمت أمثلة ذلك في بحث « قَدْ » .

وَأَنْ^(٢) تقول (في لَنْ) : مَنْ نَحْوُ : لَنْ أَقُومَ ، (حرفٌ نفي ، واستقبال) ولا يقتضي تأكيد النفي على الأصح ، [خلافاً للزغشري في كشافه]^(٣) ولا تأييده ، [خلافاً له في أنموذجه قلن أقوم بحتم أنك تريد لا تقوم أبداً ، وأنتك لا تقوم في بعض أزمنة المستقبل] .^(٤)

وَأَنْ تقول : (في لَمْ) مَنْ نَحْوُ : لَمْ يَقُمْ (حرفٌ جزم لنفي المضارع ، وقلبه ماضياً)

(١) لأنه معطوف على خفائه وطوله المجزورين .

(٢) أي : ينبغي أن تقول ، وكذلك الحال في كل ما يأتي أيضاً .

(٣) سقطت من الأصل ، واتفقت عليها النسخ وتجدما في المتن ٣٢٤/١ فهي مقولة من .

(٤) سقطت من الأصل واتفقت عليها النسخ وهي مقولة من المصدر السابق . والأنموذج كُتب في النحر للزغشري .

وإن تقول (في أما المفتوحة) الممزة (المشددة) الميم ، من نحو :
﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ (١) الآية حرف شرط ، وتفصيل ، وتوكيد . ومن
نحو : أما زيد فمطلق حرف شرط ، وتوكيد بدون تفصيل .

وإن تقول : (في أن) المفتوحة الممزة الساكنة النون ، من نحو : أن
تقوم حرف مصدري ينصب المضارع ويخلصه للاستقبال .

وإن تقول (في الفاء التي بعد الشرط) من نحو : « وإن يمسك بخير
فهو على كل شيء قدير » (٢) الفاء (واطئة لجواب الشرط) بالشرط ، (ولا
تقل جواب الشرط كما يقولون) كالحقوقي (٣) وغيره ، (لأن الجواب) في
الحقيقة إنما هو (الجملة بأسرها) ، يعني الفاء ومدخولها ، لا الفاء وحدها .
وفيه تجوز لأن الفاء لا مدخل لها في الجواب ، وإنما جيء بها لربط الجواب
بالشرط كما قال قبل التعليل .

والجواب عن القائلين بأن الفاء جواب الشرط ، أنه على حذف مضاف
والتقدير حرف جواب الشرط ، أولاً حذف فيكون مجازاً علاقته المجاورة ، من
إطلاق أحد المتجاورين ، وهو الجواب ، على مجاوره ، وهو الفاء .

وإن تقول : في نحو : « زيد » بالجر من « جلست أمام زيد » زيد
(مخفوض بالاضافة) أي : باضافة « أمام » إليه ، أو بالمضاف . ولا تقل
(مخفوض بالظرف) وهو أمام ، لأن (مقتضي للخفض إنما هي الاضافة
لاكون المضاف ظرفاً بخصوصه) ، بليل أن المضاف قد يأتي غير ظرف ، كأن
يكون اسم ذات ، أو اسم معنى نحو : غلام زيد ، وأكرام عمرو . وفي

(١) الضم - ٩ .

(٢) الانعام - ١٧ .

(٣) هو ابن الحسن علي بن إبراهيم من حوف - بليس - محافظة الشرقية سمع له في النحو كتاب
« الموضح » توفي سنة ١٢٣٠ هـ انظر : الاعلام ٢٥١٥ وفيات الأعيان ١/٣٣٢ ، اسم الرؤاة

بعض النسخ. إنما هو المضاف من حيث أنه مُضَافٌ ، وهو متعين لأن الأصح أن العامل في المضاف إليه إنما هو المضاف لا الإضافة .

وأن تقول (في الفاء من نحو) : ﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ، فَضَلُّ لِرَبِّكَ وَانْخَسِر ﴾ (١) الفاء (فاء التبية ، ولا تقل فاء العطف لأنه لا يجوز) على رأي ، (أو لا يحسن) ، على آخر ، عطف الطلب ، وهو قسم من الانشاء ، على الخبر المقابل للإنشاء ، فلوجعلنا الفاء عاطفة « صل » ، على « إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ » ، لزم عطف الانشاء على الخبر (ولا العكس) أي : عطف الخبر على الانشاء . وهي مسألة خلاف ، منع من ذلك البانيون لما بينهما من التاني وعدم التناسب ، وأجازه الصغار (٢) وقال المرادي (٣) في شرح التسهيل أجاز سيويه التخالف في تعاطف الجملتين بالخبر والاستفهام . فاجاز : هذا زيد ، ومن عمرو ؟ انتهى .

وأن تقول : في الراو العاطفة ، من نحو : جاء زيد وعمرو ، الراو « حرف لجرد الجمع » بين المتعاطفين قال المصنف في المغني (٤) لا تقل للجمع المطلق « انتهى » لأنها قد تكون للجمع المقيد نحو : جاء زيد وعمرو قبله أو بعده أو معه .

(١) الضحى - ٩ .

(٢) في المتن ٥٣٥/٢ : « وأجازه الصغار بالفاء » والصغار هو : اسماعيل بن محمد بن اسماعيل ، أبو علي الصغار عالم بالحنو وغريب اللغة من أهل بغداد توفي سنة ٣٤١ هـ . انظر : الاعلام ٣٢١/١ ، شذرات الذهب ٣٥٨/٢ (طعة النفوس) .

(٣) هو : الحسن بن قاسم المصري - المعروف بابن أم قاسم له مصنفات في النحو مثل شرح الألفية وشرح المفصل وشرح التسهيل والخبر الوافي في حروف المعاني ، وتوفي سنة ٧٤٩ هـ . انظر الاعلام ٢٢٨/٢ الدرر الكامنة ٣٢/٢ .

(٤) انظر المتن : ٣٩٢/١ .

وَأَنْ تَقُولَ : (في « حتى ») مَنْ نَحْوُ قَدِيمِ الْحُجَّاجِ حَتَّى الْمَشَاءِ . حَتَّى
حَرْفٌ عَطْفٌ لِلْجَمْعِ وَالْغَايَةِ وَالتَّدرِجِ .

وَأَنْ تَقُولَ : في « ثُمَّ » مَنْ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ « ثُمَّ » عَمَرُوهُ ، ثُمَّ حَرْفٌ
عَطْفٌ لِلتَّرْتِيبِ بَيْنَ الْمُتَعَاظِفِينَ ، وَالْمُهْلَةِ فِي الزَّمَانِ .

وَأَنْ تَقُولَ : في الْفَاءِ ، مَنْ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ فَعَمَرُوهُ ، وَالْفَاءُ (حَرْفٌ
عَطْفٌ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ) . وَتَعْقِيبُ كُلِّ شَيْءٍ بِحَبِيهِ ، تَقُولُ : تَزَوَّجَ فُلَانٌ
فَوَلَدَ لَهُ . إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا إِلَّا مُدَّةُ الْحَمْلِ .

(وَإِذَا اخْتَصَرْتَ فِيهِمْ) أَيَّ فِي أَحْرَفِ الْعَطْفِ الْأَرْبَعَةِ وَمَا غَطَّتْ (فَقُلْ)
عَاطَفٌ وَمُعْطُوفٌ ، عَلَى طَرِيقِ الْفَتْ وَالنَّشْرِ ، عَلَى التَّرْتِيبِ الْأَوَّلِ لِلأَوَّلِ وَالثَّانِي
لِلثَّانِي ، (كَمَا تَقُولُ) فِي بِسْمِ (جَارٌ وَمَجْرُورٌ) . وَكَذَلِكَ تَقُولُ : (فِي لَنْ نَبْرَحَ ،
وَلَنْ نَقْعَلَ نَاصِبٌ وَمَنْصُوبٌ) وَفِي : لَمْ يَقُمْ جَازِمٌ وَمَجْزُومٌ .

وَأَنْ تَقُولَ : فِي إِنَّ (الْمَكْسُورَةَ) الْهَمْزَةُ (الْمُشَدَّةُ) النُّونَ (حَرْفٌ تَاكِيدٌ)^(١)
يَنْصَبُ الْأِسْمَ (اتِّفَاقًا) وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ (عَلَى الْأَصَحِّ .) وَتَزِيدُ (عَلَى ذَلِكَ فِي
(أَنْ) - الْمُفْرُوحَةِ الْهَمْزَةُ الْمُشَدَّةُ النُّونَ مُصَدَّرِي ، (فَتَقُولُ : حَرْفٌ تَوْكِيدٌ
مُصَدَّرِي (يَنْصَبُ) الْأِسْمَ اتِّفَاقًا وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ) عَلَى الْأَصَحِّ .

وَتَقُولُ فِي كَانَ : حَرْفٌ تَشْبِيهِ يَنْصَبُ الْأِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ .

وَفِي لَكِنْ : حَرْفٌ اسْتِدْرَاكٌ يَنْصَبُ الْأِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ .

وَفِي لَعَلَّ : حَرْفٌ تَرْجُّ يَنْصَبُ الْأِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ .

وَفِي لَيْتَ : حَرْفٌ تَمْنٍ يَنْصَبُ الْأِسْمَ وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ .

(١) فِي الْأَصْلِ مَكْذًا وَلَكِنْ فِي السَّخِ الْأُخْرَى (تَوْكِيدٌ) وَكَذَلِكَ فِي الْأَعْرَابِ عَنْ قَوَائِدِ الْأَعْرَابِ

(واعلم أنه يعاب على الناشئ في صناعة) ، بكسر الصاد وهي العلم
الحاصل من التمرن في الفعل (الإعراب ^(١)) بكسر الهمزة وتقدم بيانه ^(٢) ،
(أن يذكر فعلاً) من الأفعال الثلاثة ^(٣) (ولا يبحث عن فاعله) إن كان له
فاعل . ولو قال أن يذكر عاملاً ولا يبحث عن معموله لكان أشمل ، ليدخل
في العاقل جميع الأفعال وأسمائها ، والمصادر وأسمائها ، والصفات وما في
معناها . ويدخل في المعمول الفاعل ونائبه ، واسم كان واخواتها ، وخبر إن
واخواتها ، وما أشبه ذلك .

أو يذكر ^(٤) (مبتدأ) في الأصل أو في الحال (ولا) يفحص عن
خبره ، أهو مذكور أم محذوف وجوباً أم جوازاً ؟

(أو يذكر ظرفاً أو مجروراً) لها متعلق (ولا يتبّه على متعلّقه) ، أو هو
فعل أم شبهه ؟ وتقدم ^(٥) أن المجرور بحرف زائد لا يتعلّق بشيء ، فلا
متعلّق له .

أو يذكر (جملة) فعلية أو اسمية (ولا يذكر لها عمل من الأعراب أم لا)
وهل المحل رُفِعَ أو نُصِبَ خفَضَ أو جَزِمَ ؟

أو يذكر (موصولاً) اسماً (ولا يبين صلته وعائده) .

وما يعاب على الناشئ في صناعة الأعراب (ان يقتصر في اعراب
الاسم) المبهم (من قولك : قام ذا ، أو قام الذي ، على أن يقول) : في
الأول ذا : اسم إشارة ، أو يقول : في الثاني الذي ، (اسم موصول ، فإن

(١) أي : صناعة الأعراب .

(٢) انظر مقدمة الشارح

(٣) أي الماضي والمضارع والأمر .

(٤) معطوفة على : « يذكر فعلاً » وكذلك ما يذكر لاحقاً من « أو يذكر »

(٥) في : (الباب الثاني - المسألة الأولى - يعني حاحه الحار والمجرور إلى متعلقه) .

ذلك لا يثنى عليه اعراباً ، من رفع أو غيره ، (فالصواب أن يقال) : في ذا ، أو الذي في المثالين (فاعِلٌ) محله رفع ، (وهو اسم إشارة أو فاعِلٌ) وهو اسم موصول .

ومل المحل للموصول دون صلته أو ثمتها ؟ صحح في المغني^(١) الأول . وقد أورد المصنف سؤالاً على ما قرره وأجاب عنه فقال : (فإن قلت : لا فائدة) في قوله : (في ذا ، أنه اسم إشارة) بقد قوله فاعِلٌ لأن الغرض بيان الاعراب ، وكونه اسم إشارة لا يثنى عليه اعراباً ، (بخلاف قولك : في الذي) ، مع بيان محله من الاعراب ، (أنه اسم موصول) . (فإن فيه دلالة) تنبيهاً على ما يفسر الموصول إليه من الصلة والمبايد لطلبهما المعرب . ولنعلم أن جملة الصلة لا عمل لها . (قلت : بلى فيه) ، أي : في قوله اسم إشارة ، (فائدة : وهي التنبيه على أن ما يلحقه من الكاف حرف خطاب) ، وإن كانت متصرفة تصرف الأسماء ، (لا) أنها (اسم مضاف إليه) .

وليهتدي^(٢) (إلى أن الاسم) المقرون^(٣) بال (الذي) يقع (بعده) أي : بعد اسم الإشارة (من نحو قولك : جاءني هذا الرجل ، نعمت^(٤))

(١) في المغني ٥٧/٢ : ما يفيد أن الصلة لا محل لها والموصول هو صاحب المحل الاعرابي .

(٢) في الأصل هكذا ووافقت نسخة ط ٧ على أساس أن اللام د لام الأمر . وأن معطوف على

« وليعلم » وفي ط ٤ ، ٨ . تهتدي ، وط ٢ ، وليهتدي ، وفي بقية النسخ وليهتدي .

(٣) النسخ كلها انفقت مع الأصل إلا ط ٥ فيها : المعرب بدلاً من المقرون .

(٤) حرره ابن مرقوع حيث الجملة : (أن الاسم المقرون بال ... نعمت) .

عند ابن الحاجب^(١) ، (أو عطف بيان) عند ابن مالك^(٢) ، (على الخلاف) المذكور (في المعرف بأن الواقع بعد الإشارة) والواقع (بعد أيها^(٣) في نحو: يا أيها الرجل) ، فذهب بعضهم إلى أنه نعت أيها ، وبعضهم إلى أنه بيان عليها ، وقيل: بدل منها .

(وما لا يُنني عليه أعراب أن يقول) في غلام . من نحو: غلام زيد (مضاف) مقتصراً عليه ، (فإن المضاف ليس له أعراب مستقر كالفاعل) ، فإن له أعراباً مستقراً وهو الرفع أو محلاً ، (ونحوه)^(٤) ، أي: الفاعل ، مما له أعراب مستقر كالمفعول له أعراباً وهو النصب ، بخلاف المضاف فإنه ليس له أعراب مستقر ، (وإنما أعرابه بحسب ما يدخل عليه) ، مما يقتضي رفعه أو نصبه أو خفضه . فالصواب أن يبين موقع أعرابه فيقول: (فاعل أو مفعول أو نحو ذلك) من التمدد والفضلات ، (بخلاف المضاف إليه فإن له أعراباً مستقراً وهو الجر) بالمضاف (فإذا قيل: مضاف إليه عليم أنه مجرور) لفظاً أو محلاً .

وينبغي للمعرب أن لا يعبر عن ما هو موضوع على حرف واحد بلفظه

فيقول: في الضمير المتصل بالفعل من نحو: ضربت ت ، فاعل إذ لا يكون اسم هكذا ، فالصواب أن يعبر باسمه الخاص المشترك فيقول: التاء أو الضمير فاعل . وأما ما صار بالحذف على حرف واحد فلا بأس بذلك ،

(١) انظر: شرح الكافية ١٣١/٢ .

وابن الحاجب هو: أبو عمرو عثمان جمال الدين بن عمر صفي بابن الحاجب لأن أباه كان حاجباً للامير عز الدين الصلاحي بالقاهرة ، وتبحر في النحو ، وتوفي بالاسكندرية سنة ٩٤٩ هـ . انظر: الاعلام ٣٧٤١٤ ، وفيات الأعيان: ٣١٤/١ .

(٢) انظر: التسهيل: ص ١٧٠ .

(٣) انظر: شرح الكافية: ٥٧/٢ .

(٤) معطوف على الفاعل .

فتقول : في « م » مبتداً حُذِفَ خبره لأنه بمعنى « أَيْسَر » ، وفي « ق » من نحو قولك : ق نفسك فَعُلْ أمرٌ ، لأنه من الوقاية .

فإن كان موضوعاً على حرفين نطق به فتقول : من اسم استفهام ، وما أشبه ذلك . ولا يحسن أن ينطق عن الكلمة بحروف هجائها ، ولا يقال : الميم والنون اسم استفهام ، ولذلك كان قولهم : « أل » في أداة التعريف أيسر من قولهم : الألف واللام .

(وينبغي أن يحتب العرب أن يقول في حرف من (كتاب الله تعالى : إنه زائد) ، تعظيماً له ، واحتراماً ، (لأنه يسبق إلى الأذهان أن الزائد هو الذي لا معنى له) أصلاً (وكلامه سبحانه منزّه عن ذلك) لأن ما من حرف فيه إلا وله معنى صحيح « ومن فهم خلاف ذلك فقد وهم » .

(وقد وقع هذا الوهم ، بفتح الهاء مصدر وهم بكسرها إذا غلط ، الامام فخر الدين الرازي خطيب الري ، قال الكايجي : (١) فإن قلت : من أين علم المصنف أن هذا الوهم وقع للامام فخر الدين الرازي ؟ قلت : من أمرين :

الأول : أنه نقل اجماع الاشاعرة على عدم وقوع المهمل في كلام الله تعالى ، وهو عين اجماع على عدم وقوع الزائد فيه ، اذ الزائد بهذا المعنى هو عين المهمل ، فلولا يقع له هذا الوهم لما احتاج إلى التعرض لهذا اجماع .

والثاني : أنه خل ما في قوله تعالى : « فيها رحمة » (٢) على أنها

(١) هو محمد بن سليمان بن سعد بن محمود ، وومي الأصل ، عرف بالكايجي لكثرة استعماله بالكتاب في النحولة شرح خطوط على قواعد الاعراب توفي سنة ٨٧٩ هـ ، انظر الاعلام . ٢٢/٧ ، شذرات الذهب ٣٢٦/٧ .

(٢) آل عمران - من الآية ١٥٩ : « فيها رحمة من الله لنت لهم »

استفهامية بمعنى التعجب كقوله تعالى : ﴿ مَا لِي لَا أَرَى الْهَدْيَ ﴾ (١) فإشار
المصنف إلى الأول بقوله : (فقال) الفخر الرازي : (المحققون) من
المتكلمين وهم الاشاعرة ، (على أنَّ المهمل لا يقع في كلام الله تعالى لترفعه
عن ذلك . وأشار إلى الثاني بقوله (فأما ما) في قوله تعالى : ﴿ فيها
رحمة ﴾ فيمكن أن تكون استفهامية للتعجب والتقدير فبأي رحمة ، يعني :
زائدة ، انتهى كلام الفخر الرازي (٢) . والظاهر أن هذا الوهم لا يقع لواحد
من العلماء ، فضلاً عن أن يقع لمثل الامام الرازي ، وانما أنكر إطلاق القول
بالزائد اجلالاً لكلام الله تعالى وللملازمة لباب الأدب كما هو اللائق بحاله .

وأما حمل « ما » في قوله : « فيها رحمة » (٣) يمكن أن تكون استفهامية
بمعنى التعجب ، على سبيل الجواز والامكان الذي قاله العربون .

وعبارة بعضهم قيل : « ما » زائدة للتوكيد ، وقيل : نكرة ، وقيل
موصوفة برحمة ، وقيل : غير موصوفة ، ورحمة بدل منها ، فهو بمنزلة عن
الدلالة على وقوع الوهم منه بمراحل . انتهى كلام الكافيجي .

ولما فرغ المصنف من نقل كلام الإمام الرازي وتوجيهه ، وأراد إبطاله
وبيان تعريف الزائد قال : (والزائد عند النحويين هو الذي لم يؤت به الا
لمجرد التقوية والتوكيد ، لا) إن الزائد عندهم هو (المهمل) كما توهمه الامام

(١) النمل - من الآية ٢٠ : « وتنفذ الطير فقال : مالي لا أرى الهدى أم كان من العائش . »

(٢) انظر : التفسير الكبير ٦٢/٩ .

(٣) آل عمران - من الآية ١٥٩ .

الرازِي . وانت قد علمت أن الامام الرازي يرى من ذلك . (والتوجيه المذكور) للامام الرازي (في الآية باطلٌ لأمرين) :

أحدهما : أن « ما » الاستفهامية إذا حُفِضَتْ وجب حذف الفها ، فرقاً بين الاستفهام والخبر ، (نحو : هَمْ يَسْأَلُونَ)^(١) و « ما » في الآية ثابتة الألف ولو كانت استفهامية لحذفت ألفها ، لدخول حرف الحُفْضِ عليها ، وأجيب بأن حذف ألف « ما » الاستفهامية إذا دخل الحافض أكثر من واحد ، فيجوز اثباتها للتنبيه على إبقاء الشيء على أصله . وعورض بأن اثبات الألف لغة شاذة لا يحسن تخريج التزيل عليها .

والأمر (الثاني : أن حُفْضَ رَحْمَةٍ حَيْثُ) أي حين إذ قال : إن « ما » الاستفهامية (يُشْكَلُ) على القواعد (لأنه) ، أي : حُفْضَ رَحْمَةٍ ، (لا يكون بالاضافة) ، إذ ليس في اسماء الاستفهام ما يضاف إلا « أي » عند النجاة (الجميع ، وكم عند) أي اسحق (الزجاج)^(٢) (ولا) يكون خفضها (بالابدال من ما) وذلك لا يجوز (لأن المبدل من اسم الاستفهام) لا بد أن (يقترن بهزمة الاستفهام) ، اشعاراً بتعلق معنى الاستفهام بالمبدل قصداً ، واختصت الهزمة بذلك لأنها أصلُ الباب ووضعها على حرف واحد نحو : كيف أنت ، صحيح أم سقيم ؟ ورحمة لم تقترن بهزمة الاستفهام فلا تكون بدلاً من « ما » ، (ولا) يكون خفضها على أن تكون رحمة (صفة) لـ « ما » ، لأن « ما » (لا توصف إذا كانت شرطية ، أو استفهامية) وكل ما لا يوصف لا يكون له صفة ، فوجب ألا يكون صفة لـ « ما » . ولا يكون خفضها

(١) الباء - ١ والآية الثانية بعدد : « عن الباء العظيم » .

(٢) انظر المغنى ٢٠٢/١ .

على أن تكون رحمة (بياناً) ، أي : عطف بيان على « ما » لأن « ما » (لا توصف) وكل (ما لا يوصف لا يُعطف عليه عطف بيان ، كالمضمرات) (١) عند الاكثرين .

وللامام الرازي أن يقول لما كانت « ما » على صورة الحرف ، نُقبل الاعراب منها الى ما بعدها فجرت بالحرف على حد : مردت بالضارب « على القول باسمية » ال « وهو الأصح .

(وكثير من) النحاة (المتقدمين يسمون الزائد صلة) ، لكونه يتوصل به إلى نيل غرض صحيح كتحسين الكلام وتزيينه . (وبعضهم) يسميه (مؤكداً) ، لأنه يعطي الكلام معنى التأكيد والتقوية . (وبعضهم) يسميه (لغواً) ، لا لغاية ، أي عدم اعتباره في حصول الفائدة به ، (لكن اجتناب هذه العبارة الأخيرة في التزيل واجب لأنه يتبادر الى الازدهان من اللغو الباطل ، وكلام الله تعالى منزّه عن ذلك .

(وفي هذا القدر الذي ذكره المصنف كفاية لمن تأمله ، فإن التأمل أصل في ادراك الأمور كلها ، فلذلك نصّر (٢) على التأمل في ختم الكتاب كما فعل في افتتاحه حيث قال : تقتضي بتأملها جادة الصواب .

والله الموفق والهادي الى سبيل الخيرات بمنه وكرمه ، سأل الله التوفيق والهداية الى طريق الخير بمنه وكرمه كما فعل في أول الكتاب ، حيث قال : ومن الله استمد التوفيق والهداية الى أقوم طريق بمنه وكرمه فختم كتابه بها ابتداء به .

(١) أي كالمضمرات .

(٢) في ط : : حض .

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله
وصحبه أجمعين .

قال مؤلفه خالد بن عبد الله الأزهرى فرغت من تسويد هذه النسخة
ثالث شوال سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ^(١) (٣ شوال سنة ٨٩٨ هـ) جعله الله
خالصاً ، موجباً للفوز لديه ، ونفع به كما نفع بأصله إنه على ذلك قدير ،
وبالاجابة جدير .

(١) في ط ٥ : يؤيد هذه العبارة ما جاء في آخره قبل ذكر وقت الفراغ من كتابة للنسخة : قال مؤلفه
خالد بن عبدالله الأزهرى فرغت من تسويد هذه الورقات ثالث شوال سنة ثمان وتسعين وثمانمائة .
ومن الجدير بالذكر أنه نسخ ط ٥ قد فرغ من كتابتها سنة أربع وثمانين وألف من المحررة النبوية ،
وكانها نسخة عن الأصل التي حررها المؤلف .

فهارس الكتاب

أولاً: فهرس آيات القرآن الكريم

ثانياً: فهرس الأحاديث الشريفة

ثالثاً: فهرس الأشعار

رابعاً: فهرس مصادر البحث والتحقيق

خامساً: فهرس محتويات الكتاب

فَهْرَسُ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

سورة الفاتحة

الآية	رقمها	الصفحة
﴿أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم﴾	٧	٧٥

سورة البقرة

﴿المن والصلوى﴾	٥٧	٢٧
﴿وأن تصوموا خير لكم﴾	١٨٤	٣٢
﴿ففريقاً كذبتهم﴾	٨٧	٣٣
﴿كانوا أنفهم يظلمون﴾	٥٧	٣٨
﴿وما كادوا يفعلون﴾	٧١	٣٨
﴿من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه﴾	٢٥٤	٤٥
﴿واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله﴾	٢٨١	٤٥
﴿فإن لم تفعلوا، ولن تفعلوا فاتقوا النار﴾	٢٤	٥٦
﴿ولا تلقوا بأيديكم﴾	١٩٥	٧٦
﴿وما الله بغافل عما تعملون﴾	١٨٥، ٧٤	٧٧
١٤٩، ١٤٠		
﴿وزلزلوا حتى يقول الرسول﴾	٢١٤	١٠٩
﴿ومن الناس من يقول﴾	٨	١٢٥
﴿يود أحدهم لو يعمر﴾	٩٦	١٣٢

١٤٢	١٤٤	﴿قد نرى تقلب وجهك في السماء﴾
١٥١، ١٤٨	٢٧١	﴿إن تبدوا الصدقات فنعما هي﴾
١٤٩	١٩٧	﴿وما تفعلوا من خير يعلمه الله﴾
١٥٣	٢٦	﴿مثلاً ما بموضة﴾
١٥٤	٢٠	﴿كلما أضاء لهم مشوا فيه﴾

سورة آل عمران

٤٦	٩	﴿ليوم لا ريب فيه﴾
٥٩	٩	﴿قالت: ربِّ إنِّي وضعتها أنثى... وإنِّي سميتها مريم﴾
٦١	٢١٤	﴿مستهم الباساء والضرراء﴾
٦٢	٥٩	﴿إنَّ مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب﴾
٦٦	١٨٧	﴿وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبذرنَّ للناس﴾
١٤٤	١٤٢	﴿ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين﴾
١٦٩، ١٥٧	١٥٩	﴿فبما رحمة من الله لنت لهم﴾
١٧٠		

سورة النساء

٩٣	١٦٩، ٥٧	﴿خالدين فيها أبداً﴾
٩٦	١٢٨	﴿وإن امرأة خافت﴾
١١٧	٦٢	﴿إن أردنا إلا إحساناً﴾
١٢٠	٢٨	﴿يريد الله أن يخفف عنكم﴾
١٢٥	١٢٣	﴿من يعمل سوءاً يجر به﴾
١٣١	٩	﴿وليشخس الذين لو تركوا من خلفهم ذرية...﴾
١٣٣	٧٣	﴿يا ليتني كنت معهم فاللوز فوزاً عظيماً﴾

﴿إِنْ أَمْرٌ هَلَكٌ﴾ ١٧٦ ١٥٤

﴿أَنَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾ ١٧١ ١٥٦

سورة المائدة

﴿هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صَدَقُهُمْ﴾ ١١٩ ٤١

﴿أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾ ١٩ ٧٧

﴿مَا تَرَى مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ﴾ ٣ ٧٧

﴿مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ عِبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ﴾ ١١٧ ١٢٢

﴿وَحِبُّوا أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً﴾ ٧١ ١٢٥

سورة الأنعام

﴿لَوْلَا أَنْزَلْ عَلَيْهِ مَلَكٌ﴾ ٨ ١١٥

﴿وَقَدْ فَضَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ ١١٩ ١٣٨

﴿وَإِنْ يَمْسُكْ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ١١٩ ١٦٣

سورة الأعراف

﴿إِذْ كُتِبَ قَلِيلًا﴾ ٨٦ ٨٩، ٤٢

﴿مَنْ يَضِلَّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ﴾ ١٨٦ ٤٣

﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾ ١٧٢ ٩٤

﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا: نَعَمْ﴾ ٤٤ ١٠٣

﴿حَتَّىٰ غَفَرُوا قَالُوا﴾ ٩٥ ١٠٨

﴿مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تُجِدَ﴾ ١٢ ١١٣

﴿وَنُودُوا أَنْ تُلَكُمُ الْجَنَّةَ﴾ ٤٣ ١٢١

﴿وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا﴾ ١٧٦ ١٣٠، ١٢٩

﴿لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا﴾ ٥٩ ١٤٠

سورة الأنفال

٢٦	٩٩، ٤٢	﴿واذكروا إذ أنتم قليل﴾
٥٩	٧٧	﴿مالكم من إله غيره﴾
٤٢	٨٦	﴿والركب أسفل منكم﴾
٥٨	١١٩	﴿وإما تخافن من قوم خيانة﴾

سورة التوبة

١٢٤	١٢٧	﴿أيكم زادته هذه إيماناً﴾
١١٢	١٤٧	﴿والناهون عن المنكر﴾
٧	١٤٩	﴿فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم﴾

سورة يونس

٦٥	٤٨	﴿إن العزة لله جميعاً﴾
٦٥	٤٨	﴿ولا يحزنك قولهم﴾
٥٣	١٠٤	﴿ويستبشرونك أحق هو قل: أني وربي إنه لحق﴾
٩٨	١١٦	﴿فلولا كانت غربة آمنت﴾
٦٨	١١٧	﴿إن عندكم من سلطان بهذا﴾
١٠	١٢١	﴿وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين﴾

سورة هود

١١١	١١٨	﴿وإن كلاً لما لبؤينهم﴾
-----	-----	------------------------

سورة يوسف

٨٤، ١٦	٣٩	﴿وجاؤوا أباهم عشاء يبكون﴾
٩	٨٤	﴿أو اطرحوه أرضاً﴾

١٢٠	٩٦	﴿فلما أن جاء البشير﴾
١٣٨	٦٥	﴿هذه بضاعتنا ردت إلينا﴾
١٣٩	٩١	﴿تالله لقد آثرك الله علينا﴾
١٥٣	٣١	﴿ما هذا بشراً﴾

سورة إبراهيم

٢٥	٢٤١	﴿إلى صراط العزيز الحميد، الله﴾
٨٣	١٠	﴿أني الله شك﴾

سورة الحجر

١٥٦	٢	﴿ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين﴾
-----	---	--

سورة النحل

١٢٤	٦٨	﴿واوحى ربك إلى النحل أن اتخذي﴾
-----	----	--------------------------------

سورة الإسراء

٧١	٩٣	﴿حتى تنزل علينا كتاباً نقرؤه﴾
١١٢	٣٧	﴿ولا تمش﴾
١١٢	٣٣	﴿فلا يسرف في القتل﴾

سورة الكهف

٣٩	٣٨	﴿لكننا هو الله ربّي﴾
٤٠	١٢	﴿لنعلم أي الحزبين أحصى﴾
٤٠	١٩	﴿فلينظر أيها أذكى طعاماً﴾
١٤٦	٢٢	﴿وثامنهم كلبهم﴾

سورة مريم

٣٩	٣٠	﴿قَالَ: إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾
٤٣	٣٦	﴿وإِنْ نَصَبُهُمُ سِتَةً بِمَا قَدِمْتُ أَيْدِيَهُمْ . .﴾
١٢٧، ٥٤	٦٩	﴿لَتَرْعَيْنَ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ أَهْلَهُمْ أَشَدَّ﴾
١٥٤	٣١	﴿مَا دُمْتُ حَيًّا﴾

سورة طه

١٠٥	٩١	﴿لَنْ نَرْجِعَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ﴾
١٤٩	١٧	﴿وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَا مُوسَىٰ﴾

سورة الأنبياء

٦١	٣	﴿وَأَسْرُوا النِّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾
٨٢	١٩	﴿لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
٨٦	١٩	﴿وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾
١٥١	٣٧	﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ﴾

سورة الحج

٥٣	٦	﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾
١٤٣	٥	﴿لَنُنَبِّئَنَّ لَكُمْ وَنَقُرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾

سورة المؤمنون

١٢٤، ١٢١	٢٧	﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾
١٥٧	٤٠	﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾

سورة النور

﴿قد يعلم ما أنتم عليه﴾ ٦٤ ١٤١، ١٣٧

سورة الفرقان

﴿لولا أنزل إليه ملك﴾ ٧ ١١٥

سورة الشعراء

﴿ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين﴾ ٣٣ ٩٧

﴿فلو أن لنا كرة فنكون﴾ ١٠٢ ١٣٣

سورة النمل

﴿لولا تستغفرون الله﴾ ٤٦ ١١٥

﴿فناظرة به يرجع المرسلون﴾ ٣٥ ١٤٩

﴿مالي لا أرى المهدد﴾ ٢٠ ٧٠

سورة القصص

﴿فخرج على قومه في زيته﴾ ٧٩ ٨١

﴿أيما الأجلين قضيت فلا عدوان علي﴾ ٢٨ ١٢٧

سورة العنكبوت

﴿والذين آمنوا وعملوا الصالحات لنبؤنهم﴾ ٥٨ ٦٦

﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا﴾ ٦٩ ٦٧

سورة الروم

﴿ثم إذا دعاكم دعوة من الأرض إذا أنتم تخرجون﴾ ٢٥ ٩٨

﴿لولا أنتم لكانا مؤمنين﴾ ٣١ ٧٩

سورة فاطر

﴿هل من خالق غير الله﴾ ٣ ٧٧

﴿إن بعد الظالمون بعضهم بعضاً إلا غروراً﴾ ٤٠ ١١٧

﴿ولئن زانا إن أمسكها من أحد من بعده﴾ ٤١ ١١٨

سورة يونس

﴿يس، والقرآن الحكيم، إنك لمن المرسلين﴾ ٣-١ ٦٦

﴿من بعثنا من مرقدنا﴾ ٥٢ ١٢٦

﴿بها غفر لي ربي﴾ ٢٧ ١٥٠

سورة الصافات

﴿لا يسمعون إلى الملا الأعلى﴾ ٨ ٤٩

﴿وحفظاً من كل شيطان مارد﴾ ٧ ٤٩

سورة ص

﴿بل لما يذوقوا عذاب﴾ ٨ ١٠١

﴿أن نسجد﴾ ٧٥ ١١٣

﴿بها نوا يوم الحساب﴾ ٢٦ ١٥٤

سورة الزمر

﴿أليس الله بكاف عبده﴾ ٣٦ ٧٧

﴿حتى إذا جازوها وفتحت أبوابها﴾ ٧٣ ١٤٥

﴿حتى إذا جاؤوها فتحت أبوابها﴾ ٧١ ١٤٥

سورة غافر

﴿يوم هم بارزون﴾ ١٦ ٤١

﴿فسوف يعلمون إذا الأغلال في أعناقهم﴾ ٧١ ٩٩

سورة فصلت

﴿ربنا أرنا اللذين أضلانا﴾ ٢٩ ٥٤

سورة الشورى

﴿وإذا ما غضبوا هم يغفرون﴾ ٣٧ ٩٥

﴿ما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب
أو يرسل رسلاً﴾ ٥١ ١٣٤

سورة الزخرف

﴿أم يحبون أن لا نسمع سرهم ونجواهم ، بلى﴾ ٨٠ ٩٤

﴿ولن ينفعكم اليوم إذا ظلمتم إنكم في العذاب
مشركون﴾ ٣٩ ١٠٠

سورة الأحقاف

﴿فلولا نصرهم الذين اتخذوا من دون الله قرباناً آلهة﴾ ٢٨ ١١٥

سورة الفتح

﴿كفى بالله شهيداً﴾ ٢٨ ٧٦

سورة الحجرات

﴿فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله﴾ ٩ ١٠٦

سورة الذاريات

﴿قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ﴾ ١٠ ٣٣

سورة النجم

﴿وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَى﴾ ١ ٩٧

سورة القمر

﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ ٤٩ ٦٤

سورة الرحمن

﴿فَإِذَا انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾ ٣٧ ٩٦

سورة الواقعة

﴿فَلَا أَقْسَمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾ ٧٥ ٥٨

﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّوَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾ ٧٦ ٦٠، ٥٨

﴿إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ﴾ ٧٧ ٥٩

سورة المجادلة

﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا﴾ ١ ١٣٧

﴿وَمَا مِنْ أُمَّهَاتِهِمْ﴾ ٢ ١٥٣

سورة الصف

﴿هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم، تؤمنون ١٠، ١١﴾
بأنه ورسوله ﴿

سورة الجمعة

﴿كملل الحمار يحمل أسفارا﴾ ٥ ٧٢
﴿وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها﴾ ١١ ٩٧
﴿ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة﴾ ١١ ١٤٨

سورة المنافقون

﴿لولا أخرجني إلى أجل قريب﴾ ١٠ ١١٥

سورة التباين

﴿زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل، بلى وربي لبعثن﴾ ٧ ٩٤

سورة التحريم

﴿ثيبات وأبكاراً﴾ ٥ ١٤٧
﴿خيراً منكن...﴾ ٥ ١٤٧

سورة القلم

﴿أم لكم أيمان علينا بالغة إلى يوم القيامة إنَّ لكم لما تحكمون﴾ ٣٩ ٦٦

﴿ودوا لو تدهن فيدهنون﴾ ٩ ١٣٢

سورة الحاقة

﴿سبع ليل وثمانية أيام﴾ ٧ ١٤٧

سورة الزمل

﴿علم أن سيكون منكم مرضى﴾ ٢٠ ١٢٥

سورة المدثر

﴿ولا تمنن تستكثر﴾ ٦ ٧١

﴿كلا والقمر﴾ ٣٢ ١١٠

﴿سورة النبأ﴾

﴿عم يساءلون﴾ ١ ١٧١، ١٤٩

سورة الانفطار

﴿يا أيها الإنسان﴾ ٦ ١٢٨

سورة الانشقاق

﴿إذا السماء انشقت﴾ ١ ٩٦

﴿يا أيها الإنسان﴾ ٦ ١٢٨

سورة الطارق

﴿إن كل نفس لآ عليها حافظ﴾ ٤ ١١٨، ١٠٢

سورة الفجر

﴿يقول رب أمان، كلا﴾ ١٧، ١٦ ١١٠

سورة الشمس

﴿قد أُنلح من زكاه﴾ ٩ ١٣٧

سورة الضحى

﴿فأما اليتيم فلا تقهر﴾ ٩ ١٦٣

سورة التين

﴿والتين والزيتون﴾ ١ ١٤٥

سورة العلق

﴿كلا لا تطعه﴾ ١٩ ١١٠

﴿كلا إن الإنسان ليطغى﴾ ٦ ١١١

سورة الكوثر

﴿إنا أعطيناك الكوثر﴾ ١ ١٦٤، ٤٨

﴿فصلّ لربك وانحر﴾ ٢ ١٦٤

سورة النصر

﴿إذا جاء نصر الله﴾ ١ ٤٢

فَهْرَسُ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ الشَّرِيفَةِ

- ١٣٤ - اتفروا النار ولو بشق تمرة
- ٣٩ - أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد
- ١٣٤ - تصدّقوا ولو بظلف عرّق
- ١٣٤ - ردوا السائل ولو بظلف عرّق

فَهْرَسْتُ الْأَشْعَارَ

قافية الألف

- إما نرَى رأسي حاكمي لوبه
طوة صغ نحت أذبال الدجى
واشتمل المبصر في مسوده
مثل اشتعال النار في جزل الغضا
- ٧٦ ابن دريد
٧٦ ابن دريد

قافية الياء

- وداع دعا يا من يجيب إلى الندى
فلم يستجبه عند ذاك مجيب
فعلت ادع اخرى واربع الصوت جهرة
لعل ابي المغوار منك قريب
ولو نلتقي اصدلونا بعد موتنا
ومن دون وصينا سبب
بطل صدق صوفي وان كنت رمة
لصوت صدى ليلي يهش ويضطرب
قلما يرح اللب الى ما
يوزن المحدث داعيا او مجبا
اح ماحد لم يجزى يوم مشهد
كما سبف عمرو لم تحنه مضاربه
- ٧٨ كعب بن سعد الفزري
٧٨ كعب بن سعد الفزري
١٣١ ابو صخر الهذلي
١٣٠ ابو صخر الهذلي
١٥٤ مجهول القائل
١٥٥ نبل بن حري

قافية الراء

- لبت وهل ينفع شبتا لبت
لبت شباباً يوع فاشترت
- ٥٨ رؤبه

قافية الجيم

- أومت بعينها من المودج
لولاك في ذا العام لم احجج
٧٩ عمر بن ابي ربيعة

قافية الحاء

- وفيهن والأهلام يعثرن بالفن
نوادب لا يملكه ونواح
٥٦ ممن بن اوس المزني
فلا، وامي دهما، زالت عزيزة
٥٧ مجهول القتال
على قومها ما قبل للزند قادح

قافية الدال

- قد اترك القرن مصفراً أنامله
كان اتوا به بحث بفرداد
١٤١ عبيد بن الابرص

قافية الراء

- استقدر الله خيراً وارضين به
فبينما المر اذا دارت ميلسير
٩٩ عثمان بن ليد الغنوي
قهروناكم حتى الكفاة فأنتم
١٠٧ مجهول القتال
نهابونا حتى بينا الاصافرا
انا ابو النجم وشعري وشعري
١٢٥ ابو النجم المعجلي
له دري ما يمن صدري
اني وقتلي سليكا ثم اعقله
١٣٣ انس بن مفرقة الحنصمي
كالنور يضرب لما عافت البقر

قافية السين

- ويلدة لبس بها أنيس
إلا الهانير والا الميس
١٤٤ جران العود
فأين الى اين النجاة يبطلي
١٥٤ مجهول القتال
أناك اللاحقون احبس احبس
اعلاقة أم الوليد بعيد ما
١٥٦ المرار الفقعسي
افان رأسك كالشمام الخلس

قليلة العين

- بالقرع بن حابس يا أقرع
 إنك إن بصرع اخوك تصرع
 فمن نحن نؤمنه بيت وهو آمن
 ومن لا نجبره يمس من مرقها
- ٤٤ جريو بن عبد الله البجلي
 ٦٥ هشام المري

قافية الفاء

- وما حل من حلم حبا علمنا
 ولا قاتل المعروف فينا يصف
 أرى محرراً عاهدته ليوافقن
 فكان كمن اغريته بخلافي
 وليس عبادة وتفر عني
 أحب إلّ من لبس الشفوف
- ٥٧ الفرزدق
 ٦٧ يئس للفرزدق
 ١٣٢ ميسون بنت بحدل الكلبية

قافية القاف

- أحقاً إن جبرتنا استقلوا
 فنبنا ونبتهم فرب
 ما كان ضرك لومت وديما
 من الفتى وهو المنيظ المحق
 أخالد قد، والله، أو طلت عشوة
 وما العائق المسكين فينا سارق
 أفر بها لم ياته المره إنه
 رأى القطع خبراً من فضيحة عاشق
- ١١٠ المفضل التكري
 ١٣١ قبلة بن النصر بن الخاثر
 ٥٧ أخ ليزيد بن عبد الله البجلي
 ٥٧ أخ ليزيد بن عبد الله البجلي

قافية الكاف

- يا ابن الزبير طالما عصيكا
 وطالما عبتنا اليكا
- ١٥٤ راجز من حير

قافية اللام

- ذاك الذي ، وايبك بعرف مالكاً
والحق يدفع ترهلت الباطل
ليس العطاء من الفضول ساحة
حتى تجرد ومالكك قلبل
حلفت لها بالله حلفة فاجر
لناموا فما إن حديث ولاصال
فهيهات هيهات العقيق واهله
وهيهات هيهات خل بالعقيق نواصله
وقد أدركتني والحوادث جمة
اسنة قوم لاضفاف ولاعزل
وبللت والدهر ذو تبدل
هيقا دبوراً بالصبا والشمال
فما زالت القتلى تمج دماءها
حتى ماء دجلة أشكل
- ٥٦ جرير
١٠٥ المنفع الكتني
١٣٨ امرؤ القيس
٣٤ جرير
٥٥ حويرية بن زيد ، حويرية بن بدر
٥٦ ابو النجم المعجلي
٥٢ حرير

لقية الميم

- اقول له ارحل لاتقيمن عندنا
والا فكن في السر والجهر مسلما
ولولاء ما قلت لدي الدراهم
فلم أر عاماً عوض أكثر هالكما
ووجه غلام يشتري وغلامه
فانقسم أن لو التقينا وانتم
لكان لكم يوم من الشر مظلم
ويوماً توانيا بوجه مفسم
كان ظبية تمطو إلى وارق السلم
لاته عن خلق وتأثر مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم
- ٤٧ مجهول القاتل
٧٨ حيدر بن مالك
٩٢ مجهول القاتل
١١٩ المسبب بن علس
١٢٠ ابن صريم الشكري
١٤٣ ابو الاسود الدؤلي

صددت فاطولت الصدود وقلبا

١٥٣ مرمر الفقعي

وصال على طول الصدود يدوم

قافية النون

هناك اخية ولاج ابوة

٢٦ نعيم بن أبي بن مقل

بخالط البر منه الجد واللبا

نعش فان عاهدتني لا تخونني

٦٧ الفرزدق

نكن مثل من يائثب يصطحبان

بائه ياذا البردين

١٠١ مجهول القاتل

لما غثت نفساً او اثين

ان هو ستوليا على أحد

١١٩ مجهول القاتل

الا على اضعف المجانين

فما ان طبنا جين ولكن

١١٨ فروة بن ميك

منايانا ودولة آخرينا

ونعم مزكاً من رماقت مذاهبه

١٢٥ مجهول القاتل

ونعم من هو في سراءعلان

وكيف اربب امرا او اراع له

١٢٥ مجهول القاتل

وقد زكأت الى بشرين مروان

على ما قام بشتمني لثيم

١٤٨ حسان بن ثابت

كخنزير تموغ في دمان

قافية الهاء

إن سلبى والله يكلؤها

٥٦ ابراهيم بن هرمة

ضنت بشئ ما كان يرزوها

وانت امرؤ لولاي طحت كما هوى

٧٨ يزيد بن الحكم

بأجرامه من قلة النبق منهوى

قافية الياء

نعر فلا شيء على الارض باقياً

١١١ مجهول القاتل

ولا رزرو مما قضى الله واقياً

فهرس مصادر البحث والتحقيق

- الاحاطة في أخبار غرناطة : لسان الدين ابن الخطيب ، مصر ، ١٣١٩هـ .
- الأزهية في علم الحروف : علي بن محمد المروني ، تحقيق : عبد المعين الملوح ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .
- أسرار العربية : لأبي البركات عبدالرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري ، تحقيق : محمد بهجة البيطار ، مطبوعات المجمع العلمي العربي - دمشق ، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م .
- الأصمعيات : (عبد الملك بن قريب الاصمعي) ، تحقيق : أحمد محمد شاكر وعبد السلام تارون ط ٥ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .
- الاعراب عن قواعد الاعراب : لابن هشام الأنصاري ، تحقيق : د. علي فودة نيل ، جامعة الرياض ، الرياض ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الأعلام : خير الدين الزركلي ، ط ٣ ، بيروت ، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م .
- أمالي الشجري : (ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي المعروف بابن الشجري ، ط ١ ، مطبعة دائرة المعارف العشانية ، حيدر اباد الدكن ، ١٣٤٩ هـ .
- الأمالي في لغة العرب : (أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- إملأ ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات : (أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري) ، دار الكتب العلمية ط ١ ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

- إنباء الرواة على أنباء النحاة : (جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٣٧١ هـ - ١٩٥٢ م .
- الانصاف في مسائل الخلاف : (كمال الدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري) ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى .
- تفسير البحر المحيط : محمد بن يوسف الشهرير بأبي حيان الأندلسي الغرناطي ، طبع بالتصوير ، دار الفكر ، ط ٢ ، ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- بغية السوعة في طبقات اللغويين والنحاة . (جلال الدين عبد الرحمن السيوطي) ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ١ ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م .
- تهليل الفوائد وتكميل المقاصد : لابن مالك جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي ، تحقيق محمد كامل بركات ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- التفسير الكبير : (للإمام الفخر الرازي) ، تحقيق : محمد محي الدين عبد الحميد ، المطبعة المصرية ، ط ١ ، ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م .
- جامع البيان عن تأويل القرآن : لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري ، ط ٢ ، مكتبة ومطبعة البابي الحلبي ، بمصر ، ١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م .
- حاشية الشنوائى على شرح مقدمة الاعراب لابن هشام ، عني بطبعها وتصحيحها الشيخ محمد شام ، ط ٢ ، دار الكتب الشرقية ، تونس ، ١٣٧٣ هـ .
- الحجة في القراءات السبع ، الحسين بن أحمد بن خالويه ، تحقيق وشرح : الدكتور عبد العال سالم مكرم ، ط ٤ ، دار الشروق ، بيروت ، القاهرة ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .

- خزائن الأدب ولب لباب لسان العرب : عبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق
 وشرح : عبد السلام هارون ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩ م .
- الخصائص : لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق : محمد علي النجار ، دار الهدى
 للطباعة والنشر ، ط ٢ ، بيروت .
- الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة لابن حجر المسقلافي ، حيد آباد ، ١٩٤٥ -
 ١٩٥٠ م .
- درة الغواص في أوهام الخواص : القاسم بن علي الحريري ، تحقيق : محمد أبو
 الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة .
- ديوان أبي الأسود الدؤلي : صنعة أبي سعيد الحسن السكري ، تحقيق : محمد
 حسن آل يس ، ط ١ ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧٤ م .
- ديوان تميم بن أبي بن مقبل : تحقيق : عزة حسن ، دمشق ، ١٣٨١ هـ .
- ديوان جبران العود : رواية أبي سعيد السكري ، ط ١ ، دار الكتب المصرية ،
 القاهرة ، ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م .
- ديوان جرير : شرح الديوان لمحمد بن اسماعيل عبدالله الصاري ، المكتبة
 الكبرى ، ١٣٥٣ هـ .
- ديوان حسان بن ثابت : دار صادر ، بيروت ، ١٩٦١ م .
- ديوان عبيد بن الأبرص : تحقيق : حسين نصار ، البابي الحلبي ، بمصر ،
 ١٩٥٧ م .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة : تحقيق وشرح : إبراهيم الاعرابي ، مكتبة صادر ،
 بيروت ، ١٩٥٢ م .
- ديوان الفرزدق : شرح الديوان ، عبدالله الصاري ، ط ١ ، المكتبة التجارية ،
 ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .
- رصف المباني في شرح حروف المعاني : لأحمد عبد النور المالقي ، تحقيق : أحمد
 محمد الخراط ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٣٩٥ هـ -
 ١٩٧٥ م .

- السبعة في القراءات : (أبويكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي) ، تحقيق : د. شوقي ضيف ، ط ٢ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٤٠٠ هـ .

- سر صناعة الاعراب : لابي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق : مصطفى السقا وزملائه ، ط ١ ، البابي الحلبي ، مصر ، ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٤ م .

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب : لابن العماد الحنبلي ، المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت .

- شرح أشعار الهذليين : صنعة الكسري ابي سعيد الحسن بن الحسين بن عبيد الله ، تحقيق : عبد الستار أحمد فرج ، دار العروبة ، القاهرة .

- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، تحقيق : محمد محيي الدين عبد الحميد ، ط ٣ ، مكتبة النهضة المصرية .

- شرح التهليل : لابن مالك ، (جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي) ، تحقيق : الدكتور عبد الرحمن السيد ، ط ١ ، مكتبة الانجلو المصرية .

- شرح التصريح على التوضيح : خالد بن عبد الله الأزهرى وهامش حاشية الشيخ يس بن زيد الدين العلمي الحمصي ، مطبعة محمد مصطفى ، ١٣١٢ هـ .

- شرح شواهد المعنى : (جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي) ، تصحيح وتعليق : محمد محمود بن التلاميذ الشنيطي ، لجنة التراث العربي ، دار مكتبة الحياة .

- شرح الكافية : (للشيخ رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي ، دار الكتب العلمية ، ط ٢ ، بيروت ، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .

- شرح المفصل : (موفق الدين يعيش بن علي بن يعيش) ، عالم الكتب ، بيروت ، مكتبة المتنبي ، القاهرة ،

- صحيح البخاري : أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن إبراهيم البخاري ، المينة العامة للكتاب ، القاهرة ، بيروت .
- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٤ هـ .
- طبقات النحويين واللغويين : لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، الأندلسي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٤ م .
- فتح الجليل بشرح شراهد ابن عقيل : قطعة العدوي ، عيسى النابلي الحلبي ، بلا تاريخ .
- الفهرست : محمد بن إسحق النديم ، القاهرة ، المطبعة الرحمانية ، ١٣٤٨ هـ .
- الكامل في اللغة والأدب : (أبو العباس محمد بن يزيد المبرد) ، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ١٣٥٥ هـ .
- كتاب سيويه : (أبو بشر عمرو بن قنبر) ، ط ١ ، المطبعة الأميرية ، بولاق ، مصر ، ١٣١٦ هـ .
- الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل ، لابي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري ، تصوير دار الفكر ، بيروت .
- لسان العرب : تحقيق : عبد الله علي الكبير ، محمد أحمد حسب الله ، هاشم محمد
- مجاز القرآن : (أبو عبيدة معمر بن المثنى النخعي) تعليق : د. محمد فؤاد سزكين ، مكتبة الخانجي ، مصر .
- مراتب النحويين : عبد الواحد بن علي أبو الطيب اللغوي ، تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، القاهرة ، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- معاني القرآن وأعرابه : أبو اسحق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج ، شرح

وتحقيق الدكتور عبد الجليل عبده شلبي ، منشورات المكتبة العصرية ، صيدا ، بيروت .

- معجم الأدباء : لياقوت بن عبد الله الحموي ، طبعة الحلبي ، القاهرة ، ١٣٥٥ هـ / ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٦ / ١٩٣٨ م .

- معجم الشواهد العربية : عبد السلام محمد هارون ، ط ١ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي الشريف : (١ ، ي ، فنك ، ي ، ب مُنْجِج مطبعة بريل ، ليدن ، ١٩٦٢ م .

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٩٤٥ م .

- معنى اللبيب عن كتب الأعراب ، جمال الدين بن هشام الأنصاري ، تحقيق : د. مازن المبارك ، محمد علي حمد الله مراجعة : سعيد الأفغاني ، ط ٢ ، دار الفكر ، ١٩٦٩ م .

- المفضليات : (المفضل بن محمد بن يعقوب الفُصَي) تحقيق وشرح : أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، ط ٦ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٩ م .

- المختضب : لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، تحقيق : محمد عبد الخالق عضية ، عالم الكتب ، بيروت .

- المقرَّب : علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور ، تحقيق : أحمد عبد الشار الجوارري وعبد الله الجبوري ، رئاسة ديوان الأوقاف ، إحياء التراث الإسلامي ، بغداد ، ط ١ ، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .

- نزهة الألباء في طبقات الأدياء : عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، مصر ، ١٢٩٤ هـ .

- نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب : أحمد محمد المقرئ التلمساني ، تحقيق : إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .

- التوارد في اللغة : لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق ودراسة : د. محمد عبد القادر أحمد ، ط ١ ، دار الشروق ، بيروت ، القاهرة ، ١٩٨١ - ١٤٠١ هـ .
- مع المسامع شرح جمع الجوامع : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، تصحيح : محمد بدر الدين النعساني ، دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت .
- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : (لأبي العباس شمس الدين محمد بن أبي بكر بن خلكان) تحقيق : احسان عباس ، دار صادر ، بيروت ، وكذلك طبعة محمد عبي الدين عبد الحميد .

الفَهْرُسُ العام

الموضوع	الصفحة
مقدمة التحقيق	٥
- وصف النسخ	٩
- منهج التحقيق	١٤
- ترجمة الشارح خالد بن عبدالله الأزهرى	١٦
- مقدمة كتاب موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب	٢٣
• الباب الأول :	

في شرح الجملة وذكر أسمائها وأحكامها وفيه أربع مسائل	٢٩
المسألة الأولى : في شرح الجملة	٣١
المسألة الثانية : في بيان الجمل التي لها محل من الاعراب	٣٧
المسألة الثالثة : في بيان الجمل التي لا محل لها من الاعراب وهي أيضاً سبع	٤٨
احداها : الجملة الابتدائية (المستأنفة)	٤٨
الثانية : الواقعة صلة لاسم موصول ، أو صلة لحرف	٥٤
الثالثة : المعترضة بين شيئين متلازمين ، ومواقفها	٥٥
الرابعة : الجملة التفسيرية	٦٠
الخامسة : الواقعة جواباً للقسمة	٦٥
السادسة : الواقعة جواباً لشرط غير جازم مطلقاً .	٦٨

- ٦٩ السابقة : التابعة لما لا موضع له من الاعراب
- ٧٠ المسألة الرابعة : الجمل الخبرية

• الباب الثاني :

- ٧٣ في الجار والمجرور وفيه أيضاً أربع مسائل
- ٧٥ المسألة الأولى : تعلق الجار والمجرور بفعل أو بها في معناه
- ٨١ المسألة الثانية : في بيان حكم الجار والمجرور بعد المعرفة والكثرة
- ٨٢ المسألة الثالثة : في بيان متعلق الجار والمجرور المحذوف
- ٨٣ المسألة الرابعة : حكم المرفوع بعد الجار والمجرور في المواضع السابقة
- ٨٤ • تنبيه : ما ذكر من أحكام الجار والمجرور ثابت للطرف

• الباب الثالث :

- ٨٩ في تفسير كلمات يحتاج إليها المعرب وهي عشرون كلمة تنقسم إلى ثمانية أنواع :
- ٩١ النوع الأول : ما جاء على وجه واحد
- ٩٥ النوع الثاني : ما جاء على وجهين
- ٩٩ النوع الثالث : ما جاء من الكلمات على ثلاثة أوجه
- ١١٤ النوع الرابع : ما جاء من الكلمات على أربعة أوجه
- ١٢٧ النوع الخامس : ما جاء من الكلمات على خمسة أوجه
- ١٣٦ النوع السادس : ما جاء من الكلمات على سبعة أوجه
- ١٤٣ النوع السابع : ما جاء من الكلمات على ثمانية أوجه
- ١٤٨ النوع الثامن : ما جاء من الكلمات على اثني عشر وجهاً

• الباب الرابع :

في الاشارات إلى عبارات محررة مستوفاة موجزة	١٥٩
- ما ينبغي على المعرب أن يقوله	١٦١
- ما يعاب على الناشئ في الاعراب	١٦٦
- وما لا ينبغي عليه اعراب	١٦٨
- وينبغي للمعرب أن لا يعبر عما هو موضوع على حرف واحد بلفظه	١٦٨
- وينبغي أن يجتنب المعرب أن يقول	١٦٩
لهارس الكتاب	١٧٥
لهرس آيات القرآن الكريم	١٧٧
لهرس الأحاديث الشريفة	١٨٩
لهرس الأشعار	١٩١
لهرس مصادر البحث والتحقيق	١٩٦
محتويات الكتاب	٢٠٣

منتدى اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

تصوير ابو عبد الرحمن الكردى

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب

للشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى، المصري، الصعيدي

(ت، 905هـ)

اعتمد الشيخ الأزهرى في شرح كتاب «قواعد الإعراب» على كثير من آراء علماء النحو واللغة التي وردت في مؤلفاتهم وتصانيفهم كالخليل وسيبويه والأخفش والكسائي وغيرهم، وإن مما يميز هذا الكتاب على غيره أن أغلب شواهد من القرآن الكريم، الأمر الذي أعطى للكتاب طابعاً أصبح به من أشهر شروح الكتاب المذكور. وأنها لدعوة كريمة من الشيخ الأزهرى رحمه الله تعالى إلى الجيل الإسلامى أن يتعلم لغة القرآن وخاصة إذا قُدمت له بأسلوب سهل مقنع منديل بأدلة وشواهد قرآنية.

ISBN 9953-32-264-3



9 799953 322642

